

ДОМАШНИЙ



INTERNET • ИГРЫ

ОБЗОР ПРОГРАММ
ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ
МУЗЫКИ В **MP3**

MORROWIND:
КРАСОТА
ГУБИТ МИР

10 ЛУЧШИХ ИГР
С ВЫСТАВКИ
E3 2002



СУПЕРТЕСТЫ:

- цифровые фотоаппараты до \$300
- системы охлаждения ПК
- приводы CD-RW
- 14 видеокарт Radeon 8500



eX нам лет...

eVerest®

**Подарки
вручает
именинник!**

**ТО
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА**



КАЖДЫЙ, кто купит компьютер e.verest® с 1 апреля по 28 августа, принимает участие в **ГРАНДИОЗНОЙ ЛОТЕРЕЕ!**

Множество изумительных призов, среди которых: холодильники, стиральные машины, телевизоры, микроволновые печи, кухонные комбайны, фритюрницы, кофеварки, кофемолки, пылесосы, соковыжималки, чайники, фены, миксеры.

Розыгрыши будут проводиться 28 июля, 28 августа в 11.00 в "Компьютерном центре e.verest®"!

**Компьютер
e.verest®**



Intel® Socket 478 2,2 GHz Pentium® 4
RD RAM 512 Mb
HDD 120 Gb (7200 rpm)
DVD-ROM 16 sp
Sound Creative Labs PCI Audigy Platinum 5.1
Video ASUS 128 Mb AGP V8460 Ultra
Keyboard, mouse, mouse pad.



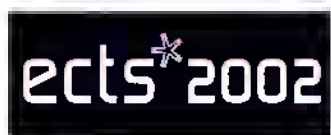
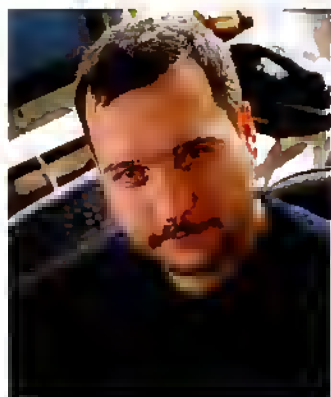
464 7777

просп. Красных Козоков, 8

www.e.com.uo

Логотип eVerest является зарегистрированным торговым знаком компании e.service.
Логотипы Intel Inside и Pentium являются зарегистрированными торговыми знаками Intel Corporation.

«Домашний ПК» Вручит ECTS Award 2002 от имени игроков Украины



Нам очень приятно сообщить, что начиная с нынешнего 2002 г. «Домашний ПК» получил почетное право представлять Украину на ECTS, и именно наши читатели смогут выбрать лучшую игру года для ПК по версии Украины.

Более трех с половиной лет «Домашний ПК» представляет украинскую игровую общественность на международной арене. Все это время мы активно общались с фирмами-разработчиками и издателями из многих стран мира, публиковали эксклюзивные материалы о российских, украинских и западных игровых компаниях и продуктах, посещали престижные европейские и СНГ-шные шоу, посвященные электронным развлечениям. Вот уже третий год мы вручаем премии «Игровые Оскары», отмечая дипломами лучшие продукты в различных номинациях по версиям редакции «Домашнего ПК» и по мнению читателей нашего журнала.

Как вы, наверное, помните, в начале этого года мы не проводили традиционного on-line-голосования по «Игровым Оскарам 2001», и все лауреаты были определены редакционным и авторским коллективом «Домашнего ПК». Дело в том, что как раз в это время вступили в завершающую стадию наши переговоры с организаторами крупнейшей европейской игровой выставки ECTS по вопросу включения Украины в число стран, присуждающих на этом ежегодном шоу престижные награды ECTS Award.

«Звездочки» (такое неофициальное название ECTS

Award) уже много лет вручают представители ведущих европейских игровых журналов (по одному изданию от страны), а голосуют по номинационным спискам читатели этих журналов. В прошлом году выбор был сделан игроками из восьми регионов Европы – в этой масштабной акции приняло участие почти 2 млн. человек.

Нам очень приятно сообщить, что начиная с нынешнего 2002 г. «Домашний ПК» получил почетное право представлять Украину на ECTS, и именно наши читатели смогут определить лучшую игру года для ПК по версии Украины. Сотрудники редакции от нашего имени на торжественной церемонии, которая пройдет 30 августа в Лондоне в выставочном зале Earl's Court, вручит приз Best PC Game of the Year (Ukraine) разработчикам и издателям выбранной вами игры.

Принять участие в голосовании, которое пройдет с 25 июня по 5 августа, смогут читатели как онлайн-ового, так и печатного варианта нашего журнала. Форма для Internet-голосования будет размещена на сайте GaMMeR.net (www.gammer.net), а на с. 67 этого номера «Домашнего ПК» вы найдете анкету, где необходимо отметить лучшую, по нашему мнению, игру и ответить на несколько вопросов о себе и

нашем журнале. Отправить заполненную анкету в адрес редакции следует не позднее 25 июля. А чтобы голосовать вам было веселей, мы совместно со своими партнерами-рекламодателями решили учредить целый ряд ценных призов для читателей, принявших участие в опросе, главным из которых станет игровой персональный компьютер от компании everest.

Несколько слов о номинациях на ECTS Award 2002 Best PC Game of the Year (Ukraine). Согласно правилам в список претендентов попадают выбранные редакцией журнала самые достойные игры, изданные в Европе в период с сентября 2001 г. по июль 2002 г. Так что не удивляйтесь, если не увидите в предложенном списке продукты, появившиеся в первой половине 2001 г., или игры, вышедшие пока только в США.

Что ж, пожелаем вам быть взвешенными и справедливыми в своих оценках, ведь от вашего мнения зависит, кто из разработчиков и издателей получит «звездочку» ECTS Award 2002 от имени Украины.

С наилучшими пожеланиями, Олег Данилов

НА ОБЛОЖКЕ

ЛУЧШАЯ КИТА 2002, ВЫБОР УКРАИНСЕ

ЗАКЛЮЧИ АКИЕТУ - ВЫИГРАЙ КОМПЬЮТЕР С. 9

МОДЕРНИЗМ: КРАСОТА ГИЫТ МНР С. 99

10 ПУШКИ МР С ВЫСТАВКИ ЕВ 2002 С. 91

ОБЗОР ПРОГРАММ ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ МУЗЫКИ В МР3 С. 90

СУПЕРТЕСТ: ЦИФРОВЫЕ ФОТОАПАРАТЫ ДО \$200 С. 89

СУПЕРТЕСТ: СИСТЕМЫ ОХЛАЖДЕНИЯ ПК С. 20

СУПЕРТЕСТ: ПРИВОДЫ CD-RW С. 30

СУПЕРТЕСТ: 14 ВИДЕОКАРТ RADEON 8500 С. 48

6 Служба новостей

На первый взгляд

10 CREATIVE BLASTERKEY MP3

11 GENIUS COLORPAGE-VIVIO4

12 CANON S900

12 LINCVO 8.0

13 MICROTEN SCANNER 4800

Советы во-тпателю

14 КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ:

ПУШКИ ПОКУПИЛ МЕСЯЦА

18 КОНЦЕПТ-ПК

Тестовая лаборатория

20 СУПЕРТЕСТ. ПРОЦЕССОРНЫЕ ЧУЛЕРЫ:
НЕ ДАЙ КОМПЬЮТЕРУ «ЗАМЕРЗНУТЬ»

30 ПРИВОДЫ CD-RW: СУПЕРТЕСТ

38 ЦИФРОВЫЕ ФОТОНАМЕРЫ: УПРОЩЕННЕ
СТОИМОСТИ. ТЕСТИРОВАНИЕ 10 МОДЕЛЕЙ

48 ВЫБИРАЕМ RADEON 8500

Hardware

54 АКУСТИКА LOGITECH Z-СЕРИИ,
СТАРШЕ МОДЕЛИ

55 ГРАФИЧЕСКИЕ ПАНШЕТЫ GENIUS

Mobile

58 SIEMENS, МОБИЛЬНИКИ И ОБРАЗ ЖИЗНИ

57 NOKIA 3510

Software

58 SOFTWARE: НОВИНИКИ МЕСЯЦА

80 ЧЕМ СПОЛИРОВАТЬ АУДИОДИСК

84 ФАЙЛОВЫЕ МЕНЕДЖЕРЫ

88 ПОДСОБНИКИ PEER-TO-PEER

ДЛЯ ДОМА И СЕМЬИ

70 ЦИФРОВАЯ МУЗЫКА: ДАНЬ МОДЕ

ИЛИ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ВЕНА?

72 ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЙ FINEREADER

73 Служба F1

74 Товары в цене

Страна Internet

76 INTERNET-КАЛЕНДАРЬ, ИЮЛЬ

78 ГОРОДСКОЙ САЙТ ПО-УКРАИНСКИ

81 INTERNET-МОЗАИКА

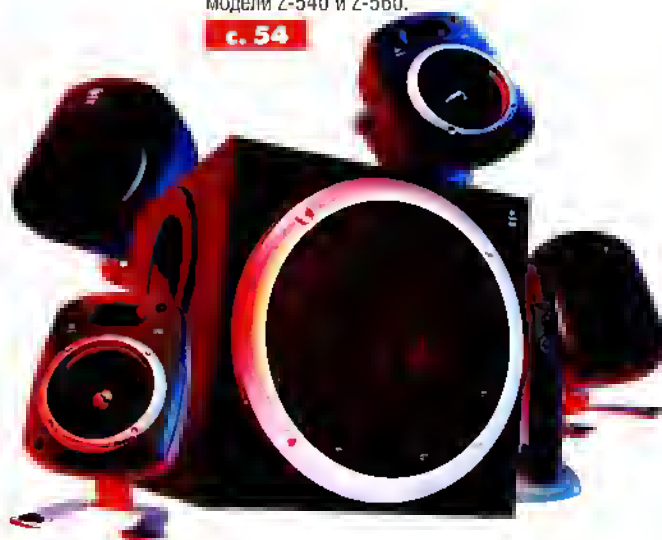
84 ПЕШЕХОДНЫЙ ТУРИЗМ ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ»

86 WEB-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «ЗВЕЗДНЫМ ВОЙН»

АКУСТИКА LOGITECH Z-СЕРИИ, СТАРШЕ МОДЕЛИ

Мы продолжаем знакомить вас с новыми акустическими системами Logitech серии Z. На этот раз у нас в редакции побывали старшие модели Z-540 и Z-560.

с. 54



ПРИВОДЫ CD-RW: СУПЕРТЕСТ

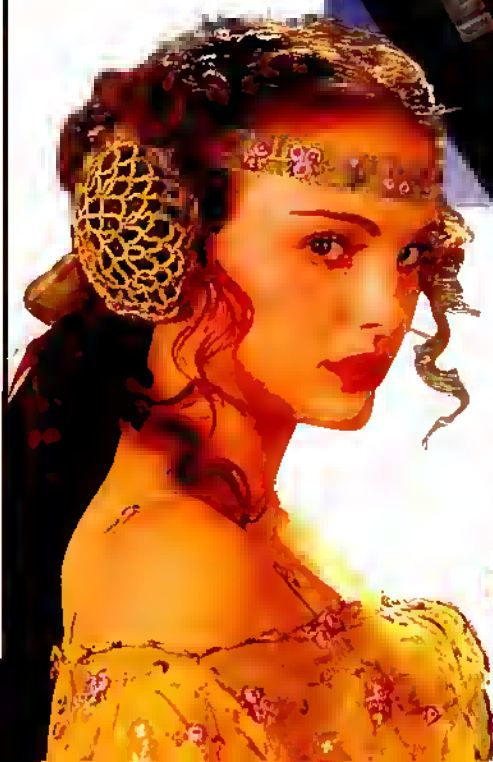
с. 30

Этот материал призван рассказать читателю о новейших высокоскоростных устройствах CD-RW, показать отличия в производительности различных приводов и, кроме того, помочь ответить на вопрос «А нужны ли такие большие скорости?».



«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» КАК ЗЕРКАЛО КОМПЬЮТЕРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В КИНО
Лукас, считающий киноленту «морально устаревшим изобретением XIX века», надеется, что премьера «Эпизода III» (запланированная на май 2005 г.) будет проходить исключительно в цифровых кинотеатрах, использующих для формирования изображения технологию Digital Light Processing (DLP).

с. 106



**ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ:
УПРОЩЕНИЕ СТОИМОСТИ.
ТЕСТИРОВАНИЕ 10 МОДЕЛЕЙ**

Динамика качественных преобразований в нижней ценовой категории цифровых камер впечатляет. Мы представляем тестирование 10 аппаратов данного класса.



с. 38



с. 78

**ГОРОДСКОЙ САЙТ
ПО-УКРАИНСКИ**

Чтобы житель любого украинского городка, не снимая тапочек, смог решить свои насущные проблемы, нужно предоставить ему в Internet широкий набор услуг и информационных привилегий. Такая работа уже ведется, и всевозможные «городские проекты» накапливают интересный опыт, о котором мы и хотим рассказать.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЙ FINEREADER

Пожалуй, не найти такого человека, которому не была бы знакома марка FineReader. Сегодня эта система распознавания текста заслуженно считается одной из лучших в мире.



с. 72



с. 20

**СУПЕРТЕСТ.
ПРОЦЕССОРНЫЕ КУЛЕРЫ:
НЕ ДАЙ КОМПЬЮТЕРУ
«ЗАМЕРЗНУТЬ»!**

Летняя жара, тесный системный блок — все это может создавать экстремальные условия для работы процессора. Стоит ли говорить, что кулер должен быть максимально эффективным, чтобы обеспечить бесперебойное функционирование процессора в любых условиях.

**НАШ АДРЕС В INTERNET:
WWW.ITC.UA**

Игротека

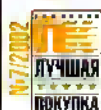
- 91** ЕЗ 2002: ГОРЯЧАЯ ДЕСЕРТКА
- 94** МОШЕННИКИ & ОБМАНЩИКИ
- 96** THE ELDER SCROLLS III: MORROWIND
- 98** GRAND THEFT AUTO 3
- 100** THE SUM OF ALL FEARS
- 101** SOLDIER OF FORTUNE II: DOUBLE HELIX
- 102** CULTURES 2: THE GATES OF ASGAR
- 103** SPIDER-MAN: THE MOVIE
- 104** ONE NINE: MANHATTAN PROJECT
- 105** MAX PAYNE — ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ

Видеотека

- 106** «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» НАН ЗЕРКАЛО КОМПЬЮТЕРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В НИНО
- 110** STAR WARS: EPISODE II — ATTACK OF THE CLONES
- 111** WIELOZMI
- 111** IMPOSTOR

112 Библиотека

**ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ»
И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ**



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель *Супертеста* — лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель *Супертеста* — лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубрике «Игротека»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям, игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года.



Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.



Достоинный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.



Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.



Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.



Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться — как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

ДОМАШНИЙ ПК ГДЕ КУПИТЬ И ПОДПИСАТЬСЯ

Олег Данилов

Сергей Галушка
Александр Птица
Роман Хархалис
Сергей Светличный

Максим Потапов

Евгений Севериновский
Станислав Гарматюк
Сергей Макаров

Валерия Нетунахина
Ольга Кравченко
Диана Бальнская

Богдан Вакулюк
Алексей Груша
Руслан Стасюк

Роман Зюзюк
Владимир Кочмарский
Евгений Медведев
Тимофей Урсуненко

Виталий Губин

Владимир Бугайчук

Вера Терешкович

Ольга Галушка
Александр Евлампий
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 7 (43),
ноябрь 2002
Свидетельство о регистрации КВ № 3923
от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель –
ООО «Издательский Дом ИТС», г. Киев, 2002 г.

За содержание рекламной информации
ответственность несет рекламодатель.

Он также самостоятельно отвечает за
достоверность рекламы, за соблюдение
авторских прав и других прав третьих лиц,
за наличие в рекламной информации
необходимых ссылок, предусмотренных
законодательством. Передачей материалов
рекламодатель подтверждает передачу
Издательству прав на их изготовление,
тиражирование и распространение.

Редакция не использует в материалах
стандартные знаки для обозначения
зарегистрированных прав на объекты любого
рода собственности. Все указанные в
публикациях торговые марки являются
собственностью их владельцев.

Мнения, высказываемые авторами, не всегда
совпадают с точкой зрения редакции. Полная или
частичная перепечатка материалов журнала
допускается только по согласованию с редакцией.

Цветовоеделение и печать
«Блиц-Принт», г. Киев, ул. Довжанко, 3

БЛИЦ-ПРИНТ
Полноцветная печать на бумаге формата А4

Цена свободная
Подписной индекс: без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615 в Каталоге изданий
Украины

Тираж 21100 экз.
Адрес редакции: 03110, Киев,
просп. Крестовозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 245 7203
редакция (044) 243 9233
отдел рекламы (044) 249 6357
(044) 245 7124
отдел распространения (044) 244 8582
Факс: (044) 245 7203
E-mail: info@its.ua
Web-сервер: www.its.ua



© «Издательский Дом ИТС», 2002 г.
Все права защищены

ПОДПИСКУ С КУРЬЕРСКОЙ ДОСТАВКОЙ МОЖНО ОФОРМИТЬ

КИЕВ

«Издательский
Дом ИТС»

(044) 244-8582

KSS

(044) 464-0220

«Бизнес-пресса»

(044) 248-7460

«Блиц-Информ»

(044) 518-6682

«Офис-Сервис»

(044) 229-4309

«Саммит»

(044) 254-5050

ГОРЛОВКА

«АВ сервис»

(06242) 2-7018

ДНЕПРОПЕТРОВСК

«Меркурий»

(056) 744-7287

ДОНЕЦК

«Бегемот»

(0622) 92-6064

«Донбасс-Информ»

(0622) 45-1594

«Идея»

(0622) 92-2022

ЖИТОМИР

«Горизонт»

(0412) 36-0582

ЗАПОРОЖЬЕ

«Пресс-сервис»

(0612) 62-5151

КРЕМЕНЧУГ

Частная доставка

(05366) 2-5833

ЛУГАНСК

ЧП «Ребрик И. В.»

(0642) 55-8235

ЛУЦК

«Бизнес-Пресс»

(03322) 3-1266

ЛЬВОВ

«Саммит-Львов 247»

(0322) 74-3223

«Деловая пресса»

(0322) 70-3468

«Львівські оголошення»

(0322) 97-1515

«Львівський кур'єр»

(0322) 23-0410

«Система Пресс-

Экспресс»

(0322) 62-9350

«Фактор»

(0322) 41-8394

НИКОЛАЕВ

«Ной-Хау»

(0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА

«Аслан»

(05549) 4-6303

ОДЕССА

«МиМ»

(0482) 37-5264

Представительство

KSS

(0482) 37-0555

СЕВАСТОПОЛЬ

«Истар»

(0692) 71-6219

«Экспресс-Крым»

(0692) 54-3584

СИМФЕРОПОЛЬ

«Крымский экспресс»

(0652) 49-4924

ТЕРНОПОЛЬ

«Айсберг»

(0352) 43-1011

ХАРЬКОВ

Агентство подписки

и рекламы

(0572) 43-1189

Киктев Г. С.

(0572) 62-7821

ХЕРСОН

«Кобзарь»

(0552) 22-5218

ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Представительство KSS

(03822) 3-2931

ЧЕРНОВЦЫ

ЧП «Ключук М.Н.»

(03722) 7-2410

КУПИТЬ НОМЕР

В РОЗНИЦУ МОЖНО

в киосках и на раскладках

КИЕВА И ОБЛ.

ВИННИЦЫ

ДНЕПРОПЕТРОВСКА

ДОНЕЦКА

ЗАПОРОЖЬЯ

ИВАНО-ФРАНКОВСКА

КИРОВОГРАДА

КРЕМЕНЧУГА

ЛУГАНСКА

ЛУЦКА

ЛЬВОВА

МАРИУПОЛЯ

НИКОЛАЕВА

ОДЕССЫ

ПОЛТАВЫ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РИВНЕ

СЕВАСТОПОЛЯ

СУМ

ТЕРНОПОЛЯ

УЖГОРОДА

ХАРЬКОВА

ХМЕЛЬНИЦКОГО

ЧЕРКАСС

ЧЕРНИГОВА

ЧЕРНОВЦОВ

в книжных магазинах

КИЕВ

«Знания»

ул. Крещатик, 44

«Сучасник»

ст. М-Политехнический

институт»

«Техническая книга»

ул. Красноармейская, 51

«Наукова думка»

ул. Грушевского, 4

ДНЕПРОПЕТРОВСК

«Техническая книга»

пл. Островского, 1

ХАРЬКОВ

Киоск «ХТУРЭ»

в компьютерных

магазинах

КИЕВ

GameLand

просп. Воздухофлотский, 10

Computerland

ул. Дмитриевская, 2

«Мрія»

просп. Красных Казаков, 8

ВИННИЦА

«Лиана»

ул. Келецкая, 81

ДОНЕЦК

«Инфоком»

ул. Артема, 127

магазин «Канцелярские

товары»

КРИВОЙ РОГ

«Артекс»

ул. Костенко, 11/1

«Виртуальный мир»

просп. Гагарина, 13, кв. 1

ОДЕССА

«Т и Д»

ул. Б. Арнаутская, 47/11

магазин «Компьютеры»

СИМФЕРОПОЛЬ

«Ту Би»

ул. Севастопольская, 43/2

«Софт Ленд»

ул. Севастопольская, 20,

салон «КИТ»

СУМЫ

«Дискрет»

ул. Харьковская, 12

ХЕРСОН

«Меркури»

ул. Украинская, 9

ЧЕРКАССЫ

«Мера Стайл»

ул. Байды Вишневецкого, 32

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис. Подписку можно оформить круглогодично, с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2002 год.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ИТС».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения: тел. (044) 244-8582

СОДЕРЖАНИЕ ДИСКА ДПК-CD, ИЮЛЬ 2002



ПРОГРАММЫ: ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

АНТИВИРУС КАСПЕРСКОГО LITE V4.0

Полная версия популярного антивируса с регистрационным ключом на 60 дней. Ищите регистрационный ключ на следующие 30 дней на ДПК-CD, август-сентябрь 2002.

CDEX 1.4D — С. 60*

EXACT AUDIO COPY D.9 BETA 4 — С. 60

MORPHEUS PREVIEW EDITION — С. 68

MDZILLA V1.0 FINAL — С. 58

ПРОГРАММЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

FAR 1.7D BETA 4 — С. 64

OPERA B.D.B ENGLISH (С ПОДДЕРЖКОЙ JAVA) — С. 58

RESET DELUXE 3.0

SERVANT SALAMANDER 2.0 — С. 64

WINDAC32 (DIGITAL AUDIO COPY FOR WINDOWS) 1.54 — С. 60

WINRAR 3.0D — С. 58

ПРОГРАММЫ: ПАТЧИ И ОБНОВЛЕНИЯ

DIRECTX 8.1

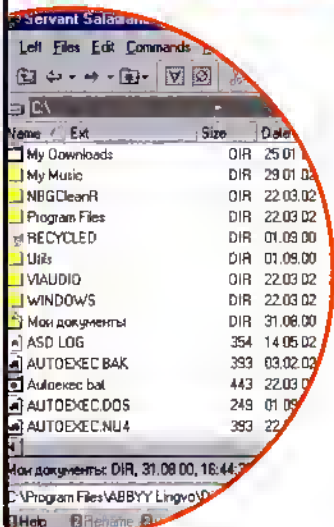
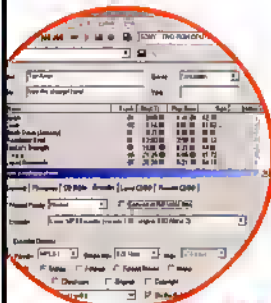
ИГРЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

BEWARE OF THE BALL

BVS SOLITAIRE COLLECTION 3.2

CULTURES 2: THE GATES OF ASGARD — С. 102

THE I OF THE DRAGON



ИГРЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

TRIPTYCH

SOLDIER OF FORTUNE II: DOUBLE HELIX — С. 101

ИГРЫ: ПАТЧИ

«ИЛ-2. ШТУРМОВИК» 1.1A

Самые актуальные заплатки к некоторым популярным играм.

ИГРЫ: ДОПОЛНЕНИЯ

THE ELDER SCROLLS III: MORDWIND, ОФИЦИАЛЬНЫЕ МОДИФИКАЦИИ

ДРАЙВЕРЫ: ВИДЕОКАРТЫ

ОБНОВЛЕННЫЕ ДРАЙВЕРЫ ВИДЕОКАРТ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ MICROSOFT WINDOWS 95/98/Me И WINDOWS XP

3dfx — Voodoo 3dfx Underground

ATI — Radeon, Rage 128

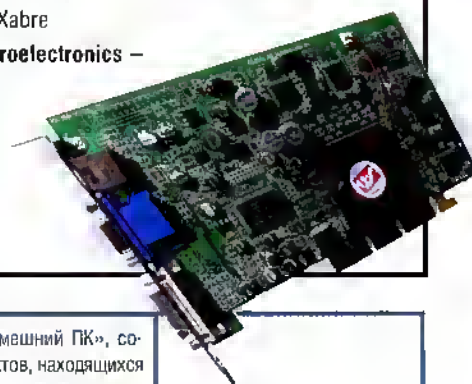
Matrox — Unified

NVidia — Detonator 28.32, Detonator 29.42

SiS — Xabre

STMicroelectronics —

Kryo



«Издательский Дом ИТС», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут возникнуть при их использовании.

«Издательский Дом ИТС» и редакция журнала «Домашний ПК» не осуществляют техническое сопровождение и не отвечают на вопросы, связанные с функционированием программных продуктов, размещенных на диске. Техническая поддержка предоставляется соответствующими службами компаний-производителей этого ПО.

Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО. «ДПК-CD, июль 2002» является неотъемлемой составляющей журнала «Домашний ПК», № 7, 2002 и продаже отдельно от журнала не подлежит.

Системные требования:

- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием. Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком





Что это?
Геймпад или
клавиатура?

ДЛЯ LOGITECH ВСЕ ИГРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ РАВНЫ

Компания Logitech, неприменимый участник выставки электронных развлечений E3 в Лос-Анджелесе, традиционно представляет на этом форуме лучшие новые продукты, но в этом году по количеству, а самое главное – по качеству анонсов она превзошла саму себя. Нельзя не заметить появление в каталоге компании контроллеров для BCEX next-gen игровых систем.

Один из них должен добавить весомые аргументы «приставочникам» в их вековые споры с поклонниками игр на ПК, поскольку в нем объединены геймпад и клавиатура. Этот занятный гибрид под названием NetPlay предназначен для PS2, а первыми его испробуют в деле японцы, уже имеющие возможность играть в онлайнную Final Fantasy XI. Самой впечатляющей новинкой в линейке игровых манипуляторов для ПК стал, несомненно, беспроводной джойстик Freedom 2.4 Cordless (цена в США – \$69.95).

СТАЛЬНЫЕ БАТАЛЬОНЫ К БОЮ ГОТОВЫ

Огромные боевые роботы-мехи встречаются в мире компьютерных игр не менее часто, чем в фильмах, относящихся к нежно любимому некоторыми членами редакционного коллектива «ДПК» жанру «аниме». Но даже мы, испробовавшие на своем веку массу самых экзотических устройств ввода, ахнули, увидев цуанг управления VT Controller. Он будет поставляться японской компанией Capcom в комплекте с игрой Steel Battalion для Xbox, повествующей о бескомпромиссных баталиях недале-

Игровой контроллер в точности повторяет кокпит «Вертикального танка»

кого будущего с участием стальных гигантов – VT.

Пилотам «Вертикальных танков» (а именно так расшифровывается аббревиатура VT) придется освоить 40 кнопок управления, привыкнуть к педалям

ускорения, «буста» и тормоза, привыкнуть к тому, что для переключения передач используется специальный рычаг, и т.п. Как видите, прогресс не «толчется» на месте и непритязательные сетовые пистолеты,

которыми раньше часто комплектовались игры, уступили дорогу более мощным игровым манипуляторам.



ARCHOS В СТРАНЕ МНИПУТОВ

Известный производитель устройств записи и хранения информации американская компания Archos, публикуя пресс-релизы о своих новых продуктах, не перестает употреблять эпитеты «самый маленький», «самый легкий», «самый тонкий» и т.п.

Оба устройства, которые мы сейчас представим, вполне удовлетворяют современным требованиям к миниатюризации. Портативный жесткий диск Archos MiniHD 20 GB (цена в США – \$199.95) толщиной чуть больше сантиметра, размерами 12 × 7,8 см легко

помещается в кармане рубашки или в женской косметичке и, как следует из названия, умеет хранить до 20 GB информации. «Малыш-хранитель» не отдаст предпочтение каким-то конкретным компьютерным системам, поскольку совместим как с PC, так и с MAC.

Archos Cesar (цена – \$249.95) – универсальный шестинный (и, по утверждению производителей, самый маленький на сегодняшний день) CD-RW-привод, не требующий отдельного питания. Маленький, да удаленный «писатель дисков» умеет работать с различными интерфейсами – USB 2.0, FireWire, PC Card,



Скоро, для того чтобы рассмотреть карманный винчестер, понадобится лупа

«ОРУЖИЕ» МАССОВОГО АУДИОПОРАЖЕНИЯ

Компания Alice Lansing представила ряд мощных акустических систем серии XA Video Game Speaker, предназначенных для использования практически с любыми игровыми платформами, включая Xbox, GameCube, PlayStation 2.

Как известно, динамики, встроенные в обычный телевизор, воспроизводят в основном средние частоты, а их мощность составляет около 3 Вт на канал. Если для просмотра телепередач этого достаточно, то для

видсоразвлечений, естественно, нет. Выпущенные системы обеспечивают игрокам мощный и яркий звук.

XA 3001, по сути, является типичным сабвуфером для динамиков, вмонтированных в телевизор, его стоимость равна \$50. В систему XA 3021 (\$100), помимо



**«Аудиобомбы»:
взрыв – виртуальный,
звук – реальный!**

мо него, включены два сателлита, заменяющие TV-аудио. Суммарная мощность комплекса XA 3051 (\$200), состоящего из пяти колонок и сабвуфера, составляет 100 Вт. Система поддерживает технологию Dolby Surround Pro Logic и прекрасно подходит для просмотра DVD.



**Фотокамеры –
на любой вкус!**

NIKON: ТОТАЛЬНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ

Профессионалы обожают фототехнику Nikon, причем как пленочную, так и цифровую. Правда, линейка цифровых камер этой компании долгое время была довольно таки скромной – примерно по одной модели в каждой ценовой категории, за исключением, пожалуй, самой нижней, т. е. – до \$300. Однако недавно Nikon буквально выстрелила «залпом» новинок.

2-мегапиксельная Coolpix 2000 с 3-кратным оптическим трансфокатором адресована

людям, делающим лишь первые шаги в цифровой фотографии. Ожидается, что стартовая стоимость ее будет ниже \$300. 4-мегапиксельный аппарат Coolpix 4000 унаследовал характерные черты семейства Coolpix 900, в частности модульную компоновку, однако «нонорожденный» вовсе не лишен оригинальности – чего стоит необычным образом выдвигающаяся вспышка! И наконец, 5-мегапиксельная камера Coolpix 5700 укомплектована объективом, обеспечивающим 8-кратное увеличение картинки, – просто мечта фотографа.

ГИБКИЕ ДИСПЛЕИ

Не секрет, что технологии «электронных чернил», разработанные фирмой E Ink, многие эксперты прочат светлое будущее. Похоже, оно – не за горами! Так, недавно компания продемонстрировала прототипы самых тонких в мире активно-матричных графических дисплеев.

Один из них, что имеет размер диагонали 1,6 дюйма и разрешение 80 ppi (100 × 80), планируется использовать в мобильных телефонах, другой – 3-дюймовый, поддерживающий разрешение 96 ppi (240 × 160), ориентирован на

PDA, двусторонние пейджеры и прочие мобильные терминалы.

Устройства представляют собой комбинацию транзисторной подложки из тонкой стальной фольги и пластиковой лицевой панели, на которую нанесен специальный отображающий материал. Конструкция имеет толщину всего 0,3 мм и может изгибаться, что значительно увеличивает сопротивляемость механическим нагрузкам. Ожидается, что коммерческие продукты на основе этой технологии поступят в продажу в 2004–2005 гг.

**Отличный
«материал»
для изготовления
электронных
шпаргалок**





Microsoft – это не только Windows и офисные пакеты

ВСЕ КРАСКИ ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЫ – НА ЭКРАНЕ ТЕЛЕВИЗОРА

За шумихой, поднятой вокруг игровой консоли Xbox, многие уже подзабыли, что Microsoft выпускает еще и телевизионные Internet-приставки. Одно из новых устройств, относящихся к данному классу, появилось в магазинах Америки в начале июня и привлекло внимание своей доступной ценой – всего \$99.

Если вы внимательно посмотрите на фотографию, то увидите на передней панели хорошо

известный старшему поколению логотип RCA (сколько прекрасных виниловых пластинок вышло под этим лейблом!) и разноцветную «бабочку». Объяснение простое: приставка изготовляется фирмой Thomson под маркой RCA.

Владельцы MSN TV Internet Receiver получают доступ в Internet через службу MSN и могут осуществлять навигацию по WWW, пользоваться электронной почтой и службой мгновенного обмена сообщениями MSN Messenger Service. Управление очень простое – с беспроводной клавиатуры или пульта ДУ.

БИННОКЛЬ С ФУНКЦИЕЙ ЦИФРОВОЙ КАМЕРЫ

Оригинальное устройство под названием Digibino DB 100 выпустила компания Pentax. По сути, это – первый в мире бинокль с интегрированной цифровой камерой и подвижным ЖК-монитором. Благодаря 0,8-мегапиксельной ПЗС-матрице аппарат может оцифровывать и сохранять изображения, наблюдаемые через оптику. При наведении на резкость бинокля, обеспечивающего 7-кратное увеличение, происходит и фокусировка самой камеры.

Разработка, в основном, адресуется орнитологам как удобный прибор для наблюдения за птицами, кроме того, будет полезна спортсменам, а также всем любителям шпионить и подглядывать.

Digibino DB 100 имеет 16 МВ встроенной памяти, что позволяет сохранить до 100 кадров максимального размера 1024 × 768. В качестве источника питания аппарата можно использовать две батареи стандарта AA. Размеры Digibino DB 100 составляют 127 × 44 × 69 мм, масса – 255 г, цена устройства в США и Западной Европе – около \$380.

Мечта шпиона-любителя!



Интересно, сколько таких jukebox может поместиться на поверхности большой виниловой пластинки?

ПРИБАВЛЕНИЕ В СЕМЕЙСТВЕ ЦИФРОВЫХ JUKEBOX

Jukebox – не менее так в 50–60-е годы называли музыкальные автоматы, в которые заправлялись пара десятков виниловых «сороканяток». В нашу цифровую эпоху это слово ассоциируется с портативными музыкальными проигрывателями, способными хранить большое количество информации на жестких дисках. Производители «миниатюрных складов цифровой музыки» соревнуются прежде всего по двум показателям: объемом устройства хранения и габаритами.

Надо сказать, что новое устройство Treo 15, выпущенное корпорацией e.Digital (ориентировочная цена в США – \$299), даст фору многим конкурентам. На 2,5-дюймовый жесткий диск помещается 15 GB, что соответствует примерно 225 часам звучания (или 300 аудиокompактов). Масса (232 г) существенно меньше, чем у знакомых нашим читателям Archos Jukebox HD-MP3 и Creative D.A.P. Jukebox. Ноолименные батареи обеспечивают 12 часов звучания, а работает Treo 15 под управлением операционной системы MicroOS 2.0, разработанной специалистами из e.Digital.



ECTS AWARD 2002

Best PC Game of the Year (Ukraine)

Уважаемые читатели! Вам предоставляется уникальная возможность выбрать лучшую игру 2001–2002 гг., которой на крупнейшей европейской игровой выставке ECTS в конце августа этого года будет вручена награда от имени игроков Украины – ECTS Award 2002 Best PC Game of the Year (Ukraine).

Выбираешь ты – выбирает Украина!

Для этого Вам необходимо отметить ОДКУ из 50 представленных игр, ответить на серию вопросов о себе и нашем журнале, вырезать анкету и отправить ее по адресу редакции (03110, Киев, просп. Косиозаездный, 51, журиол «Домашний ПК») не позднее 25 июля.



Приз участникам голосования – персональный игровой компьютер от компании **Everest***.
Голосуйте и выигрывайте!

Проголосовал(а) (нужное подчеркнуть)
ФИО _____

Домашний адрес _____

Пол _____

Возраст _____

Образование

Неполное среднее, среднее, среднее специальное, неоконченное высшее, высшее

Род занятий

Учеба, работа, собственный бизнес

Несколько вопросов о Вашем отношении к «Домашнему ПК»

(нужное подчеркнуть)

Как давно Вы читаете «ДПК»? _____

С первого номера, более двух лет, более года, менее года, это – первый номер

Какие разделы журнала Вы считаете наиболее интересными?

«Служба новостей», «На первый взгляд», «Советы покупателю», «Тестовая лаборатория», «HardWare», «SoftWare», «Mobile», «Альтернатива», «Советы специалистов», «Страна Internet», «Служба F1», «Игротека»

Какие еще компьютерные журналы Вы читаете? _____

Есть ли у Вас компьютер? _____

Да, нет

Удовлетворяет ли Вас подбор программ и демо-версий на ДПК-CD? _____

Да, нет, не покупаю журнал с CD

Ваши пожелания «Домашнему ПК» и ДПК-CD _____

В ПОДОБРАНИИ

- 2002 FIFA World Cup
- Age of Wonders II: The Wizard's Throne
- Aliens vs Predator 2
- Aquanox
- Battle Realms
- Comanche 4
- Command & Conquer Renegade
- Commandos 2: Men of Courage
- Disciples II: Dark Prophecy
- Dungeon Siege
- Echelon («Штопан»)
- Empire Earth
- Europa Universalis 0
- F1 2002
- FIFA Football 2002
- Freedom Force
- Gothic
- Grand Theft Auto 3
- Heroes of Might and Magic IV
- Legacy of Kain: Blood Omen 2
- Magic and Mayhem: The Art of Magic
- Medal of Honor: Allied Assault
- Microsoft Flight Simulator 2002 Pro
- Might and Magic IX
- Myst III: Exile
- Myth III: Wolf Age
- NeverWinter Nights
- NHL 2002
- Pool of Radiance: Ruins of Myth Drannor
- Rally Trophy
- Red Faction
- Return to Castle Wolfenstein
- Serious Sam The Second Encounter
- Sid Meier's Civilization IV
- Soldier of Fortune II: Double Kelix
- Soul Reaver 2
- Spider-Man: The Movie
- Star Trek: Bridge Commander
- Star Wars Jedi Knight II: Jedi Outcast
- Stronghold
- The Elder Scrolls 3: Morrowind
- Throne of Darkness
- Tom Clancy's Ghost Recon
- Tony Hawk's Pro Skater 3
- Venom: Codename Outbreak
- Warcraft III: Reign of Chaos
- Warrior Kinga
- Wizardry 8
- «Демнури»
- «Мл-2. Штурмовики»
- «Самогонки»

* К участию в акции принимаются только полностью заполненные анкеты

Creative BlasterKey MP3

В майском номере нашего журнала уже был опубликован обзор одной MIDI-клавиатуры – Tahoring MIDIPLUS USB. Неожиданно оказалось, что этой темой интересуется весьма широкая аудитория. Действительно, процент пользователей, которые любят не только слушать музыку, но и исполнять ее, достаточно велик. Но синтезаторы с пристойным звуком стоят больших денег, а качество их дешевых собратьев оставляет желать много лучшего. Синтезировать же музыку на ПК с помощью специальных программ, используя для творчества мышь и клавиатуру, не совсем удобно. Компенсировать этот недостаток как раз и призваны MIDI-контроллеры.

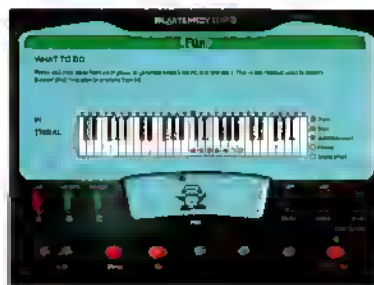
К сожалению, в Украине они представлены довольно слабо. Дело в том, что большинство именитых производителей выпускают лишь профессиональные варианты, которые из-за своей цены на роль «домашнего решения» не очень подходят. Но это вовсе не означает, что дешевых альтернатив не существует. И подтверждением тому может служить MIDI-контроллер Creative BlasterKey MP3.

Этот продукт компании Creative представляет собой 4-октавную динамическую (чувствительную к нажатию) клавиатуру, подсоединяемую к ПК с помощью компьютерного MIDI-интерфейса. Внешняя панель не изобилует таким количеством элементов управления, как у профессиональных собратьев. Несколько кнопок предназначены для использования вместе с «родной» обучающей программой, поставляемой с клавиатурой, и по умолчанию не могут быть переназначены. К сожалению, отсутствуют такие полезные вещи, как рычаги pitch (сдвиг тона) и sustain (длительность звучания). Впрочем, последняя проблема решается подключением внешней педали, для

которой предусмотрен специальный разъем.

Установка клавиатуры не требует дополнительных драйверов (подразумевается, что драйверы MIDI-порта были установлены вместе со звуковой картой), и сразу после подключения к ПК MIDI-контроллер готов к работе. Правда, с некоторыми звуковыми платами у нас возникла странная проблема – секвенсоры неохотно отказывались принимать MIDI-сообщения, отмечаящие за силу нажатия.

Однако легкая процедура подключения BlasterKey не говорит о том, что после ее выполнения из колонок сразу польется волшебная музыка, — для этого необходимо установить

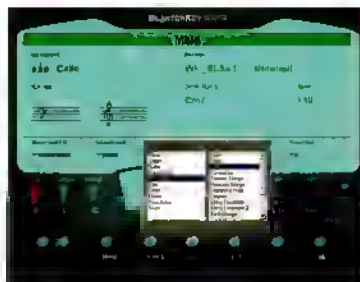


программу, принимающую информацию с клавиатуры и озвучивающую ее. И если с вышеупомянутой Tahoring MIDIPLUS USB поставилась облегченная версия профессионального секвенсора Steinberg Cubasis, то с этим контроллером — лишь учебно-развлекательная программа BlasterKey MP3 Control Panel. Видимо, таким образом подчеркивается изначальная игровая ориентация продукта.

Впрочем, для начинающих пианистов или желающих постичь это нелегкое дело утилита подходит как нельзя лучше. Она состоит из трех разделов: Mix, Tutor и Main. Первый из

них (Mix) превращает клавиатуру в «оружие» виртуального ди-джея — для некоторых клавиш назначаются небольшие «закольцованные» звуковые фрагменты, и музыканту остается лишь нажимать их, запуская исполнение «петель» в нужный момент. Второй режим (Tutor) служит образовательным целям. Вначале вам предлагается прослушать одну из тридцати композиций, а затем — повторить под фононую музыку фортепианную партию, регулируя скорость и экспрессию исполнения. По окончании урока программа сообщает процент ошибок и ставит соответствующую оценку.

Последний и главный режим (Main) создаст из сочетания BlasterKey+ПК полный аналог простых электронных клавишных. Автоаккомпаньатор с множеством различных стилей и вариантов задания аккордов, возможность выбора инструментов, нотная запись нажимаемых клавиш — вот краткий перечень его функций. Кстати, управление программой осуществляют



также с помощью вышеупомянутых дополнительных кнопок на клавиатуре. Готовую композицию можно сохранить во внешнем файле. Но не в формате MIDI, как было бы логично предположить, а в MP3 — отсюда и приставка в названии продукта.

Ну, а если все же разориться на приобретение полнофункционального секвенсорного ПО, то BlasterKey из средства для обучения музыке может превратиться в серьезный инструмент для домашней MIDI-студии.

Цена — \$80
Продукт предоставлен
ELKO Kiev:
тел. (044) 461-9670

ЗА Низкая цена; уверенная проработка нажатий клавиатуры
ПРОТИВ Небольшой комплект ПО
ВЕРДИКТ Великолепное решение для домашней MIDI-студии



Genius ColorPage-Vivid4

Сканеры марки Genius традиционно являются образцами неплохого баланса цены и качества в экономклассе – среди моделей стоимостью до \$100. Именно к этой категории относится и новинка, с которой мы сегодня знакомимся, – Genius ColorPage-Vivid4, аппарат с малой толщиной корпуса, CCD-матрицей и интерфейсом USB.

Возможности Vivid4 вполне соответствуют его «классовой принадлежности». Он обеспечивает максимальное разрешение 600 × 1200 ppi при 48-битовой глубине цвета.

Впечатления об удобстве использования Vivid4 у нас остались двойственными. С одной стороны, процесс инсталляции не вызывает никаких проблем, а уровень шума – один из самых низких среди устройств такого класса. С другой – пользовательский интерфейс TWAIN-модуля

не относится к числу удобных. Постоянных подписей под разноцветными кнопками нет (придется довольствоваться всплывающими подсказками), а систему их размещения нельзя назвать удачной. К тому же драйвер Vivid4 не совместим со стандартом WIA, а это может привести к неудобствам при использовании новых версий Windows и графических программ.

Сканер продемонстрировал довольно неплохую производительность как в монохромном режиме, так и при вво-

де 24-разрядной цветной графики.

При переходе в 48-битный режим быстродействие заметно падает. Точность цветопередачи по сравнению с аналогичными показателями участников последнего тестирования можно считать средней, но для нетребовательного пользователя, на которого рассчитана данная модель, она вполне достаточна. По крайней мере, здесь Vivid4 предпочтительнее многих конкурентов.

Цена покупки от Genius близка к той, по которой продаются самые дешевые современные планшетные сканеры, и благодаря этому она является неплохим вариантом выбора. Конечно, ей трудно тягаться с моделями более высокого класса, стоящими всего на \$30 дороже, но для ограниченных в средствах и не слишком изыскательных пользователей она вполне подойдет.

Цена – \$82

Продукт предоставлен
компанией DataLux:
тел. (044) 249-6303



ЗА Хорошая производительность; приемлемое качество цветопередачи; низкий уровень шума; разумная цена

ПРОТИВ Неудобный интерфейс драйвера

ПРОТИВ Непопулярный вариант выбора при ограниченном бюджете

ПРИЗНАННОЕ ИМЯ

3 года гарантии

модель 700Fs 17" (SAMSUNG TFT)

Сеть сервисных центров по всей Украине

всегда ЛУЧШАЯ ЦЕНА

высокое КАЧЕСТВО

современный ДИЗАЙН

Hansol Electronics

Мониторы Hansol - лидеры продаж в Великобритании, Чехии, странах Балтии

MTI

MEGA TRADE INTERNATIONAL

www.mti.com.ua

КИЕВ: Samtrade (044) 531 9531, UCL (044) 467 5622, 241, Unitrade (044) 461 9460, Астар-Сервис (044) 248 7794, Everest (044) 464 5555; МКС (044) 248 3300, 416 1181, 269 5088, Каскад-Сервис (044) 459 5857, OlavWest (044) 239 2588, 7298(07); Корифей (044) 451 0242, ДНЕПРОПЕТРОВСК: КУРС (0562) 37 43 53, Рим 2000 (0562) 65 64 68; МКС (0562) 42 24 74, Unitrade (0562) 35 77 00; КРИВОЙ РОГ: Евроофис (0564) 26 14 30; UCL (0564) 71 41 81; ПОЛТАВА: Промэлектроника (05322) 50 92 54(56.57); КД "Персонал" (0532) 50 10 75(77); ЧЕРКАСЫ: Энзирум (0472) 54 01 00; ВИННИЦА: Гейтер (0432) 55 40 40, ХАРЬКОВ: МКС Харьков (0572) 14 14 25(26); Альтаир (0572) 28 20 32(12); МАРНУПОЛЬ: МКС (0629) 33 23 77, 52 06 60; ДОНЕЦК: Техника (062) 385 8245(50); МКС (062) 292 0303, 292 9398, АМН (062) 334 2222; ЛУГАНСК: Протон (0642) 61 00 99, МКС (0642) 42 02 61, 52 83 92; КРАМАТОРСК: ДИЗ (06264) 5 85 92(46), 5 94 43, МКС (06264) 5 67 05; СУМЬ: Свєтохолод (0542) 22 13 09, ЧЕРНИГОВ: ЧЗК (0462) 10 14 20, 10 14 21, 16 44 37; ЛЬВОВ: Диваєст-Львов (0322) 72 78 95; Стен-Компьютер (0322) 40 34 34; Севан (0322) 72 15 18, ЧЕРНОВИЦЬ: OlavWest (0372) 58 44 42(3); ПАССАЖ (0372) 58 53 28, УЖГОРОД: СМОК (0312) 61 59 60; ЛУЦЬК: Медна (0332) 77 07 52; РОБІНО: Новая Реальность (0362) 22 73 71; ОДЕССА: Н-Бис (048) 770 70 70, Неолонд (043) 728 7627; НИКОЛАЕВ: Дикси Сад (0512) 47 05 55, 50 03 14; Иввар (0512) 55 54 45(1,2); ХЕРСОН: Интернам (0552) 22 32 70; ЗАПОРІЖЬЕ: Фатном (0612) 49 09 94, 49 01 94; Плов (0612) 32 70 10; СЕВЕРОДОНЕЦЬ: ТД Тана (05452) 3 01 07; КРІМІЙ: КНТ-Софтленд (0652) 24 95 58, (024) 32 20 12, (0269) 2 87 63

Информация о розничной сети на сайте WWW.HANSOL.COM.UA

ОТДЕЛ ДИСТРИБУЦИИ: Киев, ул. Нестерова, 3/2
oko@mti.com.ua Тел. (044) 458 0034, 458 3856

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР HANSOL В УКРАИНЕ

Canon S900

Новый струйный фотоприпртер Canon S900 способен привлечь внимание покупателя по многим причинам. Во-первых, качество печати у последних моделей этого производителя существенно возросло, и в «младших» классах они с легкостью переигрывают многих конкурентов. Во-вторых, стильный дизайн S900 и хороший материал корпуса выгодно отличают его от других устройств.

Качество фотопечати намного лучше, чем можно было предположить исходя из технических характеристик. Казалось бы, чем способен удивить принтер с разрешением 2400 × 1200 dpi и минимальным объемом капли 4 пЛ? Однако благодаря использованию чернил двух дополнительных осветленных цветов и технологии Microfine Droplet Technology Canon S900 показывает отличные результаты. Зернистая структу-

ра на тестовых снимках, так же, как и в областях телесных и очень светлых цветов, незаметна вообще. в том числе и при пристальном рассмотрении с близкого расстояния. Отпечаток практически неотличим от обычной химической фотографии. Впечатление усиливается при печати без поля — эта возможность, впервые предложенная компанией Epson, есть и у S900.

Что касается быстродействия, то и здесь S900 на высоте. Правда, результаты с монохромным текстом у него посредственные, но это не основной режим его работы. А вот фотографии аппарат «выстреливает» с рекордной скоростью — на отпечаток формата 10 × 15 см с максимальным качеством уходит лишь 1 мин 15 с.

Если сравнивать S900 с другим вероятным кандидатом на покупку



в этом классе — Epson Stylus Photo 890, то можно сказать, что устройство от Canon несколько предпочтительнее, хотя его перевес минимален. Но есть один существенный недостаток — это высокая цена. Модель S900 дороже конкурента на целых \$140. Сильная сторона принтеров Canon — дешевизна эксплуатации благодаря низкой стоимости картриджей — здесь проявилась лишь отчасти: каждый баллон с чернилами стоит \$7,5, что даст \$15.6 за полную заправку, при том что его ресурс — 280 страниц при заполнении 7,5% — обеспечивает среднюю по нынешним временам стоимость отпечатка. Так что владелец S900 получит лучшее на сегодняшний день качество, но по достаточно высокой цене. ■

Цена — \$400
Продукт предоставлен
представительством
Canon в Украине:
тел. (044) 490-2595



ЗА Превосходное качество печати, высокое быстродействие, привлекательный дизайн, совместимость с фотобумагой от сторонних производителей

ПРОТЯЖ Высокая стоимость
ВЕРИЖИ Удачная покупка, если требуется максимальное качество и быстродействие, и деньги — не вопрос

Что может быть проще электронного словаря? Фактически, все, что от него требуется, — это быть удобным в работе и иметь максимально большое количество статей. Надо отметить, что наполнение и совершенствование словарных баз — процесс бесконечный. Поэтому компания ABBYY регулярно готовит новые версии своего продукта — Lingvo.

Сегодня мы знакомимся с Lingvo 8.0.

Программа выпускается в двух изданиях — англо-русском и многоязычном. Интерфейс обеих версий практически не претерпел, разве что в многоязычном варианте по умолчанию устанавливается панель для быстрого выбора направления перевода. Все слова в окнах словарных статей интерактивны — двойным щелчком из любого из них можно получить его перевод. Естественно, никуда не деться и «горячие» клавиши, а также функции интеграции с другими приложениями Windows.

Англо-русская версия Lingvo 8.0 содержит 19 словарей, половина из которых была переработана за прошедшие два года. Многоязычное издание включает 41 словарь английского, немецкого, французского и итальянского языка, большая часть которых также недавно обновлялась. Весьма интересным нововведением стал англо-русский грамматический словарь. Он содержит

объяснения и примеры слов и фраз, вызывающих трудности при употреблении, а также переводы и толкования грамматических терминов. Такой словарь-пособие весьма полезен для тех, кто изучает английский язык. При желании можно составить собственный словарь либо загрузить со страницы www.lingvo.ru/dictionaries множество созданных другими пользователями.

Явных недостатков у Lingvo 8.0 мы не обнаружили — это качественный и удобный в использовании продукт. Разве что в многоязычном издании нет италяноско-русского словаря общепотребительной лексики, и знакомиться с самым мелодичным языком мира придется лишь по сухим терминам политехнического словаря. ■

ЗА Большое количество словарей; возможность создания и загрузки новых; удобство использования; разумная цена

ПРОТЯЖ Нет
ВЕРИЖИ Качественный и удобный в использовании продукт с большим количеством словарей различного назначения по очень привлекательной цене

Цена — 162 грн
Продукт предоставлен
компанией ABBYY Ukraine:
тел. (044) 463-678



Lingvo 8.0



Microtek ScanMaker 4800

Старшего собрата победителя нашего майского тестирования («Домашний ПК», № 5, 2002, its.ua/9785) внешне можно отличить только по надписи на крышке. ScanMaker 4800 также собран в корпусе среднего размера и оснащен пятью кнопками для быстрого выполнения операций.

Основное отличие ScanMaker 4800 от 3800 заключается в использовании светочувствительной матрицы и механизма перемещения каретки, обеспечивающих аппаратное разрешение 1200 × 2400 ppi. Глубина цвета у 4800-й модели составляет 48 бит, причем такое изображение может передаваться в компьютер. Устройство оснащено интерфейсом USB.

В работе аппарат производит приятное впечатление. Он практически не шумит, тратит мало

времени на калибровку лампы, довольно быстро выполняет предварительное сканирование. Управляющая программа ScanWizard 5 по умолчанию запускается в режиме «для начинающих» и имеет всего несколько кнопок для базовых настроек, но в расширенном режиме предоставляет пользователю целую систему окон и панелей с множеством опций.

Великолепное качество сканирования — сильная сторона ScanMaker 4800. Как и все сканеры Microtek, данная модель обеспечивает максимальную точность цветопередачи, хорошо воспроизводит детали в тем-



ных областях, а также мелкие элементы изображения. ScanMaker 4800 отличается очень высокой скоростью сканирования в цвете. Но в монохромном режиме, используемом для OCR и поэтому критичном к быстродействию, его результаты всего лишь средние.

Заметим, что устройства с аналогичными характеристиками, немного уступающие по качеству и скорости работы в цвете, можно приобрести и за \$100–120. Это окажется серьезным аргументом, если необходимо сэкономить. Однако человек, не очень стесненный и средств и требовательный к качеству, такая разница в стоимости не должна останавливать.

Цена — \$188

Продукт предоставлен
компанией «Иква»:
тел. (044) 230-3474



ЗА

Отличное качество цветного сканирования, высокое быстродействие в цвете, низкий уровень шума

ПРОТИВ

Медленная работа в черно-белом режиме, несколько завышенная цена

ВЕРДИКТ

Отличный сканер для работы с цветной графикой, но немного дороговат и недостаточно быстр при вводе теней



«Мыши»



Джойстики



Игровые рули



WEB-камеры



Графические планшеты



Акустические системы

Genius

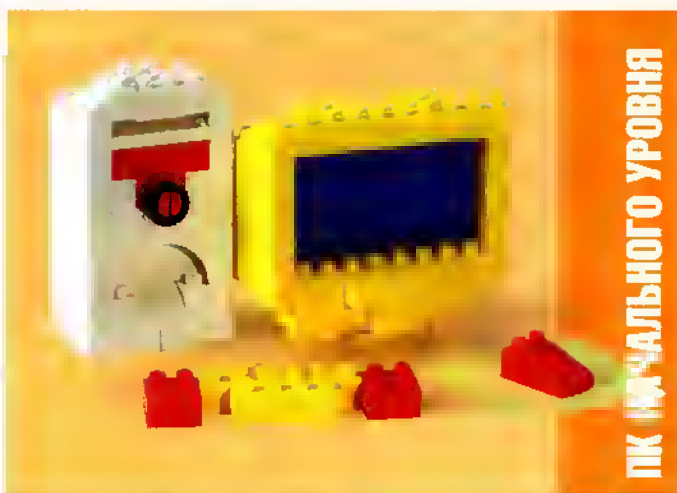
Выбор очевиден

Официальный дистрибьютор GENIUS

Киев, Краснозвездный пр-т, 51, НИИСП, лабораторный корпус, офис 208;
Телефон: /044/ 249-6303; Факс: /044/ 245-7999; Сервис-центр: /044/ 249-8206, 249-8058
Интернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: datalux@datalux.ua

У нас Вы можете получить информацию о ближайшем к Вам продавце

DATA LUX



ПК начального уровня

Процессор	Intel	AMD
Intel Celeron 1A GHz (256 KB L2-кэш)	\$63	
AMD Duron 1,0 GHz		\$45
Материнская плата		
Чипсет Intel i815EP (B-Step) для Celeron	\$75	
Чипсет VIA Apollo KT133A для Duron		\$75
Память		
128 MB PC133 SDRAM		\$20
Видеокарта		
На чипе GeForce2 MX400, память 32 MB		\$65
Жесткий диск		
20 GB, 7200 об/мин		\$78
Монитор		
17" 1280 × 1024 @ 65 Hz		\$175
Оптический дисковод		
CD-ROM 48X-52X		\$30
Аудиоплата		
Leadtek WinFast 6X		\$18
Корпус		
Middle Tower ATX 250 Bt Codegen		\$25
Клавиатура		
PS/2 BTC, Mitsumi, SVEN		\$8
Мышь		
PS/2 A4Tech, SVEN, Genius		\$5
Флоппи-дисковод, кулер и пр.		
		\$25
Акустика		
2.0 SVEN SPS-611		\$25
Модем		
Внутренний PCI 56K V.90		\$20
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	\$632	\$614
Принтер		
Canon S200, HP DeskJet 845C		\$60-75

Компьютеры и лучшие

«Готовь свин летом, а телегу — зимой», — гласит народная пословица. Именно летом следует покупать или модернизировать ПК, ведь стоимость компьютеров и комплектующих в это время ниже, чем никогда. А после отпуска, к сентябрю, уже и средств не останется для крупных покупок, да и цены на компьютерную технику резко возрастут в связи с оживлением деловой активности и началом учебного года.

Самая приятная новость последнего месяца — значительное снижение стоимости модулей оперативной памяти. Объем 128 MB доступен уже за \$20 и, судя по всему, станет еще дешевле. Можно подождать еще месяц, чтобы купить память уже по бросовой цене. Но рано или поздно сделать это нужно в любом случае, памятуя уроки прошлого лета: те, кто не удосужился тогда приобрести дополнительные 256 MB за \$25, потом отдавали за тот же объем \$80. Нарастание оперативной памяти — это один из самых простых и эффективных способов ускорить работу ПК, и объема 512 MB хватит на все случаи жизни.

Как мы и прогнозировали, стоимость процессоров AMD Athlon XP упала ниже \$100. Это коснулось всех моделей вплоть до Athlon XP 1700+. Но самым выгодным предложением от AMD с точки зрения цены и производительности сейчас является Athlon XP 1800+, который стоит немногим более \$100.

Цены на процессоры Intel, к сожалению, остаются высокими. Наиболее привлекательная модель Pentium 4 1,6A GHz (512 KB L2-кэш) стоит не меньше, чем равный по тактовой частоте Athlon XP 1900+. Приобретать такие процессоры, как Athlon XP 2000+, Pentium 4 2,0A GHz или старше, не имеет смысла: они слишком дорогие и не намного быстрее, чем Athlon XP 1900+ или Pentium 4 1,8A GHz. Тем более не стоит брать Pentium 4 1,9 GHz — он дороже и при этом медленнее

Pentium 4 1,8A GHz по причине вдвое меньшего объема L2-кэша.

В продаже появились долгожданные видеокарты на базе GeForce4 Ti4200. Правда, выбор их пока что невелик, да и цены высоковаты, но, как говорится, лиха беда начало. Уже сейчас они стоят на \$100 дешевле, чем GeForce4 Ti4400 (не говоря уже о GeForce4 Ti4600), а по быстродействию проигрывают не так сильно. Да и это упущение можно компенсировать с помощью разгона, правда, для этого придется поискать модель с радиаторами на микросхемах памяти. Когда ассортимент плит на GeForce4 Ti4200 расширится, а цена упадет хотя бы до \$170, их можно будет смело рекомендовать не только для самых дорогих ПК.

Не так давно в нашей редакции побывал довольно любопытный продукт — видеокарта TripleX Xabre Pro на новом графическом чипе от SiS — Xabre 400. Привлекательность устройства заключается в сочетании широких функциональных возможностей (поддержки DirectX 8.1, шины AGP 8X, ряда собственных технологий обработки изображений и цвета, технологии управления доступом к памяти по 128-разрядному интерфейсу Frictionless Memory Control (FMC) и т.д.) весьма привлекательной ценой — TripleX Xabre Pro стоит около \$90. Однако оказалось, что из-за недостаточности отлаженных драйверов этот акселератор еще рано рекомендовать покупателям, несмотря на то что в тестах он не

Комплектующие: покупки месяца

уступает более дорогому NVIDIA GeForce4 MX440, не имеющему полной поддержки DirectX 8.1.

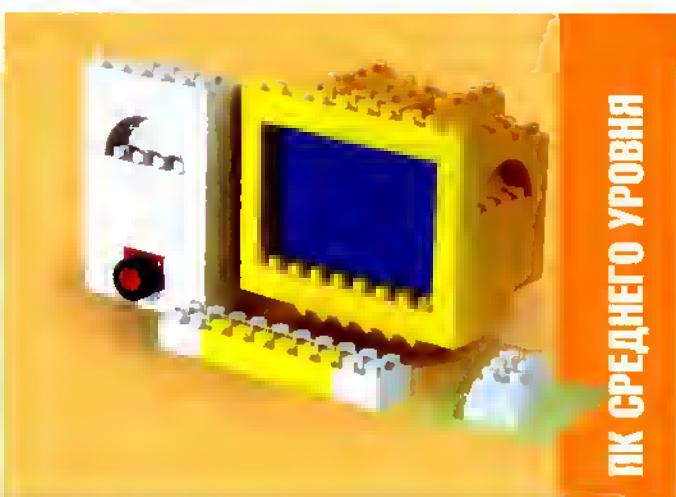
В очередном тестировании, проведенном нашей Тестовой лабораторией, жесткие диски Western Digital подтвердили свое лидирующее положение. Так что ищите в продаже модель WD800BB с плотностью записи 40 GB на пластину, ведь цена на этот 80-гигабайтовый жесткий диск с частотой вращения 7200 об/мин самая что ни на есть привлекательная. Чтобы отличить эту и другие модели Western Digital от более медленных, построенных на 27- и 33-гигабайтовых пластинах, необходимо разобратся в их кодировке. Продукты с пластинами 40 GB/platter имеют индексы: -xxCPxx, -xxCBxx (5400 об/мин) и -xxCAxx, -xxCRxx, -xxDExx (7200 об/мин). Найти этот код можно на наклейке с паспортными данными шестера, расположенной на его корпусе.

Лето – период, не слишком богатый японскими новинками, так что большая часть интересных для покупателей новостей связана с началом поставок в Украину устройств, объявленных ранее. Так, серьезных фотолюбителей ожидает встреча с полупрофессиональным струйным фотопринтером Epson Stylus Photo 950. Кратко напомним его основные характеристики – наибольшее разрешение 2880 × 1440 dpi, минимальный размер капли – 2 пЛ. Устройство оборудовано встроен-

ным резакром для изготовления фотокарточек при печати на ленточной фотобумаге и может печатать изображения на компакт-дисках, используя для этого специальный подающий лоток.

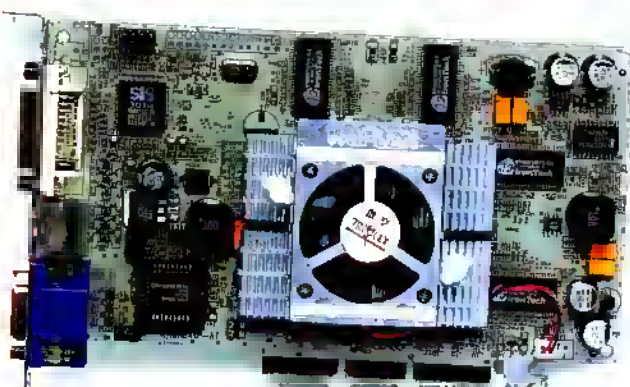
Один из немногих классов «околокомпьютерной» техники, производители которой к лету не «выпадают и спячку», а наоборот, активизируются – это цифровые камеры. К сезону отпусков многие из них объявили новые продукты. В числе последних – двухмегапиксельная камера Canon PowerShot A200, а также «походный» аппарат Casio GV-20 с таким же размером матрицы, выполненный в пылевлагозащищенном корпусе.

Для тех, кто подумывает о приобретении PDA, также есть несколько интересных новостей. Компания Palm, один из лидеров этого рынка, намерена осенью выпустить PDA по цене до \$100. Это позволит превратить PDA в действительно массовое устройство, и хотя функциональные возможности такой модели будут довольно ограниченными, тем, кто покупает «наладонник» впервые, их вполне хватит. Выпуском PDA планирует заняться и Acer, продукты которой традиционно отличаются хорошим качеством и невысокой ценой. На тайваньской выставке Computex она представила несколько моделей PDA с Palm OS (напомним, что из устройств с этой ОС до сих пор к нам попадали только продукты Palm и Sony) и Pocket PC.



ПК СРЕДНЕГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 1,6A GHz (512 KB L2-кэш)	\$140	
AMD Athlon XP 1800+ (1,53 GHz)		\$108
Материнская плата		
Чипсет Intel i845E для Pentium 4	\$120	
Чипсет VIA Apollo KT266A для Athlon XP		\$95
Память		
256 MB PC2100 DDR SDRAM (266 MHz)		\$45
Видеокарта		
На чипе GeForce4 MX440, память 64 MB		\$120
Жесткий диск		
80 GB, 7200 об/мин, Western Digital WD800BB		\$120
Монитор		
17" 1600 × 1200 @ 75 Hz		\$215
Оптический дисковод		
DVD-ROM 12X/40X		\$55
Аудиоплата		
Sound Blaster Live! 5.1		\$35
Корпус		
Middle Tower ATX 250 Вт AOpen, Chieftec, Enlight		\$65
Клавиатура		
Logitech Deluxe Access, PS/2		\$12
Мышь		
Оптическая, PS/2+USB		\$30
Флоппи-дисковод, кулер и пр.		\$35
Акустика		
5.1 Creative Inspire 5300		\$95
Модем		
«Вектор» GVC SF-1156V/R21L (RF-1)		\$85
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	\$1152	\$1095
Принтер		
Canon S300, HP DeskJet 940C		\$100–120
Сканер		
Microtek ScanMaker 3800		\$100
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 300 В•А		\$75



Triplex Xabre Pro



ПК ВЫСОКОГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 1,8A GHz (512 K8 L2-кэш)	\$170	
AMD Athlon XP 1900+ 1,6 GHz		\$135
Материнская плата		
Чипсет Intel i845E для Pentium 4	\$120	
Чипсет VIA Apollo KT333 для Athlon XP		\$115
Память		
512 М8 PC2700 DDR SDRAM 333 MHz	\$130	
Видеокарта		
На чипе GeForce4 Ti4200, память 64 MB	\$190	
Жесткий диск		
120 GB, 7200 об/мин, Western Digital WD1200JB	\$220	
Монитор		
19" 1600 × 1200 @ 85 Hz	\$305	
Оптический дисковод		
DVD-ROM 16X/48X	\$65	
CD-RW 24X/10X/40X	\$110	
Аудиоплата		
Sound Blaster Audigy	\$65	
Корпус		
Middle Tower ATX 300 Br AOpen, Chieftec, ElanVital, Enlight	\$90	
Клавиатура		
Logitech Deluxe Access, PS/2	\$12	
Мышь		
Оптическая, PS/2+USB	\$43	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	\$45	
Акустика		
5.1 SVEN YF-IA	\$135	
Модем		
«Вектор» ZyXEL Omni 56K	\$80	
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	\$1780	\$1740
Принтер		
Epson Stylus Photo 890, HP DeskJet 980C	\$180–190	
Сканер		
Epson Perfection 1250U Photo, HP ScanJet 5400C	\$160–170	
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 650 В•А	\$120	

Цена, \$ Рейтинг www.itc.ua/
####

Планшетные сканеры

Acer/Benq Scan2Web 3300	60	★★★★★	5525
HP ScanJet 2200C	70	★★★★★	6892
Mustek Be@rPaw 1200TA	80	—	—
Microtek ScanMaker 3800	100	★★★★★	9785
Canon CanoScan D1250U2	100	★★★★★	9875
HP ScanJet 4470C	140	—	—
Epson Perfection 1250 Photo	160	—	9875
HP ScanJet 5400C	170	—	—
Canon CanoScan D1250U2F	200	—	—
Epson Perfection 2450 Photo	360	★★★★★	10121

Струйные принтеры

Epson Stylus C20SX	50	★★★★☆	9213
Canon S200	60	★★★★★	9213
HP DeskJet 845C	75	★★★★★	9213
Canon S300	100	★★★★★	9213
HP DeskJet 940C	115	★★★★★	9213
Epson Stylus Photo 810	130	★★★★★	9537
Epson Stylus Photo 890	195	★★★★★	7549
Canon S900	360	★★★★★	—

Джойстики

Genius Flight 2000 F-16	9	★★★★☆	9533
Genius Flight 2000 F-23	17	★★★★★	9533
Trust Predator QZ-500	24	★★★★☆	9533
ThrustMaster Top Gun Fox 2 Pro	40	★★★★★	9533
Logitech Wingman Force 3D	55	★★★★★	9533
ThrustMaster Top Gun Afterburner II	65	★★★★★	9533
Logitech Wingman Strike Force 3D	85	★★★★★	9533

Игровые рули

SVEN RockFire Star Deluxe	36	★★★★☆	9783
Logitech Wingman Formula Force GP	60	★★★★★	9783
ThrustMaster Force Feedback Racing Wheel	120	★★★★★	9783
Logitech MDMD Force	202	★★★★★	9783

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца» дают покупателю полное представление о том, как должен быть оснащен ПК данной ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

В перечень лучших комплектующих попадают продукты, отличившиеся в наших тестированиях, и те, что не имеют конкурентов в своей ценовой категории. Все они представлены в базе «Hot Line» (www.itc.ua/hl), с помощью которой легко найти компании, их продающие. Рейтинг устройства может быть пересмотрен в сторону повышения в связи с его переходом в более низкую ценовую категорию.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, используйте «Hot Line». Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайн-базе: например, если для данного устройства указан номер 1234, статья о нем находится по адресу www.itc.ua/1234.

Цена, \$ Рейтинг www.itc.ua/
####

Мобильные телефоны

Alcatel OneTouch 301	75	★★★★★	6491
Motorola T205	90	—	—
Alcatel OneTouch 501	120	★★★★★	6491
Siemens M35	130	★★★★★	6491
Samsung SGH-R200/210	155	★★★★★	8082
Panasonic GD-93	170	—	—
Nokia 5510	220	★★★★★	8400
Siemens S45/ME45	260	★★★★★	8401
Samsung SGH-N600/620	280	★★★★★	9778
Ericsson T39	280	—	—
Samsung SGH-A300	300	★★★★★	6893
Siemens SL45/SL45i	330	★★★★★	6491
Nokia 6310i	360	★★★★★	10105
Nokia B310	400	★★★★★	8401
Ericsson T68	470	★★★★★	10106

Цифровые фотокамеры

BenQ DC 1300	127	★★★★★	—
BenQ DC 2210	201	★★★★★	—
Olympus Camedia C-120	230	★★★★★	—
Olympus Camedia C-220 Zoom	274	★★★★★	—
BenQ DC 3310	345	★★★★★	10198
Canon PowerShot A40	360	—	—
Nikon Coolpix 775	410	★★★★★	8899
Olympus Camedia C-3020 Zoom	510	—	—
Canon Digital IXUS V	560	—	—
Nikon Coolpix 995	700	★★★★★	7792
Olympus Camedia C-4040 Zoom	760	★★★★★	8079
Canon PowerShot G2	945	—	—
Sony CyberShot F707	1100	—	—
Minolta Dimage 7	1250	★★★★★	8412

Звуковые платы 5.1

Leadtek WinFast 6X	18	★★★★★	7788
Sound Blaster Live! 5.1	35	★★★★★	7788
Sound Blaster Audigy	65	★★★★★	8078
Terratec SixPack 5.1+	85	★★★★★	7788
Hercules Game Theatre XP 6.1	150	★★★★★	7788
Sound Blaster Audigy Platinum	190	★★★★★	8078

Цена, \$ Рейтинг www.itc.ua/
####

Мониторы

17" LG Flatron 795FT Plus	215	★★★★★	8080
17" Samsung SyncMaster 757NF	240	★★★★★	8080
19" LG Flatron 915FT Plus	305	★★★★★	8080
19" Samsung SyncMaster 959NF	375	—	—
19" Sony Multiscan G420	570	★★★★★	8080

Жесткие диски 7200 об/мин

20 GB Samsung SpinPoint SP2001H	77	—	—
20 GB Western Digital WD200BB	77	—	—
20 GB Maxtor D740X	78	—	—
20 GB Seagate Barracuda ATA IV	80	—	—
40 GB Western Digital WD400BB	90	—	10137
80 GB Western Digital WDB00BB	120	—	—
120 GB Western Digital WD1200JB	190	—	10137

Приводы CD-RW

20X/10X/40X Yamaha CRW2200	125	—	9152
24X/10X/40X TEAC CO-W524E	105	—	9152
24X/10X/40X Plextor PlexWriter 24/10/40A	130	—	9152
32X/12X/40X Mitsumi CR-480ATE	82	★★★★★	—
40X/12X/40X Plextor PlexWriter 40/12/40A	190	★★★★★	—
40X/12X/48X Teac CD-W540EK	120	★★★★★	—

Акустические системы

2.0 SVEN SPS-611	25	—	—
4.1 Altec Lansing 641	270	★★★★★	8900
5.1 Creative Inspire 5.1 5300	95	★★★★★	9529
5.1 SVEN YF-1A	135	★★★★★	9786
5.1 Creative Inspire 5.1 5700 Digital	270	★★★★★	9529

Оптические мыши

Logitech Pilot Wheel Mouse Optical	24	★★★★★	9784
Microsoft IntelliMouse Optical 1.1	27	★★★★★	9784
Microsoft Explorer 3.0A	37	★★★★★	9784
Logitech Dual Optical	43	★★★★★	9784

Почувствуй разницу!

Схожая форма
не гарантирует
внутреннюю
тождественность



Схожий вкус
не гарантирует
совпадения
внешности

www.viewsoniceurope.com

Новый стиль для
стильных людей



ViewSonic®
See The Difference!

www.km-dc.com

2,85 GHz — С

Алюминиевый корпус, 11 вентиляторов, частота 2,85 GHz... Этот компьютер создан для того, чтобы «летать»! Усиленное охлаждение позволяет достичь небывалой производительности без риска повредить разогнанные компоненты. В этом номере мы уделим особое внимание устройствам, обеспечивающим бесперебойную работу самых скоростных компьютеров в мире — таких, как наш концепт-ПК.

Pentium 4 обладает надежной системой защиты от перегрева, а также стойкостью к механическим повреждениям.



Cooler Master PTK-001, \$5,5

Термопаста обеспечивает полный контакт между процессором и радиатором.

Thermalright Voloano 7+, \$18

Самый тяжелый и самый эффективный процессорный кулер оснащен переключателем скоростей, который позволяет уменьшить громкость его вентилятора.



Leadtek WinFast GeForce4 Ti4600 A250 ULTRA TD, \$415

Компания Leadtek никогда не жалела алюминия для охлаждения своих видеокарт. Теперь вот расцедились и на второй кулер.

Samsung PC800 RDRAM, 2 × 256 MB, \$200

Самая скоростная память также нуждается в охлаждении — микросхемы защищены радиаторами.



Titan TTC-004, \$5

Эта вытяжка отводит горячий воздух от видеокарты.



Cooler Master PTC-A18, \$7

Последний писк летней моды — цветные аэродинамические шлейфы. Они не создают помех для свободной циркуляции воздуха внутри системного блока.



Cooler Master ATC-200-MX, \$312

Скажем решительное «нет» пластику! Это — цельноалюминиевая оболочка для ПК. Цена дачного корпуса поражает воображение, но его внешний вид и совершенство конструкции впечатляют не меньше. Из четырех вентиляторов один установлен на верхней панели, два — впереди и еще один — сзади.



ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

Марка	Компания	Телефон
Cooler Master, AOpen	K-Trade	(044) 252-9222
Intel	Представительство Intel в Украине	(044) 490-6488
Leadtek	«Евро Плюс»	(044) 249-7231
Thermalright	NIS	(044) 234-3838
Titan	«Навигатор»	(044) 241-9494
Plextor	«Оникс Лтд»	(044) 205-5567

ВЕТЕРКОМ!

Cooler Master 12V TF8, \$3,5

Корпусный вентилятор необходим для поддержания нормальной температуры в закрытом корпусе.



AOpen FSP300-60BT, \$47

Этот блок питания оснащен не простым вентилятором: частота вращения изменяется в зависимости от температуры. Подобная система шумопонижения именуется Noise Killer или Noise Controller.



Cooler Master Cooldrive OGD-4002, \$20

Этот алюминиевый «кейс» с мощным вентилятором надежно защитит жесткий диск от перегрева.

Plextor PlexWriter 24/10/40A, \$130

И приводы CD-RW оснащаются вентиляторами! Жаль, что в новых моделях такого не встретишь.



Достоинства материнских плат EPOX известны давно. Времени представить авторизованную производителями торговую сеть, где всегда найдутся платы EPOX, гарантировано качество и оригинальность предлагаемой продукции, знание предмета торговли, высокий уровень сервиса и технической поддержки.

Киев: Matrix 495 2003, www.matrix.com.ua, Novostar Computers 220 0612, 224 6593, "1000 компьютерных решений" 216 1171, 224 41 49, Альянс плюс 550 0083, 201 4367, Астрон-М 2167111, Вентра-Самс 245 40 68, 245 40 75, Декарт 274 8061, Компьютеры и периферия 216 2894, 216 2793, КЛМ-Сервис 248 9555, 243 7353, Ланчерон 253 8839, 253 8789, ЛДС 235 3002, 235 3043, МАРС 517 8195, Мастер-8 241 8401, 456 8073, Прикладикон 249 7129, 244 9620, Смилен 254 3189, 294 2079, CEI 250 9761, Тест-98 490 7016, 229 8695, Электрон 490 3950, Винница: TEAM 35 0609, 53 1717, Днепродзержинск: Укр. Параллель 26 9052, AV-trade 37 9530, Закарпаття: Future Electronics 13 8311, 13 8009, Івано-Франківськ: Технополіс 56 2269, 55 2674, Кременчук: Юніон 3 9061, 3 3049, Крижаний Ріг: Артеміс 74 8458, 74 2116, Архангел 74 6898, 92 2531, УМАНЬ 74 6608, 92 2531, Пугачів: Укр. електроніка 58 0787, Луцьк: Бестбай 4 8409, Львів: Карпати 97 6009, 97 6588, Одеса: ТИД 34 6723, 29 1959, F-vision 721 2493, 731 2363, Полтава: Пеклопад 30 1075, 30 1077, Зіркопад 50 1450, 50 5930, Скафандрополь: Туді 51 6886, ABC Computers 25 5562, 24 8161, Ірпінь: МАРС 43 2876, Ужгород: Медіа-Сервіс 66 3640, 66 3113, Харків: Нобіліс ситі 19 1494, ABC 14 1097, 21 5676, Черкаси: API-Комп'ютер 47 1162, 54 414*

EPOX выражает поддержку партнерам и начинает с их помощью целевую акцию продвижения своих плат. Публикуемый в рекламном объявлении отрезной купон дает право покупки любой материнской платы EPOX со скидкой 10%. Потери продаж компенсирует производитель. Льгота для покупателей действует бесконечно и действительно по всей партнерской сети. Купон стоит вырезать и похоронить - пригодится, не себе - так кому-то из знакомых. Не каждый день появляется возможность получить материнскую плату EPOX по цене продукта классом ниже.

10%

скидки на покупку материнской платы EPOX в авторизованной сети компаний



www.epox.com.ua

тестовая лаборатория

Процессорные

Максим Потапов

Современные ПК становятся все более производительными и вместе с тем — горячими и шумными. Но и системы охлаждения не стоят на месте: их эффективность возрастает, и среди них появляется все больше бесшумных устройств. И право же, стоит затратить усилия, чтобы выбрать оптимальный процессорный кулер — тот, что избавит компьютер от «замерзания» (иными словами, зависания) в летнюю жару и, с другой стороны, побережет ваши уши.



Кулеры: не дай компьютеру «замерзнуть»!

Процессорный кулер – не единственное охлаждающее устройство, обеспечивающее нормальные условия функционирования компьютерных компонентов. Но современные процессоры, работающие на частотах далеко за гигагерц, являются главным нагревательным элементом внутри системного блока.

Летняя жара, тесный корпус – все это может создать экстремальные условия для работы процессора. Стоит ли говорить, что кулер должен быть максимально эффективным, чтобы обеспечить бесперебойное функционирование CPU в любых условиях. Для того чтобы выбрать лучшие модели из всего многообразия кулеров, доступных на рынке, мы отобрали самые производительные устройства от ведущих производителей, а также те, которые обладают хорошим соотношением цены и качества. Не обошлось вниманием и модели со средствами шумоподавления.

Говоря о кулерах для Pentium 4, мы подразумеваем устройства, совместимые с разъемом Socket 478. Разумеется, что они подойдут и для новых процессоров Celeron 1.7 GHz и старше. Модели, предназначенные для AMD Athlon,

Athlon XP и Duron, применимы и для процессоров Intel Pentium III и Celeron с частотами до 1,4 GHz.

Кулеры оценивались по трем категориям: «Эффективность», «Бесшумность» и «Удобство установки». Две первые оценки имеют самый большой вес и итоговом результате, но каждая из них по отдельности может стать главной для принятия решения о покупке. Ведь, с одной стороны, есть пользователи, которые не планируют в обозримом будущем модернизировать процессор, но хотят заменить кулер на более тихий, а с другой – любители разгона, которые готовы терпеть шум ради экстремального охлаждения.

Для оценки эффективности охлаждательных систем мы использовали Pentium 4 2,53 GHz и Athlon XP 2000+. Температура CPU измерялась до и после отработки тестовой программы, которая обеспечивала 100%-ную загрузку CPU. Для лучшего контакта между поверхностью радиатора и процессором для всех кулеров применялась термопаста Titan TFG-S101, в состав которой входит оксид серебра. В соседних таблицах кулеры расположены в порядке убывания их эффективности.

Если учесть, что Pentium 4 2,53 для многих пользователей – дело будущего, а более скоростные 0,13-микронные Athlon XP будут несильно отличаться по тепловыделению от Athlon XP 2000+, то предлагаемый тест – возможность для покупателя выбрать кулер, который послужит и после модернизации процессора. Заметим при этом, что для 0,13-микронных Athlon XP потребуются кулеры с медным основанием.

Данные производителей об уровне звукового давления приведены в наших таблицах и качестве справочных. Чтобы сравнить кулеры с точки зрения шума, мы провели собственные измерения.

На уровень шума непосредственное влияние оказывает величина воздушного потока, измеряемая в кубических футах в минуту (CFM). Чем он выше – тем лучше обдув радиатора, но вместе с этим возрастает и аэродинамический шум. Получить высокое значение CFM можно не только путем повышения частоты вращения кулера, но и увеличением его диаметра, поэтому стоит обращать внимание на модели с большим вентилятором как потенциально более тихие.

Высокая частота вращения вентилятора всегда чревата шумом, но без нее невозможно достичь максимального охлаждения. В наших таблицах указаны скорректированные частоты вращения, которые зачастую отличаются от данных производителя. Допуск при этом составляет +/- 10%.

Габариты кулера – один из его важнейших параметров. Многие корпуса устроены так, что блок питания перекрывает процессор, и в этом случае следует обратить внимание на высоту устройства. Помехой для установки системы охлаждения могут послужить конденсаторы и другие элементы, расположенные рядом с процессорным разъемом. Поэтому важно знать длину и ширину радиатора, а также учитывать его форму.

На выбор кулера может повлиять и оценка удобства установки. Она приобретает особое значение в случае с процессорами AMD, а также Pentium III и Celeron, и потому этой проблеме мы уделим особое внимание в соответствующем разделе данного материала.

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

Компания	Контакты	Телефон
3R System	«Элетек»	(044) 495-2911
Acorp	NIS	(044) 234-3638
Cooler Master, Molex	K-Trade	(044) 252-9222
Dr. Thermal (T.I.T.I.)	Версия	(044) 554-2747
GlacialTech	«Фолгат»	(044) 227-5143
	«Технопарк»	(044) 238-8999
Intel	Представительство Intel в Украине	(044) 490-6488
Maxtron	IT-Link	(044) 238-2933
	K-Trade	(044) 252-9222
Thermaltake	NIS	(044) 234-3638
Titan	«Навигатор»	(044) 241-9494

THERMALTAKE VOLCANO 7+

★★★★★

Цена \$18



THERMALTAKE P4 DRAGON 478 (A1258)

★★★★☆

Цена \$14



DR. THERMAL TI-R8639L

★★★★★

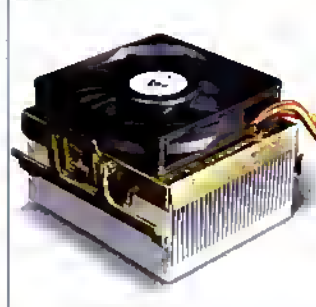
Цена \$10



GLACIALTECH ICLOO 4300

★★★★☆

Цена \$10



КУЛЕРЫ ДЛЯ PENTIUM 4

Процессор Pentium 4 надежно защищен от механических воздействий алюминиевой пластиной, так что повредить его при установке кулера практически невозможно, чего не скажешь о 0,18-микронных Pentium III и Celeron, а также о процессорах AMD. Кроме того, радиатор крепится к самой материнской плате, а не к процессорному разъему, а значит, можно смело использовать мощные системы охлаждения, обладающие большой массой. В случае перегрева (например, при аварийной остановке вентилятора) Pentium 4 попросту замедляет работу, снижая свою тактовую частоту. Таким образом, проблемы, связанных с охлаждением, у него гораздо меньше, чем у любого другого процессора. Тем не менее вопросы эффективности и бесшумности кулера по-прежнему актуальны.

Все кулеры, представленные в данной группе, обеспечили до-

статочное охлаждение для Pentium 4 2,53 GHz при температуре окружающей среды не выше 23 °C. Но одна из моделей – ThermalTake Volcano 7+ – показала просто феноменальные результаты. Преимущество этого кулера перед другими оказалось огромным: с ним не смог поспорить даже медный тяжеловес P4 Dragon 478, оснащенный высокоскоростным вентилятором. Секрет успеха Volcano 7+ заклю-

чается прежде всего в конструкции медного радиатора: он состоит из 36 тонких ребер, составляющих единое целое с массивным основанием. Таким образом, в относительно небольшом объеме создается излучающая поверхность огромной площади.

Внутренний 7-сантиметровый вентилятор даже на малых оборотах обеспечивает довольно сильный ток воздуха,

так что в самом медленном режиме Volcano 7+ охлаждает процессор лучше, чем любой из кулеров, получивший три звездочки за эффективность. Поэтому в обычных условиях включать Volcano 7+ на полную мощность не стоит – это лишь добавит шума. Вообще, возможность регулировать частоту вращения вентилятора – одно из важнейших достоинств Volcano 7+. Его «механическая коробка передач» потребует от пользователя некоторого внимания, в отличие от автоматического регулятора, которым оснащен Cooler Master DI4-7H53D-0C. Зато, установив переключатель в положение Low или Medium, можно не волноваться, что кулер начнет шуметь на полную мощность, как только поднимется температура внутри системного блока или в комнате.

Единственный серьезный недостаток Volcano 7+ – его система крепления к материнской плате для Pentium 4. Пользователю придется изрядно потрудиться, чтобы ее собрать. Особенно неприятно то, что для

Медный радиатор и переключатель скоростей – гарантия эффективности и бесшумности



Производитель	Модель	Цена, \$	Рейтинг	Эффективность	Бесшумность	Удобство установки	Частота вращения, об/мин	Воздушный поток, CFM	Шум, дБА	Габариты, Д×Ш×В, мм	Масса, г
ThermalTake	Volcano 7+	18	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	6000/4800/3000	49 (max)	47/35/24	70 × 72 × 70	670
ThermalTake	P4 Dragon 478 (A1258)	14	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	6000	49,4	43	81 × 70 × 67	500
Dr. Thermal	TI-R8639L	10	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	4000	32,73	34	88 × 86 × 59	298
GlacialTech	Igloo 4300	10	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	4700	42	38	83 × 70 × 53	303
Intel	Pentium 4 2,53 GHz Cooler	7	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	2500	Н/д	Н/д	93 × 72 × 60	390
Maxtron	P478-01X715	10	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	3800	24,5	39	84 × 70 × 55	380
Dr. Thermal	TI-R8639L	9	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	4400	32,73	34	88 × 86 × 59	324
Cooler Master	DI4-7H53D	7,5	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	4400	33,2	34,5	83 × 70 × 52	360
Cooler Master	DI4-7H53D-0C	8,5	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	3400/4300	37,54 (max)	26/38	83 × 70 × 52	340

INTEL PENTIUM 4 2,53 GHZ COOLER

★★★★☆
Цена \$7



MAXTRON P47B-01X715

★★★★☆
Цена \$10



DR. THERMAL TI-R8639L

★★★★☆
Цена \$9



сборки используются не винты, а шурупы. Зацепить готовую конструкцию за пластиковые опоры на материнской плате также нелегко. Правда, эти недостатки можно назвать лишь продолжением одного из достоинств Volcano 7+ – его универсальности, то есть пригодности для любого процессора от Intel или AMD. Да и вообще, этому кулеру можно простить все конструктивные огрехи за его потрясающую эффективность и способность работать тихо.

Теперь перейдем к моделям, получившим 4 балла за охлаждение. Интересно заметить, что Thermaltake P4 Dragon 478 и Dr. Thermal TI-R8639L имеют схожую конструкцию радиатора. Только P4 Dragon 478 выполнен полностью из меди, что обеспечивает ему лучшую эффективность. Правда, выдержать его «визг» (звук, который он издает, иначе не назвать) очень сложно. В то же время Dr. Thermal TI-R8639L, изготовленный из анодированного алюминия, значительно тише, легче и, что немало важно, дешевле.

Самым тихим из всех оказался кулер от Intel, идущий в комплекте с процессором Pentium 4 2,53 MHz. И это неудивительно

COOLER MASTER D14-7H53D

★★★★☆
Цена \$7,5



COOLER MASTER D14-7H530-0C

★★★★☆
Цена \$8,5



при его частоте вращения всего 2500 об/мин.

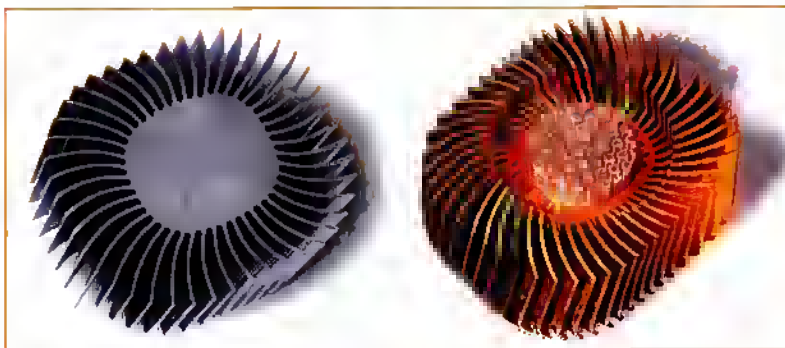
Даже «бесшумный» Cooler Master D14-7H53D-0C, вентилятор которого управляется термодатчиком, обладает более высокой частотой вращения. Что, впрочем, не делает его более эффективным в плане охлаждения, чем кулер от Intel.

Хорошо продуманная конструкция радиатора и крупный вентилятор обеспечили кулеру от Intel неплохие результаты, так что он уступил в своем классе лишь GlacialTech Igloo 4300. Ко всему следует добавить его незначительную стоимость: покупателям коробочной версии процессора Pentium 4 он достается даром, а разница в стоимости boxed- и tray-версий процессоров обычно находится в

пределах \$4–12. Итак, экономным пользователям стоит приобретать именно «боксованные» процессоры Pentium 4, укомплектованные фирменным кулером.

Крепление у модели Intel, равно как и у продукции Dr. Thermal, не очень удобное: захваты «намертво» цепляются за опоры на материнской плате, и снять их потом не так просто. Dragon P478 крепится аналогично, но его пластиковые захваты раздвигаются и отсоединяются от опор без особого труда. Лучшее всего продумана система крепления Maxtron P47B-01X715: к тыльной стороне материнской платы привинчивается пластина, которая не только увеличивает жесткость конструкции, но и выполняет роль радиатора.

Радиаторы
Dr. Thermal TI-
R8639L (слева)
и Thermaltake P4
Dragon 478 (справа)



*эlegantные
решения
горячих вопросов*



Flower Fan
низкие
энергопотребление, ЭМ-излучение, шум

**Никелированные кулеры
с алюминиевым корпусом**
малошумящие,
низкий уровень ЭМ-излучения,
устойчивые к запылению

Звуковые кулеры
в случае остановки
включается звуковой сигнал

*и другие модели
на все вкусы*

**Официальные дистрибьюторы
Titan® в Украине:**



NAVIGATOR™

г. Киев, ул. Ванды Василевской, 13/1
тел.: 241-94-94

www.navigator.ua
www.titan-cd.com
info@navigator.ua

DAKO

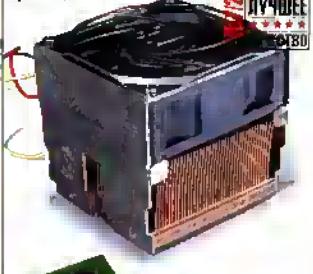
г. Киев, просп. Красных Хазаров, В
тел.: 417-10-67, 417-12-34

www.dako.com.ua
manager@dako.com.ua

THERMALTAKE VOLCANO 7+

★★★★★

Цена \$18



COOLER MASTER HHC-001

★★★★☆

Цена \$29



DR. THERMAL TI-V86N

★★★★☆

Цена \$16



DR. THERMAL TI-S8640N

★★★★☆

Цена \$10



КУЛЕРЫ ДЛЯ ATHLON

Процессоры AMD и соответствующие материнские платы имеют ряд конструктивных особенностей. Процессорный кристалл, в отличие от Pentium 4, ничем не защищен, и поэтому при установке радиатора следует быть предельно осторожным. Кулер крепится за выступы на процессорном разъеме, которые могут сломаться из-за неосторожных действий пользователя или же под тяжестью радиатора. В связи с этим следует избегать систем охлаждения, имеющих слишком жесткую прижимную скобу или же чрезмерную массу при неадекватном способе крепления. Все эти замечания справедливы и по отношению к

0,18-микронным Pentium III и Celeron, для охлаждения которых используют те же кулеры, что и для процессоров AMD. Новые 0,13-микронные версии Pentium III и Celeron (кулеры для Athlon подходят и для них) оснащаются защитной пластиной, но проблема с хрупкостью ушек процессорного разъема остается.

Функция защиты процессора Athlon XP от перегрева поддерживается лишь новейшими материнскими платами. В другом случае может потребоваться обновление BIOS, иначе возникнет опасность выхода CPU из строя вследствие аварийной остановки вентилятора.

Итак, процессоры AMD могут доставить пользователю много хлопот, связанных с охлаждением. Поэтому удобство установки и надежность куле-

ра здесь важны не меньше, чем его эффективность и бесшумность.

Среди кулеров для процессоров AMD разгорелась жаркая борьба за право называться самым эффективным. В группе лидеров – ThermalTake Volcano 7+, Cooler Master HHC-001, Dr. Thermal TI-V86N и Dr. Thermal TI-S8640N. Каждый из них имеет оригинальную конструкцию, которая заслуживает отдельного разговора.

О Volcano 7+ мы уже говорили в разделе, посвященном кулерам для Pentium 4. Но есть важный момент, связанный с его установкой на процессоры AMD. Ранее этот кулер подвергся критике с нашей стороны за то, что при своей огромной массе он крепился всего за два ушка на процессорном разъеме. Теперь же Volcano 7+ поставляется с прижимной скобой, которая захватывает все 6 ушек, а значит, его можно смело использовать для охлаждения Athlon. Правда, при транспортировке системного блока мы по-прежнему рекомендуем «демонтировать» Volcano 7+.

благо, сделать это вовсе не сложно.

Cooler Master HHC-001 – это настоящее произведение инженерного искусства. Он оснащен «трубопроводом», по которому тепло передается от основания к более холодной верхней части ребер радиатора. Качество сборки этого устройства выше всяких похвал, и выглядит оно так, что его жалко прятать внутри корпуса. Но у этого медного «рефрижератора» есть существенный недостаток – он крепится всего за два выступа на процессорном разъеме, что довольно-таки рискованно при его массе. С другой стороны, устанавливать кулер очень удобно.

Конструкция радиаторов от Dr. Thermal впечатляет своей рациональностью: тепло от процессора передается сердцевине и затем распределяется по «лопастям», окружающим ее. Таким образом, создается большая излучающая поверхность и достигается максимальная скорость отвода тепла от горячего центра. У радиатора Dr. Thermal TI-V86N сердечник выполнен из меди, что позволяет этой моде-

COOLER MASTER HCC-002

★★★★☆

Цена \$22



COOLER MASTER HSC-001

★★★★☆

Цена \$17



THERMALTAKE ORION 2 (A1136)

★★★★★

Цена \$11



THERMALTAKE VOLCANO 7

★★★★★

Цена \$13



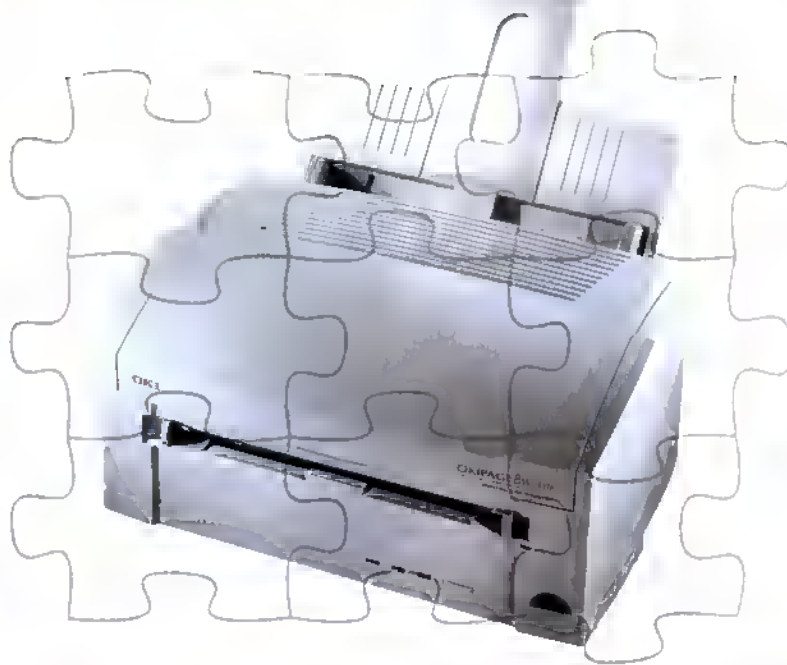
«...и медные
трубы»



Произ- водитель	Модель	Цена, \$	Рейтинг	Эффек- тивность	Бесшумность	Удобство установки	Частота вращения, об/мин	Воз- душный поток, CFM	Шум, дБА	Габариты, Д × Ш × В, мм	Масса, г
Thermaltake	Volcano 7+	18	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	6000/4800/ 3000	49 (max)	47/35/24	70 × 72 × 70	670
Cooler Master	HHC-001	29	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	6800	36,11	Н/д	80 × 60 × 69	520
Dr. Thermal	TI-V86N	16	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	6800	36	45	83 × 70 × 62	300
Dr. Thermal	TI-S8640N	10	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	6800	36	45	83 × 70 × 77	337
Cooler Master	HCC-002	22	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	6800	37,6	Н/д	60 × 60 × 55	500
Cooler Master	HSC-001	17	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	6800	36,11	Н/д	80 × 60 × 69	330
Thermaltake	Dragon Orb 2 (A1136)	11	★★★☆☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★☆	7000	38	37	69 × 69 × 79	340
Thermaltake	Volcano 7	13	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	3200/5000	46/53	27/39	80 × 80 × 78	500
Titan	TTC-D5TB(4)	7,5	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	3000	38,22	29	80 × 80 × 67	275
Thermaltake	Volcano 6 Cu+	10	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	6800	38	39	80 × 60 × 65	390
Maxtron	S462-078715WX	8	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	3500	Н/д	Н/д	80 × 74 × 57	330
Cooler Master	DP5-6131C	6,3	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	5400	27,72	38	80 × 60 × 54	270
Titan	TTC-MS2AB	11,5	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	4000	25,15	30	70 × 60 × 71	300
Dr. Thermal	TI-S8640K	9	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	4500	13,88	32	83 × 70 × 56	294
Maxtron	S462-JACU01A-B	15	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	4500	31	38	65 × 60 × 50	340
Thermaltake	Volcano 6 Cu	10	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	4550	32	31	80 × 60 × 65	390
Acorp	C786E	5,3	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	5000	24,94	40	80 × 60 × 70	325
Motex	37165-0009	16	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	4800	24,65	35	63 × 63 × 52	200
Maxtron	S462-07X620	10	★★★★☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	4000	19,5	36	80 × 60 × 64	265
Titan	TTC-D3TB	6	★★★☆☆	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	4500	19,81	28	63 × 60 × 20	205
GlacialTech	Igloo 2310	7	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★	3000	20,3	29	70 × 60 × 57	212
Cooler Master	DP5-7H53F-0C	8,4	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★★	★★★★★	3400/ 4300	37,54	26/38	80 × 70 × 52	285

Почему мы покупаем принтеры OKI

Современный бизнес состоит из множества мелочей. Но, как и всегда, самое сложное - это соответствие задач и инструментов для их решения...



OP 8w lite



OP 14ex



Color 9200



ML MX



ML 3310

Ok!, Network Solutions
for a Global Society

OKI



KBAZAP-Mikro®
ВСЕГДА НА ШАГ ВПЕРЕДИ

www.km-dc.com
www.oki.ua

Compass тел. 044 531-9793, ГИФ Сервис тел. 0562 373-003, Техника тел. 062 385-8255, МКС тел. 0572 141-999, Нафком тел. 044 241-9530, Нис тел. 044 234-3838, Квазар-Микро тел. 044 239-9999, MByte тел. 044 296-5642, ХостПлюс тел. 044 245-4758, Туби тел. 0652 518-888, Ланжерон тел. 044 253-8889, Навигатор тел. 044 241-9494, Н-Бис тел. 048 728-7070, Юнитоп тел. 044 254-2866, Спин Вайт тел. 044 463-6669, Тон-Интер тел. 044 227-7168, Фокстрот тел. 044 238-0135, Вал Тек тел. 044 229-3335, Тид тел. 0482 375-222, Мастер 8 тел. 044 241 8400, Сигма-профи тел. 044 574-11-40

TITAN TTC-D5TB(4)

★★★★☆

Цена \$7,5



THERMALTAKE VOLCANO 6 CU+

★★★★☆

Цена \$10



MAXTRON S462-07B715WX

★★★★☆

Цена \$8



COOLER MASTER DP5-6131C

★★★★☆

Цена \$6,3



ли превосходить по эффективности более крупную Dr. Thermal TI-SB640N, изготовленную из алюминия. Единственный недостаток Dr. Thermal TI-V86N заключается в том, что процессорный кристалл не попадает на центр медного «пятачка», а сдвинут к его краю. Основание этого и других кулеров Dr. Thermal, предназначенных для Athlon, имеет меньшую площадь, чем защитная пластина 0,13-микронных Celeron и Pentium III, так что применять их для этих процессоров не следует.

Хотелось бы также отметить великодушную систему крепления кулеров Dr. Thermal: они воздействуют все ушки процессорного разъема, а усилие требуется лишь для того, чтобы опустить рычажок.

Искать бесшумный кулер среди моделей, получивших 5 звез-

дочек за охлаждение, не стоит. Исключением является лишь Volcano 7+, оснащенный «коробкой передач». Кстати, на малых оборотах его эффективность снижается до уровня Volcano 6 Cu, что само по себе немного. Если к тому же учесть, что в режиме Low его бесшумность можно оценить пятью звездочками, Volcano 7+ выходит абсолютным победителем нашего теста.

Среди тихих кулеров настоящим открытием стал недорогой Titan TTC-D5TB(4). На нем установлен огромный 8-сантиметровый вентилятор, из тех, что используются для охлаждения системных блоков. Конструкция радиатора здесь также на высоте: большая излучающая поверхность и при этом – никаких проблем при установке на материнские платы с «густонаселенным» прост-

ранством вокруг процессорного разъема. В результате мы имеем один из самых тихих кулеров, который по эффективности соперничает с самыми громкими.

ThermalTake Volcano 7 работает чуть более шумно, но и охлаждает лучше, чем Titan TTC-D5TB(4). Он оснащен термодатчиком, регулирующим частоту вращения вентилятора в зависимости от температуры окружающей среды. Его массивное медное основание – залог эффективного отвода тепла в самых жарких условиях.

Другие кулеры, получившие 4 звездочки за охлаждение, производят не меньше шума, чем лидеры теста, и стоят зачастую столько же. И потому их выбор вряд ли может быть оправдан соображениями экономии или эффективности. Разве что стоит отметить

Cooler Master HCC-002 за его компактность (лишний раз убеждаемся в преимуществе медных радиаторов). В качестве «антигероя» в этой группе выступает ThermalTake Dragon Orb 2, с помощью которого можно проверять материнские платы на прочность – настолько жесткая у него прижимная скоба.

Среди кулеров, получивших «тройку» за эффективность, отметим компактные Maxtron S462-JACU01A-B с медным радиатором из тончайших пластин и Molex 37165-0009 с его сверхлегкой конструкцией, имеющей медный сердечник.

Довольно эффективный Maxtron S462-07B715WX ввиду своих крупных размеров может задевать конденсаторы, расположенные вблизи процессорного разъема. В этом плане еще хуже обстоят дела у «турбинооб-

TITAN TTC-MS2AB

★★★★☆

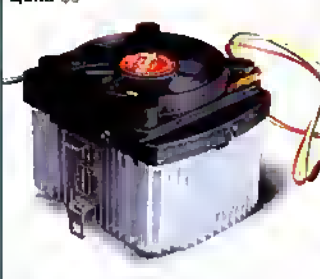
Цена \$11,5



DR. THERMAL TI-SB640K

★★★★☆

Цена \$9



MAXTRON S462-JACU01A-B

★★★★☆

Цена \$15



THERMALTAKE VOLCANO 6 CU

★★★★☆

Цена \$10





Поверхность радиатора
Titan TTC-D5TB(4)
отполирована
до зеркального блеска

разного» Titan TTC-MS2AB: его приходится наклонять, чтобы зацепить за крепежные ушки, так что он довольно сильно «теснит» конденсаторы.

Что касается остальных «троечников», то из них выделяются исключительно удобный в установке Dr. Thermal TI-S8640K, а также Thermaltake Volcano 6 Cu, радиатор которого имеет медное основание.

В целом неплохая модель Cooler Master DP5-6131C отличается неудачной конструкцией прижимной скобы: корпус вентилятора мешает ее отогнуть должным образом, и для решения этой проблемы требуется немалая сноровка. Подобного недостатка лишен Cooler Master DP5-7H53F-0C. Он осна-

щен термодатчиком, регулирующим частоту вращения вентилятора, и работает практически бесшумно. Однако эффективность у DP5-7H53F-0C довольно низкая, и этот кулер подойдет разве что для младших моделей Athlon XP и процессоров Duron. Тем, кто прежде всего ценит тишину, можно порекомендовать GlacialTech Igloo 2310, обладающий лучшей эффективностью и не большим уровнем шума, чем Cooler Master DP5-7H53F-0C.

И наконец, самый дешевый из всех участников тестирования – Acorp C786E – показал средние результаты как по «бесшумности», так и по охлаждению, и с его установкой не возникнет никаких проблем.

ACORP C786E

★★★★☆

Цена \$5,3



MOLEX 37165-0009

★★★★☆

Цена \$16



MAXTRON S462-07X620

★★★★☆

Цена \$10



TITAN TTC-03TB

★★★★☆

Цена \$6



GLACIALTECH IGLOO 2310

★★★★☆

Цена \$7



COOLER MASTER DP5-7H53F-0C

★★★★☆

Цена \$8,4



САЙТЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

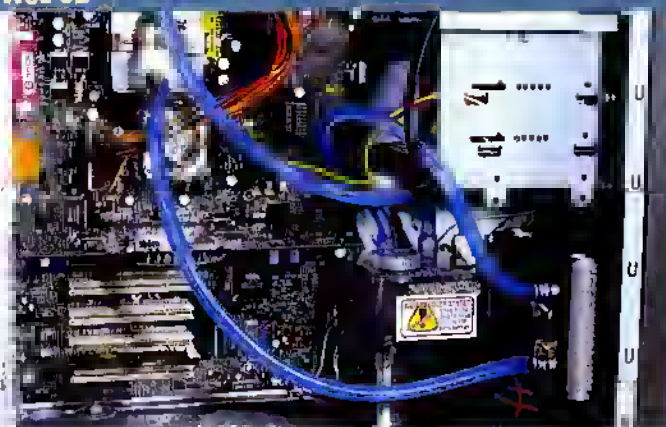
3R System	www.3rssystem.co.kr
Acorp	www.acorp.com.tw
Cooler Master	www.coolermaster.com
Dr. Thermal (T.I.T.I.)	www.thermal-integration.com
GlacialTech	www.glacialtech.com.tw
Maxtron	www.maxtronweb.de
Molex	www.molex.com
Thermaltake	www.thermaltake.com
Titan	www.titan-cd.com

POSEIDON WCL-02

Системы водяного охлаждения обладают высочайшей эффективностью и бесшумностью. Вода отводит тепло от металлического радиатора гораздо лучше, чем воздух, в связи с этим появляется возможность уменьшить массу и габариты радиатора и использовать корпусный вентилятор, работающий на малых оборотах. Электрический насос монтируется прямо в резервуаре с водой, так что и он функционирует бесшумно.

Продукт с грозным именем Poseidon WCL-02 производства компании 3R System – это первая коммерческая система водяного охлаждения, доступная на нашем рынке. К сожалению, она подходит не для всех системных блоков, но в корпусе M601-G Caprus Giey от компании «Элетек» все компоненты Poseidon уместились без проблем.

Цена в \$80, конечно же, кусается, но возможность работать в тишине и получать от процессора все быстродействие, на которое он способен, — дороже.



ВСЕ ДЛЯ ОХЛАЖДЕНИЯ

Лучший способ создать благоприятные условия для работы компьютера и его пользователя в летнее время – приобрести кондиционер. Если это по каким-то причинам невозможно, тогда есть смысл улучшить микроклимат хотя бы внутри системного блока ПК. Для этого существует множество средств, и вовсе необязательно использовать их все сразу, как это сделали мы, создавая наш «Концепт-ПК». Но некоторые попробовать необходимо.

Термопаста

Как известно, воздух является плохим проводником тепла. Поэтому любой зазор между процессором и кулером приводит к ухудшению теплоотвода и как следствие – перегреву процессора. Добиться от алюминиевого или медного радиатора абсолютной гладкости непросто – потребуются долгая и упрямая шлифовка. Есть другой путь: заполнить любые микроскопические неровности вязким теплопроводящим веществом, называемым термопастой. Лучшие ее образцы содержат оксид серебра и других металлов и при этом не стоят слишком дорого. Например, Titan TTG-S101 можно приобрести примерно за \$1 «с копейками», и такого тюбика хватит не на один кулер. Кстати, этой термопастой комплектуются практически все модели Titan, приняв-

шие участие в нашем тестировании. Похожее по составу вещество нанесится на кулеры производства GlacialTech.

Термопаста Cooler Master HTK-001 стоит дороже – \$2,5, но она поставляется со всем необходимым для равномерного нанесения

Корпусный вентилятор



вещества на поверхность радиатора. То же относится и к более эффективной пасте Cooler Master PTK-001 стоимостью \$5,5.

Корпусные вентиляторы и вытяжки

Если внутри корпуса жарко как в печи, то никакой кулер не спасет процессор от перегрева.

Чтобы улучшить циркуляцию воздуха, с тыльной стороны корпуса устанавливают вентилятор, вытягивающий горячий воздух наружу. Чтобы усилить ток воздуха, добавляют аналогичный кулер в переднюю часть корпуса. На рынке предлагается множество корпусных вентиляторов, обладающих сходными характеристиками. Производители – Cooler Master, Titan, Maxtron, средняя стоимость – \$4.

Вытяжки устанавливаются рядом с платой расширения, их можно использовать для отвода горячего воздуха от видеокарты. Существуют миниатюрные модели, такие, как Titan TTC-004, или же более крупные – Titan TTC-003

Вытяжка



или Maxtron CF-12825-V4p. Их средняя цена составляет \$5.

Регулятор частоты вращения вентилятора

Переключатели скорости для процессорных кулеров устройства позволяют замедлить работу вентилятора в полтора-два раза, таким образом значительно снижая уровень шума, издаваемого кулером. Они чрезвычайно полезны для владельцев мощных охлаждающих систем, которые получают возможность работать в тишине, когда максимальное охлаждение не требуется. Такой переключатель поставляется вместе с кулером Thermaltake Volcano 7+. Как от-

помощью которой этот переключатель даст знать пользователю об аварийной остановке кулера. Thermaltake A1268 хорош тем, что крепится к одному из слотов на задней панели корпуса, так что для изменения частоты вращения вентилятора не придется открывать системный блок.

Система охлаждения жесткого диска

Охлаждение жесткого диска – задача даже более важная, чем охлаждение центрального процессора. Ведь информация, которая будет утрачена при выходе винчестера из строя, стоит, как правило, больше, чем любой процессор. Жесткие диски с частотой вращения 7200 об/мин нагреваются весьма ощутимо, и в корпусе с плохой вентиляцией им грозит неминуемая смерть.

Самое простое средство охлаждения электроники жесткого диска – установка кулера в его нижней части. Для этого подойдет пластиковый Titan TTC-HD11 или, еще лучше, металлический Maxtron CF-601/602 с одним или двумя вентиляторами соответствующего. Стоят такие устройства около \$5.

Более радикальный способ – поместить винчестер в пятидюймовый отсек с помощью набора Titan TTC-HDC2 (2 вентилятора) или же Maxtron HDE-3 (3 вентилятора), стоимость которых не превышает \$8,5.

И наконец, самый дорогой и вместе с тем наилучший способ в плане охлаждения – Cooler Master Cooldrive DCD-4002 (\$20). Его алюминиевый корпус играет роль пассивного радиатора, и потому вся система

Термопаста



Регулятор частоты вращения вентилятора



Кулер для HDD



дельное устройство на нашем рынке встречается лишь Titan TTC-ALC2, но в скором времени можно ожидать появления в продаже аналогичного продукта от Thermaltake. Замечательным свойством Titan TTC-ALC2 является звуковая синхронизация, с

вполне обходится одним вентилятором.

Радиаторы для микросхем памяти

Модули оперативной памяти RDRAM изначально оснащались радиаторами в связи с высокой ча-

Кулер для HDD



стотой, на которой они функционируют. Планки памяти стандарта DDR SDRAM сравнительно недавно начали «обращать» алюминиевыми пластинами. Модули с установленными радиаторами выпускаются такими производителями, как Mushkin Enhanced Memory Systems и Corsair Memory, и они уже доступны на нашем рынке.

Система охлаждения видеокарты



Компания Thermaltake имеет в своем ассортименте системы охлаждения для микросхем оперативной памяти, причем не только пассивные, однако их пока что нет в продаже.

Система охлаждения видеокарты

С появлением на рынке 3D-ускорителей GeForce4 Ti4200 вопрос об охлаждении микросхем видеопамяти встал особенно остро. Ведь большинство производителей не оснащают свои про-

дукты радиаторами для микросхем памяти, что сильно ограничивает возможности разгона. С помощью такой системы охлаждения, как Thermaltake A1349, можно выжать из GeForce4 Ti4200 быстроедействие Ti4400 или Ti4600, сэкономив при этом немалые деньги. Но у нас в продаже подобные наборы пока что не встречаются, так что придется искать видеокарту с уже установленными радиаторами на микросхемах памяти, что довольно просто.

Что же касается кулеров для охлаждения графического чипа, здесь можно порекомендовать медный Titan TTC-CUV2AB (\$7.5).

Аэродинамические шлейфы

Шлейфы, идущие от жесткого диска, CD-ROM и флоппи-дисков к материнской

плате, создают серьезную помеху для циркуляции воздуха внутри системного блока. Для решения этой проблемы предлагаются особые «аэродинамические» шлейфы. Правда, стоят эти аксессуары довольно дорого: Cooler Master PTC-F18, предназначенный для флоппи-дисков, — \$3,8, а шлейф для жесткого диска PTC-A18 обойдется уже в \$7.

Более дешевый способ навесить порядок внутри корпуса — перевязать и закрепить все кабели и шлейфы так, чтобы они не мешали току воздуха. Для этого пригодятся пластиковые стяжки, упаковочные проволоки или резинки.

Аэродинамический шлейф

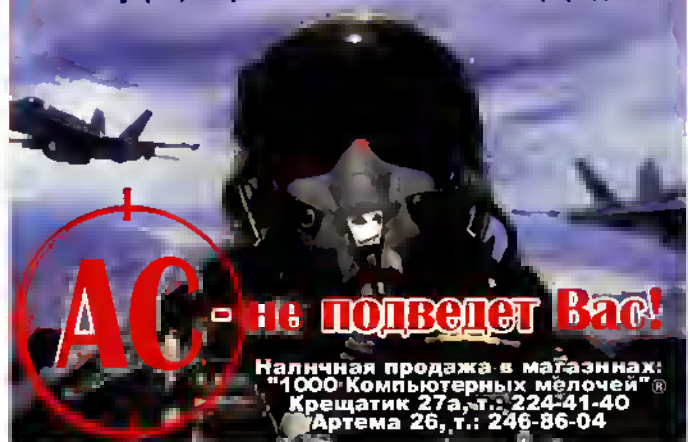


www.alsita.kiev.ua e-mail: tm1000@alsita.kiev.ua
244-6131, 216-11-71, 246-9736

надежные и быстрые КОМПЬЮТЕРЫ "АС"

Конфигурация - Ваша
Наша гарантия до 3-х лет
Тщательно отобранные комплектующие
БЕСПЛАТНАЯ доставка модернизация
Продажа в кредит
а еще:

комплектующие, мультимедиа, мониторы, принтеры, факс-модемы, расходные материалы для принтеров, ксероксов, факсов, лицензионное ПО (игры, программы, IC), аксессуары, заправка и восстановление картриджей



АС - не подведет Вас!

Наличная продажа в магазинах:
"1000 Компьютерных мелочей"
Крещатик 27а, т.: 224-41-40
Артема 26, т.: 246-86-04

КУЛЕРЫ

TITAN

для Celeron, Duron, Athlon, PIII, PIV, VGA
Более 30 видов

TTC W2TB - P4	TTC MT1AB	TTC MS2AB
TTC D3TB	TTC K630FT	TTC D5TB
TTC HD 11	TTC CSC03	TTC CUV1ABD

ЕВРОПЕЙСКОЕ КАЧЕСТВО
ОТ ЕВРОПЕЙСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

WWW.TITAN-CD.COM
WWW.COMPASS.COM.UA

тестовая лаборатория





Приводы CD-RW: супертест

Сергей Макаров

В настоящее время для рынка приводов CD-RW начлась «эпоха больших скоростей». Нарвщивание этих самых скоростей идет просто спринтерскими темпами: 24X, 32X, 40X, в теперь уже и 48X! Причем растет не только скорость записи одиорвзовых заготовок (CD-R), но и перезаписываемых дисков (CD-RW). Кроме того, чтение дисков CD-ROM также становится все быстрее и быстрее – в последних моделях CD-RW оно происходит на скоростях 48X.

Этот материал призван рассказать читателю о новейших высокоскоростных устройствах, показать разницу в производительности относительно более старых (хотя и совсем недавно вышедших) приводов. И, кроме того, помочь ответить на вопрос «А нужны ли такие скоро-

сти?». Ведь, как известно, за все нужно платить. В том числе и за сэкономленное при записи заготовок время. А вот чем именно платить придется конечному пользователю, мы и опишем ниже. После чего каждый сможет сам сделать для себя вывод, какой же привод ему необходим.

ВВЕДЕНИЕ

Прежде чем переходить непосредственно к участникам тестирования, давайте немного остановимся на том, что же происходит на рынке пишущих оптических накопителей в последнее время. Что изменилось и что изменится в скором будущем.

Как мы уже говорили вначале, основной тенденцией является наращивание скорости как записи, так и чтения дисков. Кроме того, производители уделяют очень много внимания внутренней логике работы своих продуктов. Пайт устройство, не поддерживающее какую-либо технологию защиты от опустошения буфера, сейчас попросту невозможно. А ведь совсем недавно это было не такой уж редкостью... Далее, помимо снижения риска испортить заготовку, постоянно повышается и качество записи путем разработки и внедрения различных способов оптимизации этого процесса. В зависимости от типа используемого диска и от характера данных привод подбирает наиболее подходящую скорость записи и мощность лазера (к примеру, технологии PowerRec и VariRec от

Plextor или Intelligent Speed Control от Teac). Аудиофиллам придется по душе новая разработка компании Yamaha – AudioMaster, которая позволяет существенно улучшить качество создаваемых пользователем музыкальных дисков.

Изменения коснулись даже такой, на первый взгляд, незначительной детали, как выдвижная каретка накопителя. Казалось бы, какую ценность, кроме эстетической, имеет цвет пластика, из которого она изготовлена? А нет, дело тут не только и даже не столько в эстетике. Как утверждают специалисты компании Plector, использование черной матовой каретки позволяет существенно снизить количество ошибок в первом декодере привода.

Исходя из вышесказанного, становится ясно, что оптические приводы «умеют» просто на глазах. Прирост быстродействия – это не единственное, что волнует сегодня производителей. Качеству записи уделяется не меньшее внимание. И это не удивительно. Во-первых, при таких частотах вращения логика устройства должна быть очень и очень мощной, а во-вторых, при

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

Acer	«Навигатор»	(044) 241-9494
ASUS	ASUS	www.asus.com.tw
LG	DataLux	(044) 249-6303
Lite-On	IT-Link	(044) 238-2933
Mitsumi	ERC	(044) 230-3484
MSI	Service ASN	(044) 213-1118
NEC	«Навигатор»	(044) 241-9494
Plector	Plector	www.plector.com
Samsung	«Ониск Лтд»	(044) 205-5567
Sony	Представительство Samsung в Украине	www.samsung.ua
TDK	ERC	(044) 230-3484
Teac	«Калина Трейдинг»	(044) 451-4252
	«Фоллат»	(044) 451-4021

столь большом числе накопителей с одинаковыми скоростными формулами покупатель останавливается на том, которое пишет не только быстро, но и качественно, то есть на том, которое обеспечит наибольшую сохранность записанных данных.

Еще один момент, заслуживающий внимания, – это уже не раз обсуждаемая тема использования пишущего привода в качестве устройства считывания. По нашему мнению, производители сами поставили точку в этом споре, выпустив продукты, способные читать CD-ROM-диски со скоростью 48X. Почему? Да потому, что, как известно, при скоростях выше 40X существенно повы-

шается вероятность разрушения диска в приводе. А при приближении к отметке 50X она еще более увеличивается... И если в случае с обычным CD-ROM-дисководом «разрыв» диска далеко не всегда является катастрофой (если диск не рассыпался «в пыль» и пользователь имеет элементарные навыки, то вполне достаточно разобрать привод и удалить осколки), то вот с CD-RW-накопителем ситуация посложнее – более точная механика и записывающая головка требуют к себе и более «нежного» отношения. Таким образом, разрыв диска в пишущем приводе может причинить гораздо больший ущерб, чем в обычном CD-ROM.

КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

Тестирование приводов состояло из двух этапов – тестирование на скорость записи одноразовой заготовки и оценка качества записанной болванки.

Оценка скорости записи производилась с применением CD-R марки TDK и Fujifilm. На диск записывался тестовый образ объемом 700 MB, включающий в себя аудиофайлы и формат MP3 и видеоролики AVI. Засекалось время полной записи заготовки. В качестве ПО использовалась программа Nero Burning ROM 5.5.8.2.

Так как на сегодняшний день в Украине еще не доступны диски, рассчитанные на скорости записи выше 32X, тестирование даже тех приводов, которые могут писать заготовки на больших скоростях, было ограничено этим порогом. Объяснение этому простое:

запись заготовки на той скорости, на которую она изначально не рассчитана, приводит к весьма печальным последствиям – привод попросту сжигает активный слой на диске, вследствие чего его дальнейшая эксплуатация становится практически невозможной.

Тест на качество записи проводился на профессиональной станции CD CATS SA3. Дабы не перегружать материал излишним количеством цифр и графиков (а именно в таком виде станция выдает результаты измерений), было решено привести только интегральную оценку качества записи различных приводов. Для тех, кто интересуется, по каким именно критериям производилась эта оценка, список используемых параметров приводится ниже.

BLER – показатель, характеризующий число ошибок, которые исправляет привод за одну секунду при чтении диска. Влияние этой величины на качество записи весьма очевидно – чем она меньше, тем меньше ошибок содержит записанный диск, а следовательно, тем выше качество записи. Здесь стоит сделать отступление и сказать, что на качество записи влияет не только сам привод, но и используемая заготовка. Однако в том случае, если все накопители были поставлены в равные условия (использовались диски одного производителя и из одной партии), можно говорить уже о качестве записи именно дисковода, без учета фактора носителя.

Pit Histogram и **Land Histogram** – параметры, демонстрирующие количество

питов (pit) и лендов (land), физически имеющих на диске одинаковую длину, но кодирующие различную последовательность битов. Грубо говоря, чем меньше будут эти показатели, тем меньше «путаницы» возникнет при чтении диска в приводе. И опять же, тем выше качество записи.

Разумеется, это далеко не все параметры, измеренные в ходе тестирования. Однако остальные – более сложные для понимания и интересуют в основном технических специалистов, а не конечного пользователя. К тому же эти результаты позволяют больше сказать о качестве конкретного носителя и о поведении оптического привода в процессе записи, чем непосредственно о качестве самой записи.

ACER CRW 2410A



ASUS CRW-4816A



ACER CRW 2410A

★★★★☆

Цена \$76

На самом деле такого производителя уже не существует. Компания Acer Peripherals недавно сменила название на BANQ. Однако эта модель была выпущена еще под старой маркой, поэтому и говорим о ней мы будем как об Acer.

Этот привод имеет скоростную формулу 24/10/40. По нынешним меркам – ничего выдающегося, однако вполне достаточно для большинства пользователей. Кроме этой, довольно старой, модели, компания BENQ выпустила устройства, способные записывать CD-R-диски на скоростях до 48X, но на сегодняшний день эти продукты пока еще не доступны в Украине.

Модель CRW 2410A примечательна, в первую очередь, своим конструктивом. По утверждению производителя, в этом приводе применяется специализированная конструкция, позволяющая снизить вибрацию привода и уменьшить тепловыделение. Кроме того, корпус защищен от попадания пыли внутрь устройства.

Поддерживается фирменная технология защиты от опустошения буфера – ScanLess Link.

ASUS CRW-4012A

★★★★☆

Цена \$114

ASUS CRW-4816A

★★★★☆

Цена \$127

Основным отличием этих приводов друг от друга является скорость записи CD-R- и CD-RW-дисков. В младшей модели она равняется 40X/12X, а в старшей – соответственно 48X/16X.

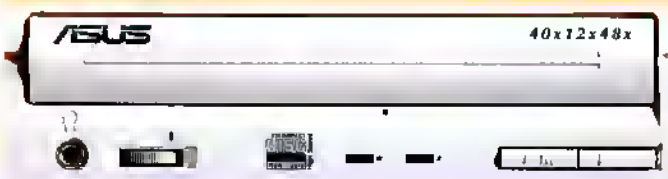
ASUS CDW-4816A – единственный участник этого теста, который имеет такие характеристики. Что примечательно: время записи CD-R-заготовки, заявленное производителем на сайте и полученное нами в ходе тестирования, идентичны. То есть они не похожи, они абсолютно одинаковы – дисковод записывает CD-R-диск за 2 минуты 30 секунд! До этого достичь такого результата не удавалось никому.

Время записи CD-RW-диска тоже вполне соответствует скорости 16X: CD-RW 700 MB был полностью записан за 5 минут 23 секунды. Предыдущим рекордом было 6 минут 51 секунда. Таким образом, можно утверждать, что на сегодняшний день это самый скоростной привод, имеющийся в Украине.

Но здесь есть одно «но»: в настоящее время дисков, способных работать на такой скорости, попросту нет на рынке. Оценка производительности осуществлялась на тех заготовках, которые шли в комплекте с приводом. Ожидать же подобные носители в широкой продаже можно не ранее осени этого года.

Оба устройства поддерживают технологии защиты от опустошения буфера (FlextraLink), подстройки привода под конкретный носитель (FlextraSpeed), снижения вибраций (DDSS II) и технологию AI (Auto Speed Adjustment Technology), обеспечивающую автоматическую подстройку скорости записи. Кроме этого, корпуса обеих моделей имеют специальную конструкцию с повышенной пылезащитенностью и сниженным уровнем шума (Dust-Proof and Noise-Control Design).

ASUS CRW-4012A



LG GCE 8320BB



LG GCE 8320BB

★★★★☆

Цена \$84

Привод имеет скоростную формулу 32/10/40. В нем реализована технология защиты буфера от опустошения (SuperLink).

Кроме участвующего в тестировании устройства, есть еще и его старший брат – LG GCE-8400B. Единственным отличием от рассмотренной нами модели является скорость. Она составляет 40X/12X/40X для CD-R-

CD-RW- и CD-ROM-дисков соответственно. В остальном же оба устройства одинаковы.

Интересной особенностью этого привода является поддержка стандарта Mount Raining. Данная технология представляет собой развитие идеи фонового форматирования CD-RW-диска и позволяет после непродолжительного времени, затраченного на него, использовать диск как обычную дискету. Причем без потери его объема.

КАЛИНА.ua

НОНУРЕНЦИМ

TEAC SONY PHILIPS

02103, Киев
бул. Арутюнянцев, 8А
тел.: (044) 451 4252 (моб.т.)
kalina@ukr.net

LG GCC 4120B



LG GCC 4120B

★★★★☆

Цена \$105

Данная модель относится к разряду «комбайнов» или Combo-приводов. Подобные продукты сочетают в себе не два, а целых три устройства – CD-ROM-привод, CD-RW и DVD-ROM, тем самым избавляя пользователя от необходимости покупки нескольких накопителей.

GCC 4120B имеет формулу 12/8/32 и, кроме того, позволяет читать DVD-диски со скоростью 8X. Этот продукт не относится к числу самых «быстрых», да оно ему и не надо. Основной «конек» подобных устройств – не скорость, а универсальность.

Дисковод оснащен буфером объемом 2 MB с функцией защиты от опустошения – ExacLink. Привод может монтироваться в корпус как в горизонтальном, так и в вертикальном положении.

LITE-ON LTR-40125S

★★★★☆

Цена \$99

Этот продукт относится к классу недавно появившихся накопителей, способных записывать CD-R-диски на скорости 40X. Для CD-RW и CD-ROM-дисков скорости записи/чте-

ния соответственно составляют 12X и 48X.

Довольно странным является использование в этой модели всего лишь двухмегабайтного кэш-буфера. Точно такой же объем был и в предыдущей модели, записывавшей CD-R на скорости 32X. И для нее столь малый кэш вызывал некоторое удивление, однако по непонятным причинам и более старшем накопителе он также не был увеличен.

Привод поддерживает технологии Smart-Burn и Smart-X, обеспечивающие защиту буфера от переполнения и оптимизирующие процесс записи. Кроме того, в этом продукте заявлена поддержка и новой технологии – Mount Rainier, о которой мы уже говорили выше.

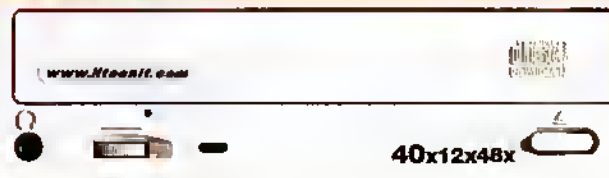
MITSUMI CR-480ATE

★★★★★

Цена \$82

Основное отличие этой модели от предыдущей (CR-4809TE) заключается в возросшей скорости записи CD-R-дисков. Сейчас она равна 32X против 24X у предшественника. Для CD-RW это значение – 12X, а чтение CD-ROM-дисков происходит на скорости 40X.

LITE-ON LTR-40125S



«В наследство» привод CR-480ATE получил весьма емкий кэш-буфер – его объем по-прежнему равен 16 MB, что является своеобразным рекордом в этой области. В немалой степени именно этот факт позволил предыдущей модели показывать очень высокие результаты в тестировании, что в сочетании с умеренной ценой обеспечило этим приводам широкую популярность среди пользователей. Разумеется, поддерживается и технология защиты буфера от опустошения – ExacLink.

MSI STARSPEED MS-8320

★★★★☆

Цена \$84

В последнее время все большее количество производителей осваивает новые, не характерные для них, области рынка. И одним из ведущих «первопроходцев» является компания MSI. Ранее известная как производитель материнских плат, она вышла сначала на рынок видеокарт, а сейчас выступает и как производитель оптических накопителей. Тем более было интересно получить ответ на вопрос – а не пойдет ли такая «универсальность» во вред конечным продуктам? Иначе говоря, сможет ли новичок на

равных соперничать с теми брендами, которые на производстве подобных накопителей «собаку съели»?

Итак, компания MSI со своим собственным ей размахом решила не размениваться на мелочи, а сразу анонсировать продукт со скоростной формулой 20/10/40. На первый взгляд, ничего поразительного, многие выпустили приводы и с вдвое большими скоростями. Однако для первого продукта заявленные характеристики выглядят весьма неплохо.

Дисковод оснащен 2-мегабайтовым кэш-буфером с защитой от опустошения (Seamless Link), кроме того, имеет системы снижения вибрации и шума. Разумеется, не обошлось и без модного нынче «антипылевого» дизайна и системы пониженного энергопотребления.

В общем, ничего удивительного. Но вопрос состоит не в том «Что сделала MSI?», а «Как она это сделала?».

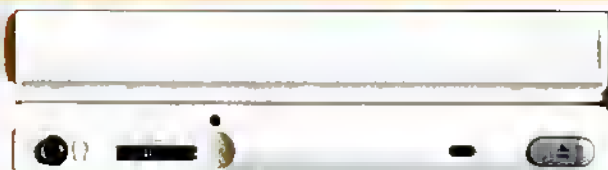
NEC NR-7900A

★★★★☆

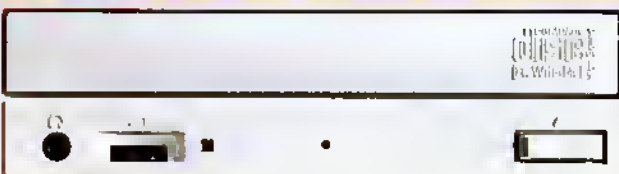
Цена \$74

Еще один представитель уходящего поколения приводов, способных записывать CD-R-диски «только» на скорости 24X. Совсем недавно

MITSUMI CR-480ATE



NEC NR-7800A



MSI STARSPEED MS-8320



PLEXTOR PLEXCOM80 PX-320A



PLEXTOR PLEXWRITER 40/12/40A



SONY CRX175A1 OEM



это было «писком моды», а сейчас уже они начали исчезать со сцены... Не повторится ли ситуация с CD-ROM-дисковыми, когда спустя некоторое время покупатели начнут сознательно искать устройство с меньшими скоростями, а их попросту не будет на рынке?

Скоростная формула этого накопителя – 24/10/40. Объем кэш-буфера – 2 MB. Поддержка технологии JustLink призвана защитить этот столь небольшой объем от опустошения в процессе записи.

PLEXTOR PLEXCOMBO PX-320A

★★★★☆

Цена \$200

Очередной накопитель, относящийся к «комбиням». Но выделяется из общего ряда он не этим. Отличает его имя производителя. Это первый Combo-drive, выпущенный компанией Plextor. Данный шаг является ярким подтверждением того факта, что производитель, который раньше относился к выпуску бытовых устройств весьма и весьма спокойно, теперь полностью сосредоточился на этом рынке. Сначала – первые робкие попытки выпуска IDE-устройств, спустя некоторое время – полный отказ от SCSI-накопителей, теперь – первый Combo... Судя по всему, Plextor пришла на этот рынок всерьез и надолго.

Как явствует из названия, скоростная формула привода – 20/10/40-12A. Последнее

«12A» относится именно к чтению DVD-дисков. Устройство поддерживает все фирменные технологии Plextor: BURN-Proof – для предотвращения опустошения буфера (его объем равен 2 MB), PowerRec II и VapiRec – для подбора оптимальной скорости записи диска и корректировки мощности лазера.

Как и в более старших моделях, PlexCombo оборудован матовым лотком черного цвета. Как мы уже упоминали, применение такой конструкции потенциально позволяет существенно снизить количество ошибок.

PLEXTOR PLEXWRITER 40/12/40A

★★★★☆

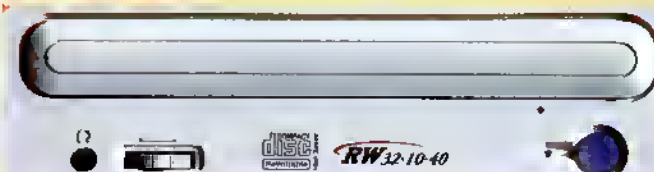
Цена \$190

Стандартный CD-RW-привод, который, в отличие от предыдущей модели этого же производителя, не способен работать с DVD-дисками, т. е. является, по сути, «чистым рекордером». Все сказанное выше о PlexCombo в равной степени относится и к этой модели за исключением скоростной формулы и объема кэш-памяти. Этот привод заявлен как 40/12/40 с объемом кэш-буфера 4 MB.

Список же поддерживаемых функций идентичен Combo-приводу. Заявлена также поддержка технологии Mouni Rainier.

Для любителей эстетичного внешнего вида компьютерного корпуса отрадной новостью станет тот факт, что эта модель выпускается в двух

SAMSUNG SW-232



цветных решениях – черном и привычном белом. Теперь обладатели черных корпусов не будут с раздражением смотреть на белую лицевую панель привода, «нарушающую» всю картину.

SAMSUNG SW-232

★★★★☆

Цена \$75

Скоростная формула устройства – 32/10/40. В принципе, ничем не выделяющийся из общего ряда продукт. Поддерживает технологию защиты буфера от опустошения (JustLink), а также оборудован системой снижения уровня шума и вибрации. А вот объем кэш-буфера не совсем обычный – 8 MB. Это, конечно, не 16 MB, как у приво-

да Mitsumi, но и то же время большинства производителей ограничиваются объемом 2–4 MB.

SONY CRX175A1 OEM

★★★★☆

Цена \$75

Этот привод дает возможность записывать одноразовые заготовки со скоростью 24X, оборудован кэш-буфером 2 MB и поддерживает фирменную технологию Power-Burn, которая позволяет не только уберечь буфер от опустошения, но и подбирает оптимальный режим записи в зависимости от используемого диска. В остальном же это вполне стандартный CD-RW-накопитель, мало чем отличающийся от других.

www.mustek.com/usa
www.mustek-scanners.com
www.mustekchina.com

Be@raw 1200 USB

Тип сканера: Цветной
Сканируемая площадь: A4 (max. 216 mm x 297 mm)
Режимы сканирования: Цветной режим, 48-bit (Внутр.), 48-bit (Внешн.), 24-bit (Внешн.), 36-bit (Внутр.), 24-bit (Внешн.)
Ч/б режим: 16-bit (Внутр.), 8-bit (Внешн.), Text/Line Art: 1-bit
Разрешение: Оптическое: 800 x 1200dpi
Программное: 19200dpi x 19200dpi
Интерфейс: USB

Be@raw 1200 TA

Тип сканера: Цветной
Сканируемая площадь: A4 (max. 216 mm x 297 mm)
Режимы сканирования: Цветной режим, 48-bit (Внутр.), 48-bit (Внешн.), 24-bit (Внешн.), 36-bit (Внутр.), 24-bit (Внешн.)
Ч/б режим: 16-bit (Внутр.), 8-bit (Внешн.), Text/Line Art: 1-bit
Разрешение: Оптическое: 600 x 1200dpi
Программное: 19200dpi x 19200dpi
Интерфейс: USB

Be@raw 1200 CS

Тип сканера: Цветной, Single line CCD SONY технология
Сканируемая площадь: A4 (max. 216 mm x 297 mm)
Режимы сканирования: Цветной режим, 48-bit (Внутр.), 48-bit (Внешн.), 24-bit (Внешн.), 36-bit (Внутр.), 24-bit (Внешн.)
Ч/б режим: 16-bit (Внутр.), 8-bit (Внешн.), Text/Line Art: 1-bit
Разрешение: Оптическое: 600 x 1200dpi
Программное: 19200dpi x 19200dpi
Интерфейс: USB 1.1

Be@raw 1200 CU

Тип сканера: Цветной
Сканируемая площадь: A4 (max. 216 mm x 297 mm)
Режимы сканирования: Цветной режим, 48-bit (Внутр.), 48-bit (Внешн.), 24-bit (Внешн.), 36-bit (Внутр.), 24-bit (Внешн.)
Ч/б режим: 16-bit (Внутр.), 8-bit (Внешн.), Text/Line Art: 1-bit
Разрешение: Оптическое: 600 x 1200dpi
Программное: 19200dpi x 19200dpi
Интерфейс: USB

Киев Деловая Сфера Консульт. центр Корпорат. Вспомогат. Сервис МБС	Самара Мин. Ю. Полтава 21 мейл Сервис Запорожье Воскресен Рязань	Иркутск Мин. Ю. Иркутск Иркутск Иркутск Иркутск Иркутск	Львов Деловая Сфера Сфера услуг Деловая Сфера МБС Г-Бил	Донецк ИЗП Киев Сфера Самара Самара Самара
тел: (044) 531-3517 тел: (044) 531-6730 тел: (044) 275-5829 тел: (044) 451-0243 тел: (044) 520-9328 тел: (044) 275-3838	тел: (044) 417-8923 тел: (044) 418-1291 тел: (0522) 501-330 тел: (0522) 501-330 тел: (0522) 501-330 тел: (0522) 501-330	тел: (0362) 244-511 тел: (0362) 244-511 тел: (0362) 244-511 тел: (0362) 244-511 тел: (0362) 244-511 тел: (0362) 244-511	тел: (0332) 403-464 тел: (0332) 403-464 тел: (0332) 403-464 тел: (0332) 403-464 тел: (0332) 403-464 тел: (0332) 403-464	тел: (093) 388-0970 тел: (093) 388-0970 тел: (093) 388-0970 тел: (093) 388-0970 тел: (093) 388-0970 тел: (093) 388-0970

TDK VELOCO 40/12/48



TDK VELOCO 40/12/48

★★★★☆

Цена \$110

Скорость записи/чтения этого устройства достаточно просто определить по его названию. Это – представитель новейшего семейства накопителей, выполняющий запись дисков CD-R со скоростью 40X. Поддерживается технология BURN-Proof, обеспечивающая защиту буфера от опустошения.

Кроме современных технических характеристик, этот накопитель имеет и весьма привлекательный дизайн, что будет по достоинству оценено домашними пользователями.

TEAC CO-W540E

★★★★★

Цена \$120

И, наконец, неизменный участник всех обзоров оптических приводов – продукт от Teac. Теперь уже модель с формулой 40/12/48.

Продукция этой марки заслужила любовь отечественных пользователей за прекрасные эксплуатационные харак-

теристики и весьма разумную цену. Не стала исключением и эта модель.

В CD-W540E реализован обширный список технологий повышения качества записи. Функция Intelligent Speed Control позволяет не только подобрать оптимальную скорость записи, анализируя каждую используемую заготовку, но и пытается определить даже механические свойства CD-R – например балансировку диска.

Fine Focus Control отвечает за точность позиционирования головки привода и за удержание ее на трек в процессе записи.

Разумеется, не обошлось и без поддержки новомодной функции Mount Rainier. Ну а упоминать о защите буфера от опустошения, по нашему мнению, просто нет нужды.

Шасси этой модели изготовлено на весьма высоком уровне, свойственном продуктам этой марки. Приводы TEAC получили известность в немалой степени благодаря качественному и прочному корпусу, выполненному из довольно толстого металла, и надежной механической части.

TEAC CO-W540E



Выводы

Заключительная часть материала, как обычно, призвана подвести итоги. Однако на этот раз выводы будут несколько отличаться от привычных. Почему? По той причине, что сами по себе высокоскоростные оптические накопители являются весьма и весьма неоднозначным продуктом, который не попадает под четкую градацию «хорошо/плохо». А по неоднозначному продукту практически невозможно сделать однозначные выводы. Поэтому мы и разбили эту часть материала на две.

«Тише едешь – дальше будешь»

Первая часть, вполне отвечающая народной мудрости, вынесенной в заголовок, адресована «скептикам мира IT», которые привыкли сначала задавать вопрос «Зачем?», а потом уже принимать решение о покупке того или иного устройства.

Итак, «Зачем?».

В авиации есть такое понятие, как «закритические углы атаки». Если проводить аналогию с CD-RW-приводами, то

можно сказать, что при скоростной формуле 48X эти устройства уже выходят на «закритические углы», после чего вероятно резкое снижение их функциональности. Дело в том, что такие скорости ставят как перед производителями, так и перед пользователями слишком много вопросов. Причем ответы есть далеко не на все...

Как бороться с постоянно возрастающим шумом и нагревом? Как уберечь диск от разрушения? Как обеспечить меньший износ механики привода? «Как», «как», «как»...

И покупатель стоит перед нелегким выбором: да, записать заготовку менее чем за три минуты – это, безусловно, большой плюс. Но ведь далеко не многие занимаются дома тиражированием дисков, и лишняя минута, потраченная на запись, не является для них критичной. А вот получить вместе со скоростным драйвом еще и «нагреватель плюс шредер для дисков в одном флаконе» согласятся явно не все.

Да и потом, как показывает практика, наращивание скорости записи у приводов замет-



Модель	Скоростная формула	Объем кэш-буфера, МВ	Качество	Скорость	Итоговая оценка	Ориентировочная стоимость, \$	URL
Acer CRW 2410A	24/10/40	2	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	76	www.benq.com/storage/legacy/storage_2410a.html
ASUS CRW-4012A	40/12/48	2	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	114	www.asus.com.tw/optical/crw-4012a/overview.htm
ASUS CRW-4816A	48/16/48	2	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	127	www.asus.com.tw/optical/crw-4816a/overview.htm
LG GCC 4120B	12/8/32-8	2	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	105	www.lgeus.com/Product/CD/gcc_4120b.asp
LG GCE B320BB	32/10/40	2	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	84	www.lgeus.com/Product/CD/GCE_8320b.asp
Lite-On LTR-40125S	40/12/48	2	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	99	www.liteonit.com.tw/english/p-rw40125.htm
Mitsumi CR-480ATE	32/12/40	2	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	82	www.mitsumi.de/english/products/cdrw/cdrw480ate.shtml#480ATE
MSI StarSpeed MS-8320	20/10/40	2	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	84	www.msi.com.tw/products/multimedia/optical/spec/8320.htm
NEC NR-7900A	24/10/40	2	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	74	www.necd.de/engw/product/speicher07900.htm
Plextor PlexCombo PX-320A	20/10/40-12	2	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	200	www.plextor.com/english/products/20_10.html
Plextor PlexWriter 40/12/40A	40/12/40	4	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	190	www.plextor.com/english/products/40_12_40a.html
Samsung SW-232	32/10/40	8	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	75	www.samsungelectronics.com/odd/cdrw/sw_232b.html
Sony CRX175A1 OEM	24/10/40	2	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	75	www.storage.bosny.com/OEM/products/productmain.asp?id=148
TDK veloCD 40/12/48	40/12/48	2	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	110	www.tdk.com/cdburners/velocd40/.html
Teac CD-W540E	40/12/48	8	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	120	www.teac.com/DSPD/40/12/48_Retail_Kit.htm

Наверняка, немногие пользователи, глядя на скоростные формулы современных записывающих приводов, задавали себе вопрос: «А так ли нужны такие скорости?». А зря. Над этим вопросом стоило бы задуматься более серьезно. Ниже мы попытаемся пролить немного света на тот факт, что высокие скорости записи не только ползны, но, как это ни парадоксально звучит, и вредны.

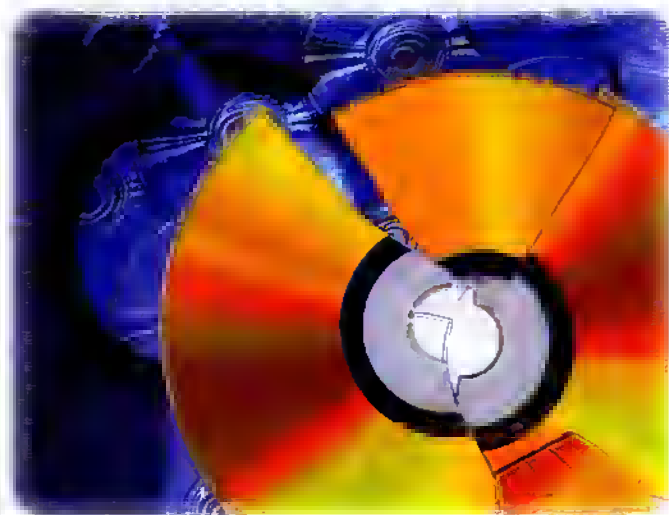
Давните просто перечислим все «за» и «против» высокоскоростных приводов.

ПРОТИВ

Высокие нагрузки, действующие на диск в устройстве. На самом деле, «эпопея разорванных дисков» хорошо знакома пользователям CD-ROM со скоростями, большими чем 40X. Недаром многие использовали специальные утилиты, позволяющие искусственно снизить скорость чтения диска. Делалось это именно с целью уменьшения динамических нагрузок на диск и, как следствие, — снижения риска его разрушения. Теперь же покупатели столкнутся с этой проблемой не только при чтении, но и при записи дисков.

Нагрев. Как известно, чем больше скорость записи тем

больше мощность записывающего лазера. А мощный лазер превращает дисковод в достаточно эффективный источник тепла, который находится внутри корпуса. Отсюда — нарушение температурного режима, перегрев компонентов и нестабильность всей системы в це-



лом. Использование же активного охлаждения приводит к увеличению уровня шума (сам дисковод, вращающий диск с такой скоростью, тоже не является образцом тишины).

Недолговечность привода. Этот пункт основывается, скорее, на здравом смысле, чем на реальных фактах, так как статистики отказов по таким ус-

тройствам еще не накопилось, поэтому утверждать что-либо пока невозможно. Мы можем лишь *предполагать*. Итак, как мы уже сказали выше, современные приводы требуют использования мощного лазера. Если сюда добавить тот факт, что в бытовых накопителях

к увеличению массы головки привода, что в свою очередь усложняет механизм позиционирования и ускоряет износ ее механической части.

Непостоянство скорости записи. Последние приводы, записывавшие весь диск на одной скорости, имели формулу 24X. Более «быстрые» устройства постоянно меняют скорость в процессе записи. А это может негативно сказаться на качестве записанных данных. Кроме того, некоторые устройства перед изменением скорости анализируют уже записанный участок, после чего принимают решение, на какой скорости работать дальше. Такой алгоритм приводит к увеличению времени записи заготовки. Получается парадоксальная ситуация — время записи некоторых приводов с формулами 24X и 32X либо отличается весьма незначительно, либо... практически идентично.

ЗА

Малое время записи одноразовой заготовки.

Получается, что количество «против» ощутимо больше единственного «за»? Да, именно так. Оказывается, не всегда наращивание скорости идет «во благо»...

но обгоняет темпы, с которыми производители дисководов выпускают продукты, рассчитанные на работу с такими скоростями. Получается, что современный, только что купленный накопитель будет определенное время работать «не в полную силу» в ожидании заготовок, которые помогут ему раскрыть весь свой потенциал.

И это далеко не весь перечень вопросов, на которые стоит ответить, прежде чем идти в магазин за новинкой. К примеру, выпуск CD-R-дисков, рассчитанных на высокие скорости записи, предусматривает обновление технологического процесса. Меняется все, вплоть до толщины и состава активного слоя и даже формы канавок! Грубо говоря, это «другие» диски. Как они будут

себя вести со старыми приводами пока неизвестно. Может быть, «подружатся», а может быть, и нет...

«Какой же русский не любит быстрой езды?»

Любовь к скорости, неважно к какой, у нас «в крови».

Посмотрим на все вышесказанное с другой стороны. Не с точки зрения «высоколобого» технического специалиста, а с точки зрения обычного домашнего пользователя. «Какие поликарбонатные линзы? Какие лазеры и механизмы позиционирования? Оно работает? Работает. Пишет? Пишет и достаточно быстро. Так что еще нужно?».

Действительно, если производители выпускают подобные ус-

тройства, значит, они на что-то рассчитывают. Как-то борются с возникающими проблемами. А как — это уже их забота, а не конечного потребителя.

Низкая надежность? По большому счету, реальных фактов, подтверждающих это *предположение*, пока еще нет. Да и потом, а гарантийный срок на что?

Шумный и «горячий»? А будет ли CD-RW-привод «самым выдающимся» по этим параметрам устройством и системе пользователя? Нам кажется, что нет. Ведь современные жесткие диски тоже нельзя отнести к «холодным» устройствам. А системы охлаждения, необходимые мощным процессорам? Разве они являют собой образец тишины? Да и потом, пользователь, который «жаж-

дет скорости», жаждет ее от всей системы», а не только от оптического привода. А отсюда разгон, дополнительное охлаждение и т. д. Вряд ли в такой системе даже 48X CD-RW будет чем-то выделяться.

Вот такие две разные точки зрения на эти устройства. И каждая из них имеет право на существование. Каждая в чем-то верна, а в чем-то нет. Конечно же пользователю остается самая «малость»: определить, к какой группе он относится, и исходя из этого, принять решение — нужен ли конкретно ему подобный накопитель. Или лучше «скомпилировать» обе крайние позиции и найти некое подобие истины, которая, как известно, всегда находится посередине...

Цифровые фотокамеры: укрошение стоимости. Тестирование 10 моделей

Сергей Галушка

Сегодня нередко возникает вопрос: какой цифровой фотоаппарат лучше приобрести, чтобы он был сравнительно недорогим, но при этом непременно позволял получать качественные кадры в любых условиях?



Скажу честно, после прошлогоднего обзора дешевых «мыльниц» («Домашний ПК», № 5, 2001, № 6/187) мне долгое время казалось, что понятия «недорогой и качественный» в применении к цифровым камерам практически несовместимы. Да и вообще, что такое «дешевый цифровой»? Стоимостью \$200–300? Сумма не маленькая! За такие деньги можно купить хорошую пленочную «зеркалку». Но когда представил себе долгий путь снимка в компьютер с момента срабатывания затвора (проявка, печать, сканирование) и сопряженные с этим трудности (как производственные, так и временные), то относиться к таким расходам начинаешь несколько иначе.

Да, еще год назад качество снимков, получаемых с помощью недорогих цифровых аппаратов, было неудовлетворительным. Но сегодня картина существенно изменилась в лучшую сторону. И чтобы продемонстрировать это, мы включили в наше тестирование несколько моделей из прошлого обзора, которые до сих пор предлагаются рядом поставщиков в Украине. Прежде давайте несколько слов скажем...

...О КЛАССИФИКАЦИИ КАМЕР

Все цифровые камеры я бы условно разделил на пять классов: профессиональные аппараты, полупрофессиональные модели, «мыльницы с претензиями», «мыльницы обыкновенные» и «фотоигрушки».

1. Первая группа адресована специалистам, людям, работающим фотографом, средства к существованию. Стоимость профессиональной зеркальной цифровой фотоаппаратуры начинается примерно от \$2300, причем цена объектива не входит в эту сумму. Предполагается, что фотограф может использовать весь арсенал оптики, доставляемый ему в наследство от пленочных аппаратов. Тон в данном классе издавна задают компании Nikon и Canon, которые существенно

стараясь следовать лучшим традициям. Типичные представители – Nikon D1H, Canon EOS 1D и др., а также их более дешевые собратья – Nikon D100, Canon EOS D60 и т.п.

2. Полупрофессиональную технику (\$1000–1500) обычно приобретают пользователи, не стесненные в средствах и понимающие толк в фотографии. Хотя в нашей стране с такими аппаратами нередко работают профессиональные фотографы и корреспонденты (чаще всего из-за невозможности выделить более крупную сумму денег на приобретение лучшей техники). Эти камеры обычно оснащаются стационарными объективами, применяют 3–5-мегапиксельные ПЗС-матрицы и позволяют получить полную власть над съемкой. Особой популярностью в данном классе пользуются Canon PowerShot PRO 901S, Nikon Coolpix 5000, Minolta DiMAGE 7, Olympus Camedia E-10, Sony CyberShot DSC-F707 и др.

3. К «мыльницам с претензиями» я отношу аппараты стоимостью \$500–1000. Это трех- или четырехмегапиксельные модели, содержащие ряд автоматических программ фотографирования, а также допускающие возможность ручного вмешательства на процесс съемки. Пожалуй, это наиболее представительный класс «цифровых мыльниц», в котором можно подобрать себе камеру не только исходя из своих возможностей и поставленных задач, но и в соответствии с предпочтительным стилем жизни.

4. Следующая категория – «мыльницы обыкновенные». Стоимость этих фотоаппаратов колеблется в пределах \$300–500. Это, в основном, двухмегапиксельные камеры, позволяющие получить отпечатки размером 10 × 15 см. Они оснащаются объективами с переменным фокусным расстоянием, дающим возможность проводить двух- или трехкратное масштабирование изображения. Такие модели по своим характеристикам напоминают пленочные «мыльницы» стоимостью \$100–150. Простота использо-

вания, «интеллектуальная» автоматика, минимум ручных настроек, пристойное качество съемки практически в любых условиях освещенности – вот основные отличительные черты этого класса техники. Типичные представители: Canon PowerShot A40, Nikon Coolpix 775, Olympus Camedia C-2040 и др.

5. Ну и наконец, последняя категория – цифровые «фотоигрушки», тема нашего сегодняшнего разговора, поэтому остановимся на них чуть подробнее.

К «игрушкам» относятся дешевые цифровые аппараты стоимостью \$100–300. Чаще всего они оснащаются объективами с постоянным фокусным расстоянием и позволяют получать качественные снимки лишь при идеальном освещении, например в ясную солнечную погоду. В прочих же условиях результаты работы этих моделей оставляют желать лучшего. Моду здесь сегодня диктует Olympus – скажутся многочисленные предше-

вой опыт и производство более серьезных моделей, а также изначально нацеленность на нижний сектор рынка (помним хотя бы C-860L). После выхода в свет весной этого года аппаратов Camedia C-120 и Camedia C-220ZOOM практически все младшие модели (C-1, C-1ZOOM, C-100, C-2 и C-200) были сняты с производства, а следовательно, и существенно ушли в цене. Кроме того, и сами «новорожденные», квант стартов в Украине с вершины \$340–360, буквально в течение месяца пересекли заветный 300-долларовый рубеж и продолжают дешеветь.

Сохранится ли лидерство Olympus в данной категории и в ближайшем будущем – сказать трудно. Долгое время многие бренды пренебрегали этим «куском пирога», отдавая его на съедение малоизвестным китайско-корейским фирмам. Но технологиям возрослеют – ситуация меняется, и именитые компании все чаще нацеливают свои продукты на данную сферу рынка. Так, Canon настойчиво про-

Nikon



Nikon COOLPIX 2500 – радикально новая компактная камера, в которую, при помощи современной алхимии стилей и функциональности, инженеры поместили выдающиеся характеристики, классный дизайн и простоту использования, которая идеально вписывается в современный стиль жизни.

Технические характеристики. 2 млн. пикселей (эффективных), размер снимка – 1600x1200, объектив – 3-х кратный Zoom-Nikkor, f=5,6–16,8 мм, тип носителя – CompactFlash, Тип 1, USB-интерфейс.

Размеры (шхвхг): 114x59,5x31,5 мм. Вес (без батареи и карточки памяти): 165 г.

ЮГКОНТРАКТ
www.yug-kontrakt.com

г. Киев, ул. Дорогожичская, 1, тел.: (044) 247-6705, 295-2141, 247-6737
интернет-магазин: www.yug-kontrakt.com. Цифровой фотоцентр Консалт: ул. Борошовецкая, 30, тел. 235-6157
Знак: ул. Красноваровская, 112, тел. 265-1218, Медиа: ул. Янгирская, 1/25, тел. 250-8350
Б-Контракт: ул. Дарницкая, 40, тел. 247-6737

Модель	Матрица, млн. пиксело	Максимальный размер кадра	Трансфокатор оптический/цифровой/увеличение в режиме VGA	Диапазон фокусировки: макрорежим/обычный	Цветной ЖК-дисплей, дюймы/символьно-текстовый	Баланс белого	Серийная съемка/ондео	Компенсация экспозиции (шар), EV	Режимы вспышки: Auto/Red-Eye Reduction/On/Off/Slow-Synchro/регулировка
BenQ DC 1300	CMOS, 1,3	1280 × 1024	О/О/О	0,3...0,5/1,5...∞	О/●	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten	●/●	○	●/●/●/●/○
BenQ DC 2110	CCD, 2,1	2048 × 1536*	О/×2/×2	0,2...0,6/0,6...∞	1,5/●	Auto, Daylight, Fluorescent, Tungsten	○/●	± 1,8 (0,3)	●/●/●/●/○
Jenoptik JD 350	CCD, 0,35	640 × 480	О/О/О	О/0,5...∞	О/●	Auto	○/○	○	●/●/●/●/○
Jenoptik JD 1300 f	CCD, 1,3	1280 × 960	О/×2/×2	0,1...0,15/0,4...∞	О/●	Auto	○/○	○	●/●/●/●/○
Jenoptik JD 1300 ds	CCD, 1,3	1280 × 960	О/×2/×2	0,3...0,6/0,6...∞	1,6/●	Auto, Daylight, Shade, Fluorescent, Tungsten	○/○	± 1,8 (0,3)	●/●/●/●/○
Mustek MDC-800	CCD, 0,85	1012 × 768	О/О/×4	О/0,64...∞	1,8/●	Auto, Indoor fluorescent, Indoor tungsten, Outdoor	●/●	± 2 (1)	●/●/●/●/○
Mustek MDC-3000	CCD, 2,1	2048 × 1536*	О/×2/×2	О/0,2...∞	1,8/○	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten	●/●	± 1,5 (0,5)	●/●/●/●/○
Olympus Camedia C-120	CCD, 2,1	1600 × 1208	О/×2,5/×5	0,25...0,6/0,6...∞	1,6/○	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten	●/●	± 2 (0,5)	●/●/●/●/●
Olympus Camedia C-220ZOOM	CCD, 2,1	1600 × 1208	×2,5/×2,5/×5	0,2...0,5/0,5...∞	1,5/○	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten	●/●	●/○ 2 (0,5)	●/●/●/●/●
Relisys Dimera 150P	CCD, 1,5	1280 × 1024	О/О/О	0,2/0,6...∞	1,8/●	Auto	●/○	●/○ 2 (0,5)	●/●/●/●/○

* С интерполяцией.

двигает аппарат PowerShot A100 и PowerShot A200. Кроме того, после представления моделей PowerShot A30 и A40 значительно подешевели их предки – PowerShot A10 и A20, вплотную приблизившись к «классовой границе».

Наконец-то спустилась с облачных высот Nikon и стала одарять своим вниманием не только искушенных профессионалов, но и «простых смертных». В последнее время компания просто «разродилась» новинками, в числе которых представила модель Coolpix 2000 – ожидается, что она будет продаваться во всем мире чуть ли не по демпинговым ценам. Кроме того, «красавчик» Coolpix 775 сегодня можно купить в Украине примерно за \$360–390.

С «трамплина» \$345 ринулся в бой трехмегапиксельный (!) аппарат BenQ DC 3310, и нет сомнения в том, что спустя два-три месяца он войдет в рассматриваемую группу. Где-то на таком же ценовом рубеже уже можно встретить

Sony CyberShot DSC-P30. Далее плотной гурьбой следуют такие модели Hewlett-Packard, Epson, Fujifilm, а замыкает эту колонну компания Mustek, довольно далеко оторвавшаяся от всей остальной однородной серой массы дешевой китайско-корейской «цифровой тусовки».

Появляются на этом рынке и молодые, амбициозные и напористо-агрессивные игроки, такие, как BenQ (в недавнем прошлом Acer CM) и Jenoptik, достижения успеха в данном классе фототехники для них приоритетная и жизненно важная задача, поэтому вряд ли кто-то сегодня рискнет спрогнозировать развитие событий в дальнейшем.

Самое главное при выборе такой техники – не забывать о сервисной поддержке: неисправности аппаратов от брендов вам в считанные дни смогут устранить в соответствующих центрах, на решение проблем, возникших с технической поопате, может уйти несколько месяцев.

КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

Для оценки качества снимков мы выставили общее впечатление о снимках мы выставили «качественной» составляющей у наших подопечных полностью автоматические режимы для баланса белого, фокусировки, экспозиции. По традиции в последнее время погода нас постоянно не баловала, поэтому выконтить у природы часок-другой с более или менее стабильной освещенностью было непросто. И хотя нам удалось менее чем за полчаса провести все намеченные тесты на улице, освещенность в течение этого времени постоянно изменялась. Поэтому мы снова не предлагаем вам скрупулезно сравнивать контрольные снимки, а лишь хотим, чтобы вы по-

лучили общее впечатление о снимках мы выставили «качественной» составляющей у наших подопечных полностью автоматические режимы для баланса белого, фокусировки, экспозиции. По традиции в последнее время погода нас постоянно не баловала, поэтому выконтить у природы часок-другой с более или менее стабильной освещенностью было непросто. И хотя нам удалось менее чем за полчаса провести все намеченные тесты на улице, освещенность в течение этого времени постоянно изменялась. Поэтому мы снова не предлагаем вам скрупулезно сравнивать контрольные снимки, а лишь хотим, чтобы вы по-

лучили общее впечатление о снимках мы выставили «качественной» составляющей у наших подопечных полностью автоматические режимы для баланса белого, фокусировки, экспозиции. По традиции в последнее время погода нас постоянно не баловала, поэтому выконтить у природы часок-другой с более или менее стабильной освещенностью было непросто. И хотя нам удалось менее чем за полчаса провести все намеченные тесты на улице, освещенность в течение этого времени постоянно изменялась. Поэтому мы снова не предлагаем вам скрупулезно сравнивать контрольные снимки, а лишь хотим, чтобы вы по-

УСТРОЙСТВА ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ

BenQ	«Навигатор»	(044) 241-9494
Jenoptik	Itkom	(044) 490-9959
	WEGA Distribution	(044) 461-9284
Mustek	«MAC Электроник»	(044) 220-6076
Olympus	DalaLux	(044) 249-6303
	«Юр-Контракт»	(044) 247-6737
Relisys	«MAC Электроник»	(044) 220-6076

Эффективное расстояние при съемке со встроенной вспышкой, м	Таймер, с	Встроенная память, МВ/карта памяти (в комплекте, МВ)	Форматы файлов: статичные/DPOF-совместимость/видео/аудио	Интерфейсы	Габариты (W × H × D), мм	В комплекте: чехол/DC-адаптер/штатив	Питание (тип батарей)	Масса без батарей и карты памяти, г	Ориентировочная цена в Киеве, грн
0,5–3	10	16/0	JPEG/0/M-JPEG/WAV	USB	57 × 87 × 26	●/0/0	2 AAA	63	665
0,5–3	10	0/SmartMedia (16)	JPEG (EXIF 2.1)/●/M-JPEG/0	USB, Video Out (NTSC/PAL)	104 × 70 × 43	●/0/0	2 AA	200	1120
0,5–3	10	8/0	JPEG/0/0/0	USB	90 × 58 × 34	●/0/0	2 AA	140	537
0,5–3	10	0/CompactFlash I (8)	JPEG/●/0/0	USB, Video Out (NTSC/PAL)	104 × 60 × 36	●/0/0	2 AA	165	764
0,5–3	10	8/CompactFlash I (0)	JPEG (EXIF 2.1)/●/0/0	USB, Video Out (NTSC/PAL)	105 × 66,5 × 48	●/0/0	4 AA	190	1067
1–3,5	10	4/CompactFlash I (0)	JPEG/0/M-JPEG/0	USB, RS-232, Video Out (NTSC/PAL)	138 × 73 × 50	●/●/0	4 AA	260	1093
0,5–3	10	0/CompactFlash I (16)	JPEG/●/M-JPEG/0	USB, Video Out (NTSC/PAL)	116 × 75 × 42,5	●/●/●	4 AA	200	1282
0,5–3	10	1/SmartMedia (8)	JPEG (EXIF 2.1)/●/M-JPEG/0	USB	124 × 65 × 44,5	0/0/0	4 AA	190	1265
0,5–3	10	0/SmartMedia (8)	JPEG (EXIF 2.1)/●/M-JPEG/0	USB, Video Out (NTSC/PAL)	112 × 62 × 35	0/0/0	2 AA	175	1507
0,5–2,5	10	0/CompactFlash I (4)	JPEG/0/0/0	USB, RS-232	128 × 82 × 64	●/●/0	4 AA	300	1227

UMAX

Уникальные изделия

**Astra 4500/4500Plus/4500Pro**

Сканер для домашнего фотографа
Глубина цвета 48 бит, USB порт
Слайд-модуль 100x125 мм
(для 4500/4500PLUS опционально)
В комплекте ПО SilverFast SE 6 модулем
Nega Fix для обработки негативов
(4500Plus/4500Pro)

**Astra Slim**

Компактный и стильный сканер
Глубина цвета 48 бит
Подключение и питание USB

**Astra 4400/4450**

Универсальная модель

**Astra Net 1A**

Сканер для пользователей Интернет

Официальный дистрибьютор UMAX

Киев, Краснознамный пр-т 51, НИИСП лаборатория корпус, оф 208
Телефон: 7044/243-6303
Факс: 7044/245-7999
http://www.datalux.ua/
E-mail: datalux@datalux.ua

У нас Вы можете получить информацию о ближайшем к Вам продавце

DATA LUX

BENQ DC 1300

★★★★★

Цена 665 грн

Оригинальный стиль, суперкомпактность, удобство управления, широкие функциональные возможности

На снимках нередко геометрические искажения

Имиджевая модель

Аппарат просто обречен на успех! Любопытно к нему начинается уже с оригинальной упаковки, выполненной в виде брутальной полупрозрачной пластмассовой шкатулки с удобным ручным ремешком. Поначалу даже не верится, что столь крошечная камера может обладать такими «взрослыми» возможностями (см. таблицу).

Модель имеет вертикальную компоновку и благодаря длинному напешному ремешку может использоваться в качестве бижутерии, органично дополнив ваш стильный наряд. Подготовка камеры к съемке занимает доли секунды, поэтому вы можете быть уверенными, что не упустите нужное мгновение.

Аппарат снабжается инструкцией на русском языке, комплектуется отличным набором ПО: программами для редактирования фотографий и создания виртуальных фототальбюмов – ArcSoft PhotoImpression и PhotoBase, видеоредактором ArcSoft VideoImpression, приложением для создания слайдшоу на CD и DVD – iHead DVD PictureShow.



Фотоаппарат, украшение, повод для знакомства



BENQ DC 2110

★★★★★

Цена 1120 грн

Приятный дизайн, хорошее качество сборки, функциональность, простота и удобство использования

«Страдает» легким недоэкспонированием снимков

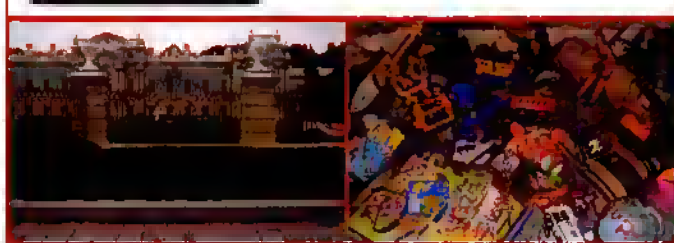
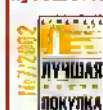
Новая звезда на небосклоне дешевых моделей

По словам представителей BenQ, компания намерена в текущем году войти в десятку мировых производителей цифровых фотокамер. Новая модель DC 2110 – доказательно серьезный намерений BenQ. Несмотря на довольно низкую цену, аппарат отличается нелинейной сборкой – без всяких компромиссов качества: ничего в нем не

тарактит, не отваливается, по всем ощущается дыхание бренда, а от работы с камерой получается удовольствие.

Управляющее меню DC 2110 необычайно удобно, навигация по нему осуществляется с помощью кнопки-джойстика, удобно расположенной под большим пальцем правой руки. Благодаря вспомогательному монохромному текстово-символьному дисплею, находящемуся на верхней панели, можно осуществлять съемку с выключенным ЖК-монитором в целях экономии электроэнергии. Разъемы USB, Video и гнездо для внешнего питания располагаются под прорезиненной крышечкой, не подверженной износу.

Отличный спутник в любом путешествии



JENOPTIK JD 350 ENTRANCE

★★★★☆

Цена 537 грн

Компактность, простота использования, высокая скорость съемки, неплохое качество снимков, правильный просчет баланса белого

Непродуманная «заглушка» порта USB

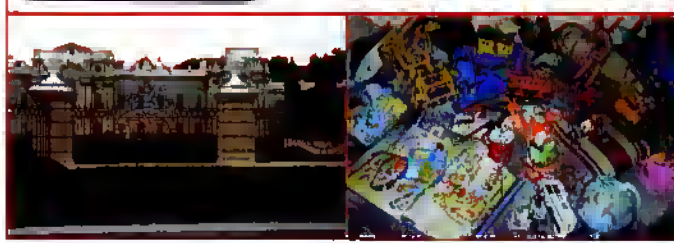
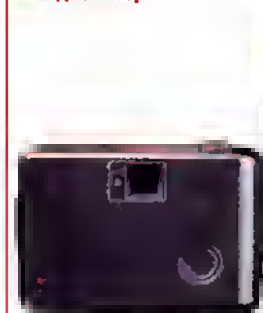
Хороший аппарат для новичков в цифровой съемке

В последнее время немецкая компания Jenoptik буквально завалила рынок дешевых цифровых фотокамер своими изделиями: есть среди них и полупрозрачные модели в стиле iMac (JD 350 video), и мультимедийные устройства, способные проигрывать MP3-файлы (JD 350 multimedia), – в общем, на все случаи жизни и на любой вкус. Начать знакомство с

этими устройствами мы предлагаем вам с самой младшей модели – Jenoptik JD 350 entrance.

Это предельно простой и симпатичный аппарат. Для него характерны быстрая подготовка к работе, высокая скорость съемки, довольно неплохое качество снимков. «Милютка» снабжена монохромным символьно-текстовым дисплеем, имеет таймер, поддерживает режим испуганной с защитой от «красных глаз». Неожиданно, по какой причине производители снабдили такую «крошку» полноразмерным разъемом USB. К сожалению, данный разъем плохо прикрывается резиновой заглушкой – «ниторка» все время оттопыривается и портит внешний вид аппарата.

Оружие начинающего Web-дизайнера



JENOPTIK JD 1300 F

★★★★☆

Цена 764 грн

✚ Пристойное качество снимков, совместно с ПК или видеомagneтофоном возможно использовать как видеокамеру

— Неудобство управления

! Компромисс цены и качества

В серию аппаратов JD 1300 входят две модели — «f» и «ds». Камера JD 1300 f в отличие от сестры «старшей сестры» не снабжена цветным ЖК-дисплеем. Но зато на ее задней панели присутствует весьма информативный монохромный служебный ЖК-монитор, на котором отображаются текущие параметры съемки. Аппарат нельзя назвать простым в использовании —

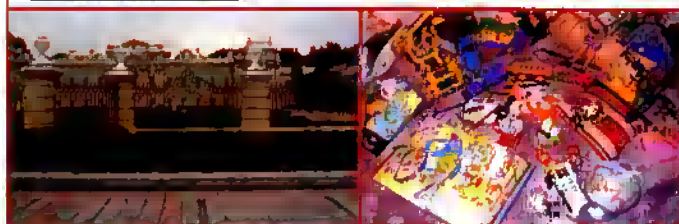
нужны привычка и терпение, чтобы освоить быстрое включение нужных режимов.

Интересный момент: самостоятельно оцифровывать видеофрагменты, сохраняя их в соответствующих файлах, модель не способна, однако через видеопорт, идущий в комплекте, ее можно подключать к видеомagneтофону или компьютеру и применять в качестве видеокамеры.

Как и большинство камер этого класса, устройство допускает три степени сжатия снимков. При подсоединении его к ПК в папке *Мой компьютер* появляется дополнительный съемный диск.

В комплекте с аппаратом поставляется графический редактор Adobe Photoshop 5.0 LE.

«Путевка в жизнь» для начинающего фотографа



JENOPTIK JD 1300 DS

★★★★★

Цена 1067 грн

✚ Хорошее качество снимков, отдельный режим для удаления кадров, функция копирования изображений из встроенной памяти на CF

— Неудачная эргономика

! Вполне приличный выбор для домашнего пользования

Как ни странно, но сестры JD 1300 ds и JD 1300 f внешне абсолютно не похожи друг на друга. Первая из них выглядит представительней, респектабельней и на зависть «бедной родственнице», помимо служебного монитора, снабжена цветным ЖК-дисплеем.

Аппарат прост в использовании, но с эргономикой имеются

проблемы. Диск переключения режимов находится слева на верхней панели, что само по себе непривычно. Кроме того, кнопки вызова системного меню также «перекочевала» наверх, хотя кнопки навигации располагаются рядом с ЖК-монитором.

Объектив камеры (впрочем, как и у большинства представленных здесь моделей) защищен стеклом, а ЖК-дисплей — прозрачным пластиком.

При подключении аппарата к ПК в папке *Мой компьютер* появляется дополнительный съемный диск. В комплекте с моделью поставляются редактор MGI PhotoSuite HSE и программа MGI PhotoVista для создания панорамных снимков.

Семейный фотоаппарат



MUSTEK MOC-800

★★★★☆

Цена 1093 грн

✚ Встроенные цифровые фильтры, матричный и точечный замер экспозиции, можно использовать как PC-камеру

— Не поддерживается DPOF-совместимость

! Уникален как ранний представитель эпохи цифрового фотографирования

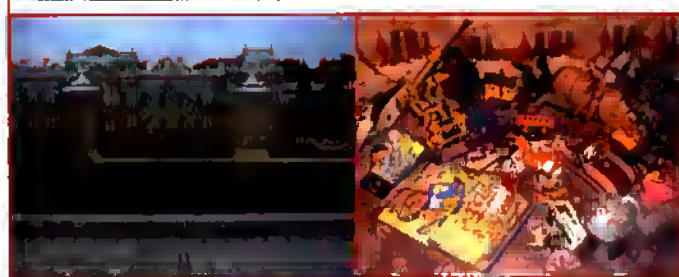
Полтора года назад этот середнячок казался мне «гигантом мысли и оптом цифрового фотографирования» на фоне всей тогдашней унылой «кремнево-пластмассовой плесени». Сегодня же он напоминает ворчливого старика, постоянно пеняющего на «приткную» молодежь.

Аппарат наверняка понравится людям, склонным к пи-

гантомании, а также всем мужчинам с крупными ладонями. Кстати, в случае чего данную модель легко использовать и в качестве средства самообороны — не и пример нынешнему поколению хрупких миниатюрных «мыльниц».

И все же несколько добрых слов наш ветеран заслужил. Во-первых, MOC-800 имеет удобное управление, простое и понятное меню. Во-вторых, модель можно применять как PC-камеру. В-третьих, в аппарате поддерживаются шесть встроенных цифровых фильтров. Кроме того, дисплей и объектив камеры закрыты стеклом. В комплект поставки входит графический редактор PhotoExpress SE.

Размер имеет значение!



MUSTEK MDC-3000

★★★★☆

Цена 1282 грн

+ ПЗС-матрица Sony SuperHAD, широкие функциональные возможности

- Неудачная эргономика, неважное качество сборки

! «Небрежный отличник»

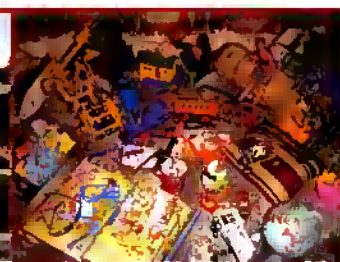
Энергичный и перспективный «работник», отправивший на заслуженный отдых почтенного мастера Mustek MDC-800 (после выхода данной модели «старичок» снят с производства). Управление камерой хоть и простое (всего четыре элемента: кнопки Power, Спуск затвора, Mode и кнопка-джойстик), но удобным сто не назовешь, чтобы переключить режим вспыш-

ки, нужно «совершить прогулку» по довольно длинной цепочке меню.

В оригинальности этому аппарату не откажешь: батарейки в корпус камеры вставляются сбоку, т. е. располагаются в корпусе камеры не в вертикальном, а в горизонтальном положении. При подключении к компьютеру появляется дополнительное устройство – Mustek MDC-3000. Но главная изюминка камеры – ПЗС-матрица SuperHAD от Sony, что, несомненно, сказывается на качестве снимков.

В целом, хороший аппарат, ему бы еще чуточку стиля, вкуса и качества сборки – вообще бы цены не было!

«Плохая мина при хорошей игре»



OLYMPUS CAMEDIA C-120

★★★★★

Цена 1265 грн

+ Макросъемка, широкий выбор баланса белого, поддержка DPOF, точечный и матричный замер экспозиции

- Нет видеовыхода, теплота тонов

! Камере можно доверить запечатлеть лучшие моменты жизни

Обе модели Olympus имеют современный внешний вид и легко управляются с помощью традиционного фирменного системного меню (правда, в несколько упрощенном варианте) и четырех навигационных кнопок. Камеры позволяют получать два изображения в одном кадре (применяется для создания различных фото-

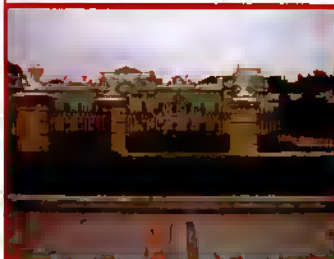
эффектов), «склеивать» несколько фото в панорамный снимок.

Приятно, что такие сравнительно дешевые модели допускают два способа замера экспозиции – центрально-взвешенный и точечный. Чувствительность матрицы у C-120 автоматически варьируется в пределах, эквивалентных ISO 100–400.

Фотографировать со вспышкой с помощью C-120 – одно удовольствие: мгновенная реакция и правильное определение баланса белого. «Скорострельность» при серийной съемке у данной модели выше, чем у C-220ZOOM.

Питание камеры осуществляется от четырех батареек типа AA либо от двух фирменных аккумуляторов LB-01 (CR-V3).

Несомненно, о потраченных деньгах сожалеть не будете!



OLYMPUS CAMEDIA C-220ZOOM

★★★★★

Цена 1507 грн

+ Объектив с переменным фокусным расстоянием, видеовыход, поддержка DPOF, хорошее качество снимков

- Инертность фокусировки, небольшая потеря полутонов

! Отличное сочетание цены, возможностей и качества

По функциям данная камера напоминает Camedia C-120, но благодаря возможностям оптического масштабирования изображения дает фотолюбителю большую свободу при съемке. Однако по сравнению с моделями с постоянным фокусным расстоянием Camedia C-220ZOOM для наводки


на резкость требует чуть больше времени, особенно в условиях плохой освещенности.

В данном аппарате диапазон автоматического изменения светочувствительности матрицы несколько уже (эквивалентно ISO 80–160), чем у C-120, что, собственно говоря, лучше, поскольку увеличение светочувствительности обычно ведет к росту шумов самой матрицы.

При воспроизведении кадров обе модели Olympus способны поворачивать изображения на 90°, а также изменять размеры записанных снимков и применять к ним эффекты Black & White и Sepia. В состав камер входит фирменный фоторедатор Camedia Master 4.0.

Стиль, функциональность, качество и простота использования





Номінується на кращу головну роль

І переможець є...

C-40ZOOM - цифрова 4-мегапіксельна фотокамера - справжня зірка, яка зачаровує своєю неповторністю й неймовірно малими розмірами: всього 8,7х6,8х4,3 см. Серед її унікальних талантів – 2,8-кратний оптичний і 2,5-кратний цифровий зум, а також безліч інших ручних і автоматичних функцій.

Olympus Camedia - цифрова фотографія для всіх.
www.olympus-europa.com

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

ОФІЦІЙНІ ДИСТРИБ'ЮТОРИ: DATA LUX (044) 249-6303, 249-6666 • ІТКОМ (044) 490-9959, 241-9096

СП КИЇВСЬКА РУСЬ (044) 440-6191, 440-1259 • ЮГ-КОНТРАКТ (044) 495-2141, 461-9533.

АВТОРИЗОВАНІ СЕРВІСНІ ЦЕНТРИ: DATA LUX (044) 488-2765 • КИЇВСЬКА РУСЬ (044) 440-9673 • ЮГ-КОНТРАКТ (044) 461-9534

RELISYS DIMERA 150P

★★★★☆

Цена 1227 грн

- + Фотографирует, местами неплохо
- Ужасный дизайн, плохое качество сборки, неудобное управление
- ! Хорошая покупка для музея цифровой фототехники

Ба! Старый знакомый. Неожиданная встреча, а мы-то думали, вы уже... того, а вы еще о-го-го! На вид — грубая и топорная работа, все подвижные панельки плохо открываются, заедают, скрипят. Огорчает отсутствие управляющего меню и видеосхода, цветной ЖК-монитор достаточно блеклый, хотя и снабжен колесиком для плавной подстройки яркости.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ВЫВОДЫ

Сразу отметим, что идеальных снимков с помощью этих аппаратов мы получить не смогли. К каждой модели у нас были определенные претензии, однако давайте сделаем скидку на класс камер! Кроме того, изучив со временем недостатки приобретенного аппарата, вы наверняка приспособитесь получать с его помощью качественные снимки, при необходимости ввода поправки в экспозицию, благо многие камеры уже позволяют проводить такие действия. Ну а теперь — итоги!

Как, в общем-то, мы и предполагали, обе модели от Olympus были на высоте и во всех испытаниях демонстрировали хорошие результаты. Аппараты, что традиционно для Olympus, несколько «утепляют» цвета, добавляя чуточку желтого. Camedia C-220ZOOM умудрилась при съемках на улице переэкспонировать кадр и потерять полутон на белых объектах. Ее сестрица Camedia C-120 была более уравновешенной — экспозицию определила верно, но перебуржила с желтым. Во время съемки в помещении со вспышкой C-120 равномернее осветила кадр, но при этом утратила в темных местах информацию о цвете. C-220ZOOM лучше показала оттенки, но пересветила передний план. В все же обе модели Olympus заслужили высокие оценки. Чуточку лучше, на наш взгляд, была Camedia C-120, за что и получила знак «Лучшее качество».

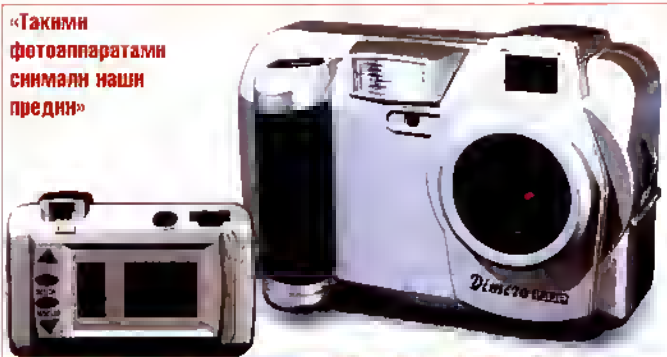
На задней панели, рядом с электронным видоискателем, расположен относительно большой монохромный служебный монитор для отображения символично-текстовой информации. Его крупные размеры, очевидно, объясняются желанием разработчиков компенсировать отсутствующее системное меню. Управлять камерой довольно-таки сложно.

Снимки на улице вполне конкурентоспособны, в помещении — остяпают желать лучшего. Для связи с компьютером аппарат использует интерфейс RS-232 и USB. Кроме того, модель комплектуется DC-адаптером с выходным напряжением 6 В и диском с фоторедактором PhotoExpress 2.0.

Очень порадовали аппараты BenQ. Модель DC 2110 практически во всех тестах правильно управляла световым потоком, сохраняла полутон и краски. Единственная претензия к ней — несколько неудачный встроенный алгоритм сжатия изображений: при сильном увеличении кадров на контрастных границах (например, «решетка — здание») отчетливо просматривается белый ореол. При работе со вспышкой DC 2110 была сдержанной, равномерно освещая кадр и не пересвечивая передний план. Учитывая все вышесказанное, а также великолепную сборку и довольно низкую цену, мы решили присудить этой камере знак «Лучшая покупка».

Довольно смелая миниатюризация камеры BenQ DC 1300 не могла не повлиять отрицательным образом на качество получаемых изображений — а оно, надо сказать, довольно неплохое. В серии тестовых снимков половина кадров имела заметные геометрические искажения. При работе на улице DC 1300 несколько передерживала экспозицию, добавляя при этом небольшое количество желтого и красного цветов. В помещении камера нередко ошибалась с определением баланса белого. Но даже несмотря на все эти замечания, аппарат заслуживает отличной оценки, во-первых, за свою суперкомпактность, пыжики и отличное исполнение, во-вторых, за удобство управления и

«Такими фотоаппаратами снимали наши предки»



богатство функций. Да и есть ли ему сегодня альтернатива?

Приятное впечатление оставили аппараты Japortik. JD 350 спланировано — чистой воды «игрушка». Тем не менее при съемке со вспышкой она великолепно для своего уровня справилась с задачей, едва заметив «плеснув» излишек фиолетового цвета. На улице же модель недоэкспонировала кадр и утратила полутон. Камера JD 1300 f на природе «раскраснелась», а в помещении заметно грешила мажентой, и там и там значительно завышенными геометриями изображения по краям кадра. JD 1300 ds при работе со вспышкой страдала теми же заболеваниями, зато на улице была на высоте, показав один из лучших результатов. В общем, все модели Japortik — твердые хорошисты.

Mustek MDC-800 произвела удручающее впечатление, на его фоне Mustek MDC-3000 выглядела гением, очень корректно определяя баланс белого, но при этом заваливая резкость и полутон. Неплохо отработала MDC-3000 со вспышкой, но четкости изображения и в этом случае ей не хватало.

Relisys Dimera 150P на удивление довольно неплохо проиграла себя на улице, хотя и традиционно пересвечивала с мажентой. Со вспышкой камера снимает очень плохо, и, по большому счету, подлежит отправке на «пенсью». Кроме того, у нее слишком заметны шумы по синему каналу —

известная болезнь старых цифровых аппаратов.

Каков же напрашивается вывод из этих результатов? Еще год назад мы были уверены в том, что дешевые цифровые аппараты — это несерьезно! Мы, конечно, допускали, что они могут иметь приятный внешний вид, вполне приемлемые паспортные данные и даже могут похвастаться, но только на расстоянии — в магазинной витрине, на рекламном проспекте и т.д. Однако стоило столкнуться с ними поближе, а еще лучше поработать часок-другой, как начались легкие приступы отворачивания и головной боли за бездарно потраченные деньги. А посему мы старались по возможности не иметь дела с подобными продуктами и, соответственно, ничего не рекомендуем из этого класса техники по той простой причине, что не хотелось нести ответственность за ужасные снимки, получаемые с помощью этих изделий.

Однако теперь ситуация резко изменилась в лучшую сторону. Причем динамика качественных преобразований в данной ценовой категории впечатляет. Для примера сравните снимки призера прошлогоднего обзора Mustek MDC-800 и победителя нынешнего тестирования — Olympus C-120. И сегодня с полной уверенностью можно сказать, что начальный «человеческий» класс «цифровиков» начинается примерно с отметки \$150–200.

+ЭкстриМ Маленький аксессуар к твоему ноутбуку



Гидроцикл Kawasaki



Дополнительно в каждом
из городов разыгрываются:

- Цифровая фотокамера
- Карманный компьютер
- Принтер+дорожный кейс

Горячая линия акции: **(044) 461 0061** с 7.06 по 1.08

г. Киев
ул. Крещатик, 18, тел. (044) 461-9070
ул. Б. Васильковская, 81, тел. (044) 252-8989/9090/9191
ул. Антоновича, 116, тел. (044) 230-6070
ул. Сагайдачного, 35, тел. (044) 205-4040
ул. Маршала Тимошенко, 29, тел. (044) 241-6970
г. Днепропетровск, пр-т К.Маркса, 111, тел. (0562) 35-77-00
г. Одесса, ул. Ришельевская, 58, тел. (048) 777-00-70

Дилерский отдел: тел. (044) 461-9-460, e-mail: notebook-dealer@unitrade.kiev.ua
Отдел по работе с корпоративными и VIP клиентами:
тел. (044) 461-9070 (многоканальный), e-mail: vip@unitrade.kiev.ua

UNITRADE®

www.unitrade.ua

Выбираем Radeon 8500

Максим Потапов

Еще недавно компания ATI являлась эксклюзивным производителем видеокарт на базе собственных графических чипов. Теперь же выпуск 3D-ускорителей Radeon осваивают все больше компаний. И если раньше логотип ATI на плате или упаковке всегда говорил о высоком качестве видеокарты, то теперь существует некоторая неопределенность в технических и эксплуатационных характеристиках этих 3D-ускорителей. Чтобы внести ясность, мы рассмотрим видеокарты на базе Radeon B500, доступные на нашем рынке, и выберем лучшие из них.

Графический процессор ATI Radeon 8500 выпускается в нескольких модификациях, обладающих различной тактовой частотой. Чтобы отличить более медленные версии Radeon 8500 от тех, что работают на 275 MHz, компания ATI добавила к их названию буквы LE. Впоследствии самые дешевые модели с частотой графического ядра ниже 250 MHz окрестили Radeon 8500LELE.

Тактовые частоты графического чипа и видеопамяти дале-

ко не всегда указываются явно. И зачастую под именем Radeon 8500, красующемся на коробке или в прайс-листе, скрывается Radeon 8500LE или даже более медленная версия. В некоторых случаях точно идентифицировать видеокарту на базе Radeon 8500 можно лишь по номеру ее модели, который обозначен на упаковке или на самой плате рядом со штрих-кодом.

Главные критерии выбора Radeon 8500 – это качество

изображения, соотношение цены и производительности, ее оснащенность и комплектация. Следует отметить, что большинство видеокарт Radeon 8500 выдают великолепную картинку. Все из них снабжены видеопыходом, причем поддержка стандарта PAL остается на совести поставщика. Практически все платы работают с Reference-драйверами от ATI (www.ati.com/support/drivers/powered.html), обеспечивающи-

ми наилучшее быстродействие и совместимость с новыми играми. Некоторые Radeon 8500 могут использовать и оригинальные драйверы, предназначенные для видеокарт производства ATI (www.ati.com/support/driver.html).

ВИДЕОКАРТЫ НА БАЗЕ RADEON B500 (275/275 MHz) ATI Radeon 8500 128MB

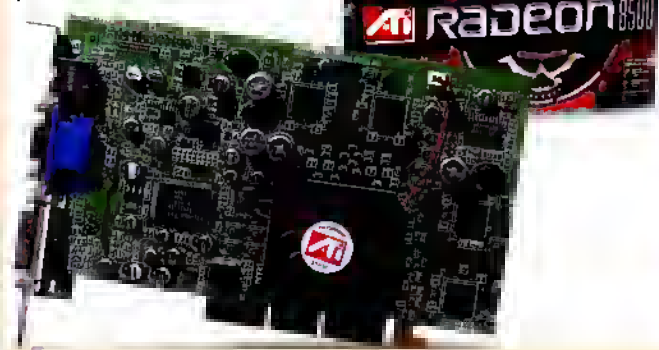
Мы начнем с видеокарт производства самой ATI, ведь именно на них различаются продукты других производителей, представленные в нашем тесте.

Итак, флагманская модель ATI оснащена 128 MB памяти. В наших тестах она показала лучшие результаты и на сегодняшний день является самым быстрым 3D-ускорителем от ATI. Особенность этой видеокарты заключается в том, что она оборудована микросхемами памяти в корпусе BGA, аналогичными тем, что используются для старших моделей GeForce4 Ti. Они обладают замечательной устойчивостью к повышенным частотам, но если возникнет желание установить на них радиаторы

ATI RADEON B500 128MB

★★★★★

Цена \$300



ATI RADEON B500 64MB

★★★★★

Цена \$210



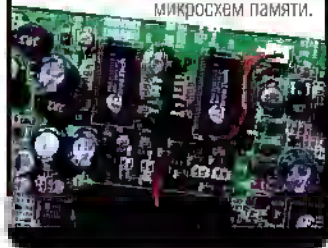
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВИДЕОКАРТ

Производитель	ATI	ATI	Club 3D	PowerColor	Jetway	PowerColor	Sapphire
Название модели	Radeon 8500 128MB	Radeon 8500 64MB	CGA-8764TYD	AR2TD PRO	R200A1D	AR2TD LE	1024-2149-30-SA
Объем памяти	128 MB	64 MB	64 MB	64 MB	64 MB	64 MB	64 MB
Частота ядра/памяти, MHz	275/275	275/275	275/275	275/275	260/260	250/250	250/250
Микросхемы памяти	3,6 ns Infineon	3,3 ns Hynix	3,6 ns Hynix	3,5 ns EtronTech	3,6 ns Hynix	3,5 ns EtronTech	4 ns Hynix
Кабели	S, C	S, C	S, C	S, C	S, C	S, C	Нет
Переходники	S-C, DVI-VGA	S-C, DVI-VGA, C-SCART	S-C, DVI-VGA	S-C, DVI-VGA	S-C, DVI-VGA	S-C, DVI-VGA	S-C, DVI-VGA
Дополнительное ПО	Half-Life	Нет	Rune, WinDVD 2000	Rune, PowerDVD 3.0	Нет	Rune, PowerDVD 3.0	Нет
Цена	300	210	170	165	180	145	150
Рейтинг	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆

C – Composite, S – S-Video.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА МИКРОСХЕМЫ ПАМЯТИ!

По микросхемам памяти судят как о быстродействии видеокарты, так и о ее разгонном потенциале. Частота, на которой теоретически может работать память, определяется по времени доступа: для 5 ns (1 ns = 1⁻⁹ с) стандартной частотой является 1/5⁻⁹, т. е. 200 MHz. Однако на практике производители, как правило, задают более низкую частоту. Разогнать память можно и выше ее стандартной частоты (например, с помощью утилиты PowerStrip), для чего потребуются применить соответствующие меры охлаждения микросхем памяти.



(что рекомендуется сделать при разгоне), необходимо помнить о том, что эти чипы довольно-таки «нежные» и их вполне можно сорвать.

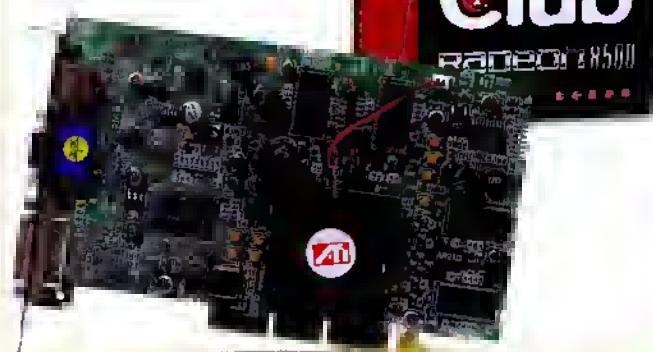
В комплекте с платой идут все необходимые кабели и переходники для подключения телевизора и дополнительного монитора, а также игра Half-Life с полным набором дополнений: Counter-Strike, Team Fortress Classic, Half-Life: Uplink.

При всех достоинствах ATI Radeon 8500 128MB цена на этот продукт слишком высока. Как мы увидим в дальнейшем, можно получить примерно те же скорости, качества и комплектацию за гораздо меньшую сумму. Но для тех, кто не обращает внимание на цены, это – лучший выбор во всех отношениях.

CLUB-3D CGA-8764TV0

★★★★★

Цена \$170



POWERCOLOR AR2TO PRO

★★★★★

Цена \$165



ATI Radeon 8500 64MB

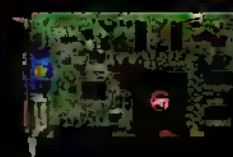
Другая видеокарта от ATI оснащена меньшим объемом памяти, но сами микросхемы – более скоростные, рассчитанные на частоту 303 MHz. И это рекордный запас быстродействия среди всех участников данного теста. Жаль только, что в полной мере реализовать его нам не удалось: в режиме 300/300 MHz (частота ядра/памяти) видеокарта не смогла пройти тест 3DMark 2001 SE. Очевидно, для разгона ATI Radeon 8500 64MB потребуется заменить штатный вентилятор и поставить радиаторы на микросхемы

памяти. Но эти дополнительные усилия будут вознаграждены тем, что вы получите сверхскоростную плату от ATI по приемлемой цене. Кстати, 128-мегабайтовая ATI Radeon 8500, хотя и имеет более медленные микросхемы памяти, без проблем прошла тестовую программу и в режиме 300/300 MHz.

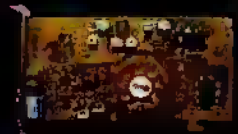
Комплектация ATI Radeon 8500 64MB выше всяких похвал: здесь даже есть переходник на SCART – незаменимая вещь для современных телевизоров. Учитывая небольшое отставание ATI Radeon 8500 64MB от 128-мегабайтовой версии по быстродействию при значительно

Club 3D
G R A P H I C S

**ВПЕРВЫЕ
в Украине!**



nVIDIA



**отличное качество
+
конкурентная цена**



NAVIGATOR™

Компания НАВИГАТОР —
официальный дистрибьютор
Club 3D® в Украине
г. Киев, ул. Ванды Василевской, 13/1
тел.: 241-94-94

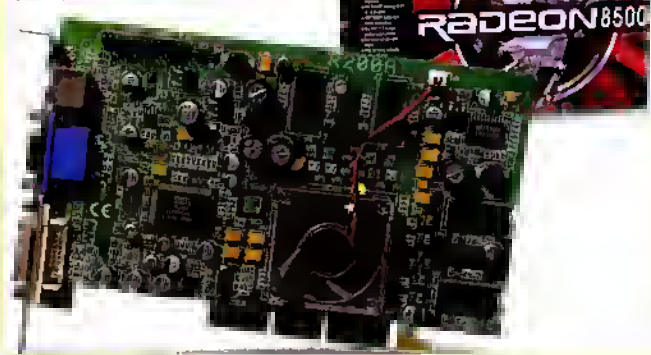
www.navigator.ua
www.club-3d.nl
info@navigator.ua

Club-3D	Hercules	Super Grace	PowerColor	Sapphire	PowerColor	PowerColor
CGA-8528TV0	3D Prophet FDX 8500 LE	SG-R85LEA64T	AR2DV	1024-2149-01-SA	AR2L-B2	AR2L-B3
128 MB	64 MB	64 MB	64 MB	64 MB	64 MB	64 MB
260/250	250/240	255/222	250/250	250/183	230/185	230/185
4 ns Samsung S, C	4 ns Hynix Her	4 ns Samsung S	3,6 ns Hynix Her	5,5 ns Hyundai S	4 ns Samsung C	5 ns Samsung C
S-C, DVI-VGA	S-C	DVI-VGA	S-C (in/out), DVI-VGA	Her	S-C, DVI-VGA	S-C, DVI-VGA
Rune, WinDVD 180	PowerDVD XP 160	PowerDVD XP 155	Rune, PowerDirector 2.0 Pro ME 222	Her 140	Her 120	Her 120
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

JETWAY R200A1D

★★★★☆

Цена \$180



меньшей цене, эта плата является оптимальным выбором для тех, кто хочет купить видеокарту производства ATI. С другой стороны, есть не менее быстрые, но более дешевые видеокарты от других производителей.

Club-3D CGA-8764TVD

Судя по всему, настоящий производитель этой видеокарты – компания C.P. Technology, являющаяся торговой маркой PowerColor. Тем не менее эта 64-мегабайтная видеокарта обошла аналогичный продукт от PowerColor и уступила лишь чемпиону – ATI Radeon 8500 128MB.

В комплекте – богатый набор программного обеспечения: довольно забавная игра Rune (см. «Домашний ПК», № 12, 2000, www.itc.ua/4671) и несколько устаревшая версия проигрывателя Intervideo WinDVD 2000. Присутствуют все необходимые кабели и переходники.

Номер этой и других моделей Club-3D находится рядом со

штрих-кодом, на самой коробке указано лишь, что это – Radeon 8500, оснащенный 64 MB памяти. Так что придется запомнить код CGA-8764TVD, чтобы не купить похожей коробки LE-версию.

PowerColor AR2TD PRO

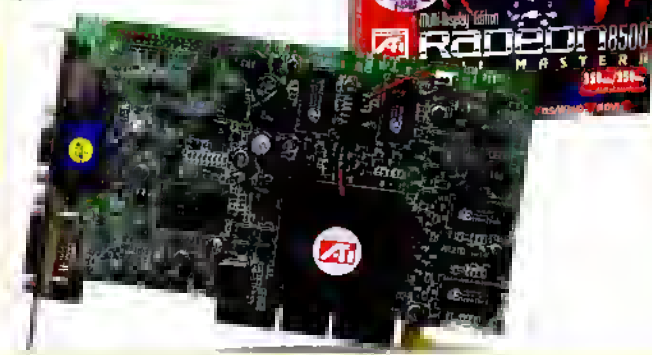
Эта видеокарта венчает линейку PowerColor Evil Master II. Компания с гордостью заявляет, что качество производства данного продукта соответствует стандарту ISO9001, и она дает на него три года гарантии. Видеокарта оснащена отличными микросхемами памяти со штатной частотой 286 MHz – это увеличивает шансы для разгона. Что особенно приятно – она прекрасно сработалась не только с Reference-драйверами, но и с теми, что предназначены для видеокарт компании ATI.

Стоимость ее чуть ниже, чем у аналогичной платы от Club-3D. Но учитывая колебания цен на рынке, берите из этих двух видеокарт ту, что окажется дешевле на момент покупки.

POWERCOLOR AR2TD LE

★★★★★

Цена \$145



ВИДЕОКАРТЫ НА БАЗЕ RADEON 8500LE Jetway R200A1D

Звание самой скоростной платы на базе Radeon 8500LE получено в данном случае не совсем честным путем: тактовые частоты здесь изначально установлены на 260/260 MHz. Кстати, ни на сайте производителя, ни на коробке не сказано, что это – LE-версия, да и микросхемы памяти у нее вполне могут работать на 275 MHz. Тем не менее ее быстродействие в штатном режиме мало чем отличается от других видеокарт на базе Radeon 8500LE.

Постается эта видеокарта без однозначных знаков. И только по коду R200A1D удалось определить, что ее произвела тайваньская компания Jetway, один из официальных партнеров ATI (их полный список находится по адресу www.ati.com/support/partner/list.html).

Драйверы для плат производства ATI прекрасно подошли, так что обращаться на сайт www.jetway.com.tw нет необходимости.

Интересно, что только у Jetway R200A1D возникли проблемы с установкой частоты вертикальной развертки выше 60 Hz в Windows XP. Чтобы это исправить, пришлось применить утилиту – RcfreshFix, которую можно найти на сайте www.radeon.ru. Кстати, если такая проблема возникнет в Windows 98 SE/Mc, тогда потребуется утилита PowerStrip (www.eltecbaiwan.com), позволяющая плавить изменять частоту развертки.

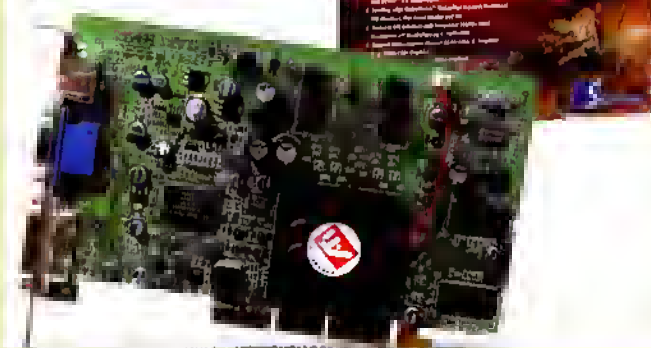
PowerColor AR2TD LE

Одна из самых скоростных видеокарт на чипе Radeon 8500LE, ее отставание от продукта Jetway – чисто символическое. И это при том, что она работает на «честных» 250 MHz. Очень порадовал тот факт, что микросхемы памяти у нее – такие же, как у старшей модели AR2TD PRO. Добавьте к этому аналогичную комплектацию, а также работу с оригинальными драйверами ATI, и тогда возникает вопрос: зачем платить больше? В том, что плата

SAPPHIRE 1024-2148-30-SA

★★★★☆

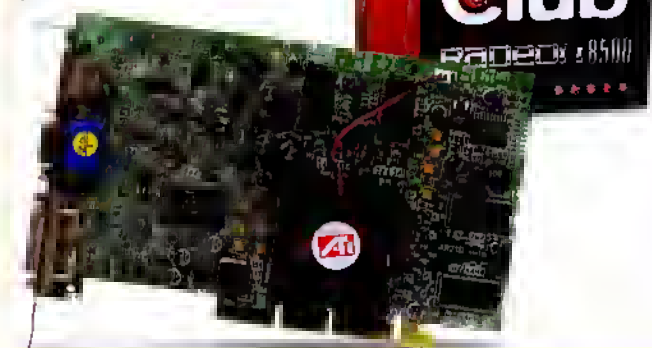
Цена \$150



CLUB-3D CGA-8528TVD

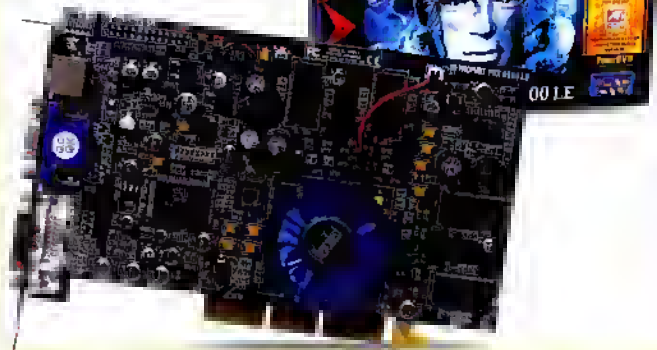
★★★★☆

Цена \$180



HERCULES 3D PROPHET FOX 8500 LE ★★★★★

Цена \$160



будет работать на частотах 275/275 MHz, можно не сомневаться, так что это – оптимальный продукт для любителей разгона. С другой стороны, разница в цене не так уж велика, и потому лучше сразу приобрести 275-мегагерцевую версию Evil Master II, чем заниматься рискованными экспериментами с разгоном.

Sapphire 1024-2149-30-SA

Эта плата замыкает тройку самых быстрых Radeon 8500LE. Комплектация довольно скромная – хорошо хоть, что есть необходимые переходники и видеокабель. Для ее установки потребуются Reference-драйверы от ATI или же те, что предоставляются компанией Sapphire. Учитывая весьма привлекательную цену и отсутствие видимых недостатков, это неплохой вариант для покупки.

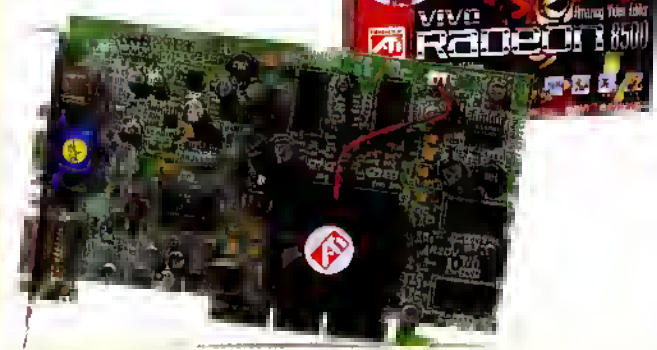
Club-3D CGA-8528TVD

На упаковке данной видеокарты ничего не сказано о LE-версии, да и на сайте тоже.

POWERCOLOR AR2DV

★★★★★

Цена \$222



Хотя ядро работает на частоте 260 MHz и памяти установлено целых 128 MB, результаты оказались не столь высокими. Единственное, чем можно оправдать затраты на дополнительные 64 MB памяти, – это расчетом, что они пригодятся для новых игр. Впрочем, к тому времени, когда объем 128 MB станет критичным, вы наверняка успеете заменить 3D-акселератор на более мощный.

Hercules 3D Prophet FDX 8500 LE

Внешний вид этой видеокарты, ее упаковка и документация – напомним, можно даже сказать, европейском уровне. Жаль только, что во всем остальном она оказалась не на высоте. Ее далеко не лучший результат обусловлен прежде всего тем, что память функционирует на частоте 240 MHz вместо «положенных по званию» 250 MHz.

Другая проблема, с которой мы столкнулись, – нежелание 3D Prophet FDX работать с Reference-драйверами ATI. Для теста нам пришлось использо-

вать драйверы от Hercules «не первой свежести» в сравнении с текущей версией от ATI, что также негативно сказалось на быстродействии.

Чтобы решить проблему совместимости с новыми Reference-драйверами, Hercules предлагает обновить BIOS видеокарты. Но это непростая процедура и есть опасность, что видеокарта выйдет из строя вследствие неправильных действий. Можно ожидать, что с новыми поставками данная проблема будет устранена производителем, и тогда Hercules 3D Prophet FDX 8500 LE станет одним из самых привлекательных продуктов на базе Radeon 8500LE.

Super Grace SG-R85LEA64T

В техническом описании своей видеокарты на базе Radeon 8500LE компания SuperGrace скромно заявляет: 64 MB DDR at up to 250 MHz, что следует понимать как «64 MB видеопамати, работающей на частоте до 250 MHz». На практике выяснилось, что память работает на 222 MHz, хотя микросхемы рассчитаны на 250 MHz. Отсюда довольно низкий результат в тесте, но даже не это главное: в процессе прохождения 3Dmark 2001 SE на экране начинали появляться артефакты. Да и качество изображения в 2D оставляло желать лучшего. Возможно, нам не повезло с конкретным экземпляром, и если это так – значит, у производителя проблемы с контролем качества, что для видеокарт такого класса и ценового диапазона просто недопустимо.

PowerColor AR2DV

Эта видеокарта стоит особняком среди всех участников теста: она единственная оснащена видеовыходом. Но по ходу тестирования у PowerColor AR2DV была выявлена еще одна уникальная черта, на сей раз отрицательная: материнская плата ASUS P4T-533C напроочь отказалась ее «воспринимать», в то время как на других материнских платах, которые нам удалось попробо-

А ТЫ ГОТОВ сражаться?

3D графические
акселераторы

профессиональные
графические платы

3D звуковые карты

устройства
видеомонтажа

TV / FM - тюнеры

акустические
колонки

факс-модемы

приводы
CD-ROM, CD-RW, DVD

EUROPLUS

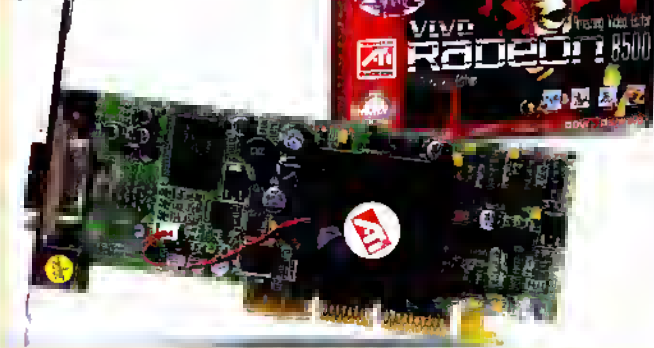
THE BEST IN MULTIMEDIA

Киев, ул. М. Кривоноса, 2 офис 41
<http://www.eplus.kiev.ua>
телефон: 044 / 249-3741
факс: 044 / 249-72-31
e-mail: eplus@eplus.kiev.ua

POWERCOLOR AR2L-B2

★★★★★

Цена \$120



POWERCOLOR AR2L-B3

★★★★★

Цена \$120



вать, таких проблем не возникло. Поэтому мы не приводим результаты PowerColor AR2DV, скажем лишь, что по быстродействию она мало чем отличается от модели AR2TD LE.

Микросхемы памяти у PowerColor AR2DV рассчитаны на частоту 275 MHz, что весьма похвально. В комплекте с ней поставляется CyberLink PowerDirector 2.0 Pro ME – отличная программа для редактирования видео и создания видеодисков. В общем и целом, такой 3D-ускоритель с VIVO-функциональностью по цене порядка \$200 – удачная покупка для тех, кому необходимы средства захвата и редактирования изображения. Жаль только, что PowerColor AR2DV – видеокарта не без странностей.

ВИДЕОКАРТЫ НА БАЗЕ RADEON B500LELE Sapphire 1024-2149-01-SA

Данный графический адаптер оснащен микросхемами памяти, рассчитанными на частоту 182 MHz, что весьма негативно сказывается на его быстродействии. Использование столь медленной памяти обусловлено желанием производителя привлечь покупателя сверхнизкой ценой на Radeon 8500LE. Тем не менее на момент тестирования эта плата стоила довольно-таки дорого. И это при том что поставляется она в OEM-версии с минимальной комплектацией. Поэтому рассматривать ее как вариант для покупки можно будет лишь в том случае, если она окажется хотя бы на \$20

дешевле других плат на Radeon 8500LE.

PowerColor AR2L-B2, AR2L-B3

Эти видеокарты – пример того, как под звучным именем Radeon 8500 может скрываться откровенно слабый продукт. Начнем с того, что на коробках нет упоминания о том, что перед вами LE-версия. Определить модели удалось лишь по маркировке рядом со штрих-кодом. На сайте производителя о них говорится как о Radeon 8500LE с памятью 183 MHz. Но судя по измеренным тактовым частотам графического ядра, этим платам и до LE далеко.

Еще более удивляет их anomalously низкая производительность. Даже разгон AR2L-B2 до 245/245 MHz (благодаря микросхемам памяти позволяют это сделать) ничем не помог: она по-прежнему не дотягивала до аналогичного продукта от Sapphire, набрав в данном режиме всего 4771 баллов в 3Dmark 2001 SE.

Качеством изображения эти видеокарты также не блещут, что вполне объяснимо их конструкцией: у AR2L-B3 коннектор подключен выносным шлейфом, где и возникают наводки. У AR2L-B2 их источник аналогичен – для подключения к обычному монитору там приходится применять переходник

DVI-VGA. Единственное, что может оправдать покупку этих видеокарт, – их сверхмалые размеры (что критично для компактных системных блоков) и супернизкая цена.

ИТОГИ

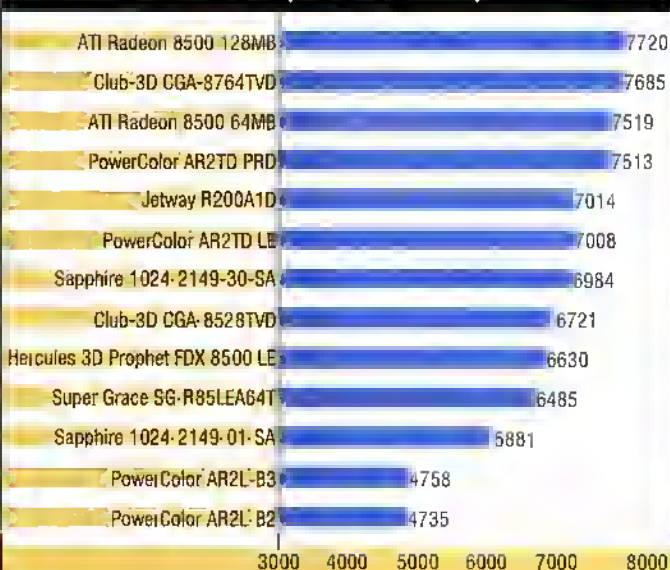
Подводя итоги, еще раз отметим особо отличившиеся видеокарты. ATI Radeon 8500 128 MB – наилучший выбор для тех покупателей, кто не обращает внимания на ценники. Для тех, кто привык считать деньги, но все же готов переплатить за эталонное качество ATI, предусмотрен 64-мегабайтовая версия ATI Radeon 8500 64MB.

Самые выгодные варианты – это Club-3D CGA-8764TVD и PowerColor AR2TD PRO. У них и скорость, и качество на высоте, да и цена вполне приемлемая.

Видеокарты на базе Radeon 8500LE станут кандидатами для покупки лишь в том случае, если они окажутся значительно дешевле своих старших собратьев. Из них стоит взять на заметку PowerColor AR2TD LE, которая обладает отличным разгонным потенциалом.

Для энтузиастов любительской видеосъемки подойдет PowerColor AR2DV, а для эстетов, желающих получить самую красивую плату от именитого производителя, – Hercules 3D Prophet FDX 8500 LE.

3Dmark 2001 SE, 1280×1024×32, баллы



Pentium 4 2,2 GHz, 512 MB PC800 RDRAM, ASUS P4T533-C
Windows XP Professional, версия драйверов ATI – 6.13.10.6071

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

Марка	Компания	Телефон
ATI, Jetway, Sapphire	«Евро Плюс»	(044) 249-7231
Club-3D	«Навигатор»	(044) 241-9494
	«Евро Плюс»	(044) 249-7231
Hercules	Entry	(044) 246-8461
PowerColor	IT-Link	(044) 238-2933
	K-Trade	(044) 252-9222

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРИНТЕРОВ ДЛЯ БИЗНЕСА

EPSON

www.epson.ru
Http://support.epson.ru



Epson Stylus C70

Современный цветной струйный принтер для дома и офиса.

- Скорость печати на обычной бумаге: 16 листов в мин.
- Раздельные чернильные картриджи
- Стойкие и яркие пигментные чернила



Epson Stylus C80

Современный цветной струйный принтер для дома и офиса.

- Лазерное качество
- Скорость печати на обычной бумаге: 20 листов в мин.
- Раздельные чернильные картриджи
- Стойкие и яркие пигментные чернила
- Автоподатчик бумаги



Современный ритм бизнеса предъявляет все более высокие требования как к скорости выполнения, так и к качеству реализации задач. Постоянно увеличивающийся документ становится самым сложным участком работ в любом бизнес-проекте. Именно эти требования и положены в основу философии создания новых печатающих устройств марки EPSON – принтеров C70 и C80. По своим скоростным характеристикам новые принтеры вполне могут соперничать с лазерными принтерами low-end класса. А идея качественной цветной печати по запросу – в нужное время в необходимом количестве – поможет Вам успешно решить многие задачи по печати и оформлению документов.

Высокоскоростной цветной принтер для печати на обычной бумаге

- Высокая скорость печати, обеспеченная новым механизмом подачи бумаги и новой головкой Micro Piezo;
- Новые пигментные чернила, которые гарантируют высокое качество печати;
- Устойчивость печати к воздействию прямого солнечного света и высокой влажности.

Горячие линии:
Техническая поддержка (095) 737 7588
Информационная поддержка (095) 737 3788

MTI

MEGA TRADE INTERNATIONAL
/044/ 458-34-34 /044/ 458-00-37
www.mti.com.ua

MTI "Мбайт", Киев, просп. Победы, 20, (044)458-00-47; "Мбайт", Киев, ул.Московская, 21, (044)290-62-82; Компания МКС КОМПЬЮТЕРЫ И ОФИСНАЯ ТЕХНИКА, Киев, ул. Краснопольская, 129, (044)269-50-88; ДОМ ЭЛЕКТРОНИКИ МКС, Харьков, ул. Довгала-Захаржевского, 2, (0572)14-95-21; АО ТЕХНИКА "САЛОН КОМПЬЮТЕРЫ", Донецк, ул. Донецкая, 30, (0662)93-34-77; СПЕЦБУЗАВТОМАТИКА, Харьков, ул. Пушkinsкая, 48, (0572)14-08-86; Гайтер Все для офиса, Винница, ул. Освобождения, 2, (0432)35-01-03; НИС КОМПЬЮТЕРЫ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ, Киев, ЯРОСЛАВОВ ВАЛ, 19, (044)234-74-87; РИМ 2000 "Планета", Днепродзержинск, ул. Корюкинко, 3, (0561)741-10-11; РВТ "Электроника", Житомир, м. Соборная, 2/2, (0412)22-44-46; НПФ "ДнепрКомпьютерСервис", "Все для Офиса", Днепродзержинск, ул. Ленина, 41, (0561)744-26-12; Навигатор "Навигатор", Киев, ул.Василия Васильевской, 13, корп.1, (044)241-94-94; И-БИС, "И-БИС", Одесса, ул. Кобиленская, 27, (048)777-70-70; САН "Книжный мир", Днепродзержинск, ул. Ленина, 11, (0562)35-77-19; "Соната", Бровары, ул. Вокзальная, 24, (294)6-20-61; ПИТ НТТ "НТТ", Киев, ул. Васильевская, 15, (044)407-25-50; Флора-Нест "Все для офиса", Киев, ул. Богдановская, 3, (044)248-10-95; Е-Сервис "EVEREST", Киев, просп. Красных Казаков, 8, (044)464-77-77; МКП "СИТИ" "SPARK", Донецк, просп. Панфилова, 1, (062)381-32-05; UNITRADE UNITRADE, Киев, майдан Незалежности, 2, (044)461-90-70; Мерид "БестБай", Луцк, просп. Воли, 15, (0332)24-84-09; ЛТ "Everest", Херсон, ул. Кирова, 24, (0552)42-56-03; Комел "Сен электроник", Львов, ул. Костюшко, 24, (0322)72-99-65; Евроофис "Торговый Дом Евроофис", Кривой Рог, просп. Гагарина, 35, (0564)02-11-41

Акустика Logitech Z-серии, старшие модели

Олег Данилов

Мы продолжаем знакомить вас с новыми акустическими системами Logitech серии Z. На этот раз у нас в редакции побывали старшие модели Z-540 и Z-560.

LOGITECH Z-540

★★★★☆

Цена — \$77

- ✦ Стильный дизайн; неплохой сабвуфер; мощные басы; невысокая цена
- ✦ Некоторый недостаток высоких частот; небольшая мощность
- ✦ Расширенный вариант системы Z-340 — акустика, в принципе, неплохая, но запас мощности у нее невелик, да и воспроизведение высоких частот несколько хромает

LOGITECH Z-560

★★★★★

Цена — \$249

- ✦ Агрессивный дизайн; поразительная мощность; четкое насыщенное звучание; великолепный сабвуфер
- ✦ Пока что дороговаты
- ✦ Грандиозная акустическая система 4.1 для игр и кино

На младшей из этих систем — Z-540 — мы особо останавливаться не будем. Это расширенный вариант рассмотренной нами в предыдущем номере журнала акустики 2.1 Logitech Z-340. Как понятно из названия, число сателлитов в Z-540 увеличено до четырех, при этом суммарная мощность (40 Вт RMS) возросла незначительно за счет уменьшения мощности колонок с 6,5 до 5 Вт RMS. Сабвуфер же используется тот же, что и у Z-340 (20 Вт RMS). Несколько изменены в новом комплекте и ор-

Logitech Z-560



ганы управления — добавились регулятор громкости задних сателлитов *Fader* и кнопка включения эмуляции объемного звучания *Matrix 3D*. В целом, система Z-540 зарекомендовала себя неплохо, особенно в играх.

Более интересной нам показалась флагманская система Logitech Z-560. На сегодня это самая совершенная акустика Logitech, которая отличается не только стильным внешним видом, но и поразительными звуковыми характеристиками. Начать описание Z-560 стоит, наверно, с того, что эти колонки получили сертифи-

кат THX для мультимедийных продуктов от компании Lucasfilm, подтверждающий, что данная система прошла тщательное тестирование в лабораториях компании и способна качественно воспроизводить звук и музыкальное сопровождение в современных фильмах на персональных компьютерах. На момент написания статьи Logitech Z-560 была всего-навсего пятой компьютерной акустической системой, получившей сертификат THX.

Как известно, встречаются по одежке, но в случае с Z-560 рассматривать, например, сателлиты лучше со снятыми решетками. В таком виде акустика выглядит необычайно агрессивно и весомо благодаря рассекателям из полированного алюминия, как бы подчеркивающим недюжинную мощность системы, состоящую 400 Вт RMS (!). Из них 188 Вт приходится на достаточно круп-

ный деревянный сабвуфер с 8-дюймовым динамиком и 212 Вт (4 × 53 Вт) — на сателлиты. С помощью пожек оригинальной конструкции, также металлических, динамики можно закрепить и на стене.

Сателлиты присоединяются к сабвуферу с помощью стандартных для бытовой акустики двухжильных кабелей и системы клем и зажимов. А вот звук от аудиокарты «заводится» сначала на блок управления, содержащий регуляторы громкости, басов, баланса и включения режима M3D, через стандартные mini-jack, а затем — на сабвуфер. Так что для подключения к бытовым проигрывателям потребуются специальные переходники.

Logitech Z-560 просто поражает взрывной мощностью. По нашему мнению, такая мощность даже несколько избыточна для компьютерной акустики. Так, например, в нашей Тестовой лаборатории при установленной максимальной громкости звука просто нельзя было находиться. С другой стороны, для применения в качестве бытовой акустики для домаш-



него кинотеатра системы 4.1 явно недостаточно.

Звучанию Z-560 присущи весьма детальные средние частоты и глубокие басы. Но сабвуферу не хватает выразительности, а сателлитам — утонченности в верхних частотах, чем отличается лидер в данном классе Altec Lansing 641. Впрочем, это не мешает Logitech Z-560 потрясать слушателя своим звучанием (причем и два раза сильнее, чем Altec Lansing, если говорить о мощности) — будь то в компьютерных играх или во время просмотра кинофильмов на ПК.

Продукты предоставлены компанией DataLux; тел. (044) 249-6303

Logitech Z-540



«Гениальные» планшеты

Богдан Вакулюк

Графические планшеты, пожалуй, можно отнести к разряду тех вещей, которые нажуются совершенно бесполезными лишь до тех пор, пока они не появятся рядом с домашним ПК. А обеспечить им такое место до недавнего времени у рядового пользователя не было практически никаких шансов.

GENIUS WizardPen 5 × 4

★★★★★

Цена — \$39

- + Хорошая проработка нажатия; отличный набор дополнительных функций; богатый комплект ПО
- Батарейка в ручке
- ! Прекрасное решение для начинающих и полупрофессиональных художников за более чем разумную цену

GENIUS ePen

★★★★★

Цена — \$20

- + Низкая цена; простота установки; устойчивая работа
- Малый размер рабочего пространства
- ! Великолепное дополнение домашнего ПК для детей и школьников

Представляемые продукты компании Genius призваны коренным образом изменить ситуацию, описанную во вступлении, и, прежде всего, устранить главное препятствие на пути графических планшетов к ПК конечных пользователей — высокую стоимость. Для наглядности достаточно привести простой пример: аналогичное устройство производства Wacom (Graphire) стоит порядка \$100 —

весьма солидная сумма для несложного устройства ввода.

Итак, WizardPen 5 × 4 представляет собой одну из последних моделей в линейке дигитайзеров Genius с чувствительной к нажатию поверхностью. Ручка (Pen) в данном устройстве, как и у Graphire, — беспроводная, но в отличие от него имеет элемент питания типа AAA. У такой конструкции есть как положительные, так и отрицательные показатели — с одной стороны, она сильно увеличивает массу ручки, с другой — дает возможность повысить точность и разрешение планшета.

А технические характеристики WizardPen на высоте. При формате рабочего пространства A5 разрешение в 4000 × 4000 точек позволяет перекрыть все мыслимые потребности в размерах мониторов. Одну из самых важных характеристик дигитайзера — частоту опроса поверхности (именно она обеспечивает плавность хода пера) — выяснить не удалось, поскольку она не декларируется производителем. Но по ощуще-

нию от использования планшета — ее вполне достаточно. Ну а 512 уровней нажатия порою не могут гарантировать даже профессиональные модели. Так чем же в таком случае WizardPen хуже их? И почему так дешево стоит?

Все дело в том, что «профессиональность» планшета зависит от количества степеней свободы, которые он обеспечивает. Так, детские модели отслеживают только поверхностное перемещение пера, более «продвинутое» — еще и силу нажатия, далее следуют такие параметры, как наклон пера, его поворот, тип и т. д. WizardPen реагирует как на перемещение, так и на нажатие и поэтому может быть охарактеризован как планшет средней «крутизны». Однако вернемся к его описанию.

Небольшой размер планшета, кроме очевидных недостатков, имеет и свои преимущества: он не занимает много места у монитора и с ним удобно работать, например, держа его на коленях. Тем более, что конструкция вполне это позволяет. Некоторые нарекания вызывают лишь малое отверстие для хранения пера (оно то и дело норовит оттуда выпить) и поверхность, на которой необходимо рисовать, — глядя на нее, кажется, что она должна не протягивать. Будем надеяться, что это ложное впечатление.

На рабочей поверхности также обозначены 28 специальных зон, расположенных по периметру, — с помощью драйвера нажатием на них можно поставить в соответствие какое-нибудь действие, например запуск приложения или клавиатурное сокращение.

Благодаря тому что планшет подключается к ПК посредством

интерфейса USB, для начала работы вообще не требуется дополнительных действий — после соединения с компьютером и автоматического определения устройства оно уже может управлять курсором. Однако для поддержки чувствительности к нажатию драйвер все-таки понадобится. Инсталляцию нужно проводить только с помощью CD-интерфейса, иначе установятся не все компоненты, и возникнут проблемы.

В комплект поставки ПО, кроме утилиты настройки параметров WizardPen, доступен и Control Panel, входящий набор программ, облегчающий ввод рукописного текста (интересно, что в пресетпах Genius такое применение планшета указывается в качестве основного).

К сожалению, вместе с WizardPen не поставляется графическое ПО, позволяющее использовать все его возможности.

Модель ePen является классическим образцом «детского» планшета. Он имеет размер 8 × 5 см, не чувствителен к нажатию, у него нет собственного элемента питания, и он соединено с рабочей поверхностью проводом. ePen подключается к ПК через интерфейс COM и не требует установки драйверов, являясь, по сути, заменой обычной мыши. Вместе с устройством не поставляется дополнительное ПО. Тем не менее, несмотря на ограниченные возможности, ePen отлично справляется с функциями рукописного ввода, а юным художественным дарованиям послужит прекрасным тренажером перед переходом на более «взрослые модели».

Продукты предоставлены компанией DataLux, тел. (044) 249-6303

Genius WizardPen 5 × 4

Genius ePen



Siemens,

мобильники и образ жизни

Александр Птица

Город Мюнхен славен не только экзотичным на весь мир футбольным клубом или ежегодным пивным праздником Октоберфест, но также и тем, что в нем базируются штаб-квартиры многих известных компаний, в том числе и Siemens.

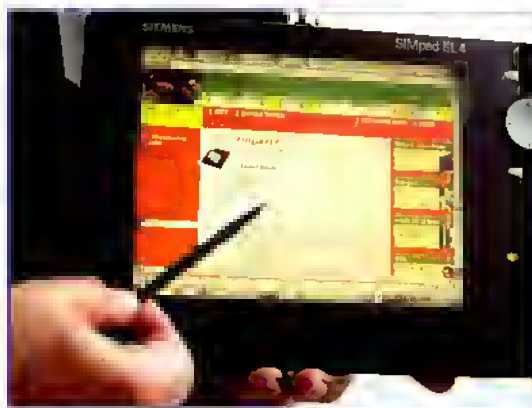
Следуя своему корпоративному лозунгу «Be inspired», ее подразделение Information and Communication Mobile (IC Mobile) решило добавить изрядную толщину вдохновения ишущей братии и в конце мая организовало для небольшой группы журналистов из трех стран (Нидерланды, Турция, Украина) поездку в столицу Баварии. Ясное дело, что главной целью была дегустация. Но не местного пива, а новых продуктов и сервисов, которыми Siemens IC Mobile намерена в ближайшее время порадовать тех, кто не мыслит своей жизни без мобильной связи.

Не зря говорят, что аппетит приходит во время еды. Многим владельцам мобильных уже недостаточно тех сервисов, которые они имеют на сегодняшний день. Им хочется больше развлечения, большего комфорта в общении, наконец, хочется, чтобы персональная «трубка» обладала хоть какой-то индивидуальностью. Короче говоря, существует целый ряд аспектов взаимосвязи стиля или образа жизни и мобильных товаров и услуг, которыми пользуется современный человек не только в рабочее время, но и на досуге. Поэтому главными темами встреч и демонстраций, включенных в очень плотную и насыщенную программу нашего визита, стали продукты, сервисы и приложения, ориентированные на массового потребителя.

В первой половине дня нас принимали топ-менеджеры подразделения Mobile

Phone, а местом действия стал мюнхенский Siemens Forum, в котором, кстати, и настоящее время развернута интереснейшая выставка истории вычислительной техники «От абака до аватара».

Как и положено по штату руководителю направления Entertainment, энергичный и активный тон всему мероприятию задавала своим вступительным словом Доменика Динкхеллер (Domenica Dinkheller), буквально за пару дней до нашей встречи вернувшаяся из Лос-Анджелеса с Е3, где в очередной раз убедилась в том, насколько модной нынче является тема игр для мобильных. Комментируя остроумный сюжетный видеоролик о том, как мобильный телефон выручает незадачливого молодого



Планшет SIMpad SL4: воплощение мысли «Internet в ваших руках»

человека в сложных жизненных перипетиях, она выразила основную идею всего медиа-тура: телефон постепенно превращается из коммуникационного устройства в настоящего повседневного цифрового компаньона, способного справиться с множеством разнообразных задач.

О конкретных решениях одной из таких задач, а именно мгновенном обмене сообщениями (instant messaging), рассказал Кристиан Музюл, старший менеджер по продуктам, отвечающий за направление Messaging Applications. Поговорив для затравки об эволюции сервисов обмена сообщениями через мобильные сети (от SMS через EMS к MMS), он, как и ожидалось, основное внимание уделил Java-версии популярнейшего Internet-пейджера ICQ, которой без труда смогут воспользоваться будущие владельцы аппара-

та Siemens M50 и других моделей, поддерживающих Java.

Собственно мобильный терминал M50 можно было на полном основании назвать «героем дня», поскольку он удостоился отдельного доклада менеджера по глобальному маркетингу потребительских моделей мобильных телефонов Франка Грюба.

M50 ориентирован на молодую аудиторию (16–25 лет). Он отличается броским и, как сказал Франк Грюб, «экстремальным» дизайном (две версии — вызывающая Chromium

Orange и более спокойная Chromium Blue). В технологическом плане к ключевым особенностям M50 следует отнести его Java-способности, систему так называемых «магических кнопок», обеспечивающих быстрый доступ к различным функциям аппарата, наличие сменных корпусов CLiPiT. Как и все нынешние модели мобильных терминалов от Siemens, M50 способен принимать и отправлять EMS-сообщения.

Лично меня очень интересовал вопрос о планах Siemens по производству MMS-телефонов. Франк Грюб порекомендовал подождать до осени, когда, скорее всего, и состоится анонс первой мультимедийной «трубки» от Siemens.

Деловая часть нашего визита завершилась в стенах штаб-квартиры Siemens, где сотрудники подразделения Cordless Products по главе с вице-президентом по маркетингу Юргеном Вальтером наглядных примерах с использованием цифровых систем беспроводной связи стандарта DECT (а Siemens является признанным лидером на DECT-рынке) показали, как компания реализует свою концепцию «mobile life @home». Мы стали свидетелями обмена SMS по фиксированным линиям, увидели, как осуществляется беспроводной высокоскоростной доступ в Internet из любой точки дома, познакомились с другими примерами тесной интеграции всех домашних коммуникационных устройств. ■



«Крутой и динамичный» — вот лозунг молодежного мобильного телефона M50

Сегодня мы знакомимся еще с одним представителем «трехтысячной» серии Nokia – моделью 3510. Внешне она мало отличается от своих предшественниц Nokia 3310/3330. Аппарат обладает примерно такими же габаритами, массой и формой. Однако с помощью комплектов Xpress-on, включающих по две сменные половинки корпуса и клавиатуру, устройство можно изменять до неузнаваемости.

В данной модели Nokia впервые применила полифонический зво-

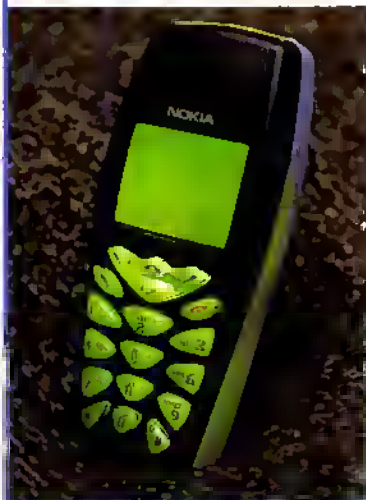
нок с возможностью загрузки мелодий. Звучат они несколько хуже, чем в аппаратах LG и Samsung, но сам факт их наличия в телефоне среднего класса не может не радовать, и к тому же у Nokia есть одно важное преимущество – большая громкость.

Игры в Nokia 3510 совершенно новые и достаточно интересные – Space Impact II, Kart Racing, Dance2Music, Bumper и Line 5. Поддерживаются и интерактивные WAP-игры.

Есть у Nokia 3510 и «серьезное» нововведение – это адресная книга на 500 записей, каждая из которых может содержать до 3 номеров телефонов и 1 текстовое поле. При желании можно сохранить для любого абонента до 5 номеров и 4 текстовых полей, но тогда их общее количество уменьшится. Имеется также встроенный секундомер и таймер обратного отсчета.

Из интересных, но пока невос требованных функций телефона необходимо отметить возможность приема сообщений MMS, содержащих графику, анимированные заставки и полифонические мелодии звонка. Однако эта услуга пока не поддерживается отечественными операторами, так что совместимость с MMS сегодня можно рассматривать как задел на будущее.

Из всего вышесказанного следует, что телефон очень хорош и вполне соответствует своей цене. И верно – исходя из функциональности и качества связи, Nokia 3510 является отличной покупкой. Но, к сожалению, у этой модели есть и небольшие недостатки. Нам не совсем понравились звучание звонка, материал корпуса и клавиатуры, а также несколько устаревший дизайн.



ЗА Полифонические мелодии звонка, расширенный адресный список, поддержка GPRS, возможность приема MMS, разумная цена
ПРОТИВ Давальшие большие габариты и масса, неудачная подборка мелодий
ВЕРДИКТ Интересный и функциональный телефон на разумной цене. Но его дизайн и габариты унаследованы еще от Nokia 3310

Цена – \$180

Продукт предоставлен представительством Nokia в Украине: тел. (044) 490-3723



Nokia 3510

ОСТАВЬ СОМНЕНИЯ!

Наслаждайтесь возможностями технологии!

- Компьютеры SCST™
- Серверы и рабочие станции SCST™
- Лицензионное программное обеспечение
- Комплексные решения для офиса или предприятия
- Высококачественное сервисное обслуживание
- Комплектующие и оргтехника от ведущих производителей



3 года гарантии!

- Линейка мультимедийных компьютеров SCST™ на базе процессоров Intel P4 и AMD Athlon XP+

Киев, ул. Красноармейская, 57/3, Планетарий, 2-й этаж
тел.: 220-95-41, 220-40-29,
<http://www.osttd.kiev.ua>

Software: НОВИНКИ Месяца

Сергей Светличный

CDRWIN 3.9A

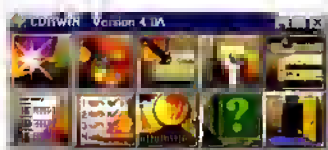
Shareware

Разработчик Golden Hawk Technology

Web-сайт www.goldenhawk.com/cdrwin.htm

Размер загружаемого файла 661 KB

CDRWIN – программа, предназначенная для записи CD. Позволяет записывать данные, Audio-CD, многосессионные диски. Разработчики этой утилиты достаточно неожиданно решили вернуться к старой нумерации версии (дело в том, что еще в октябре прошлого года ими была выпущена 4.0A Beta). Чем это обусловлено – сказать сложно.



CLONECD 4.0.1.6

Shareware

Разработчик Elaborate Bytes

Web-сайт elby.ch/english/products/clone_cd/

Размер загружаемого файла 1,8 MB

URL home.f-online.de/home/CloneCD/download/SetupCloneCD.exe

Одна из лучших программ для копирования CD. Четвертая версия отличается значительно переработанным интерфейсом и новыми возможностями.

В последней версии исправлена проблема совместимости с некоторыми приложениями в случае, когда в CloneCD активирована функция Hide CDR-Media, внесены косметические изменения в журнал (записям больше не передается фокус), включены в инсталлер все языки интерфейса (за исключением японского), увеличен максимальный размер буфера, уменьшен размер исполняемого файла.

TVTOOL 6.5A

Shareware

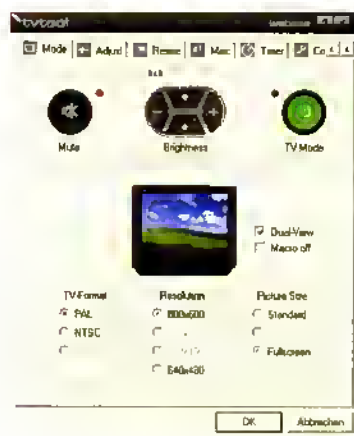
Разработчик TVTool

Web-сайт www.tvtool.de/index_e.htm

Размер загружаемого файла 237 KB

TVTool – утилита для вывода изображения на телевизор (с помощью Video-Out на видеокарте). TVTool является гораздо более функциональной, нежели стандартные средства в драйверах видеокарты, – например, она позволяет избавиться от черной рамки вокруг изображения, а также выводить картинку одновременно на телевизор и на монитор (режим DualView).

В последней версии исправлен баг, в результате которого режим TV не включался, если утилита запускалась в минимизированном виде.



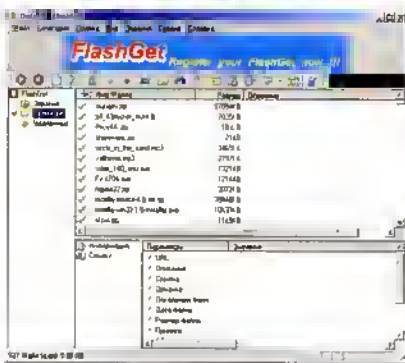
FLASHGET 1.3

Adware

Разработчик Amazesoft

Web-сайт www.amazesoft.com

Размер загружаемого файла 1,42 MB



Очень неплохой download manager. Позволяет значительно (порой в несколько раз) повысить скорость загрузки за счет разделения файла на несколько частей и одновременной их загрузки. Кроме того, FlashGet отличается удобным менеджером загруженных файлов. Естественно, поддерживаются загрузка по расписанию, автоматическое подключение к провайдеру и в случае разрыва соединения, интеграция с популярными браузерами, поиск зеркал и многие другие функции.

В последнюю версию внесены незначительные улучшения, а также устранен ряд найденных ошибок.

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях ПО. Для большинства программ указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть из них можно найти в прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).

ACDSEE 4.0.2

Shareware

Разработчик ACD Systems

Web-сайт www.acdsystems.com

Размер загружаемого файла 10,8 MB

URL files.acdsystems.com/english/acdsee/acdsee.exe

ACDSee – очень удобная и многофункциональная программа для просмотра графики. Поддерживает более 50 форматов мультимедийных файлов (включая видео и звук). Кроме того, имеется минимальный набор инструментов редактирования цифровых фото – корректировка яркости, контрастности, цвета, удаление эффекта «красных глаз» и т. д.

В последней версии оптимизирована работа базы данных, улучшено отображение рисунков во время их масштабирования или скроллинга, добавлена поддержка изображений, полученных с помощью некоторых моделей цифровых камер от Canon, декодирование файлов PSD осуществляется по методу, использовавшемуся в версии программы 3.1.

WINDVD 4.05.43

Commercial Demo

Разработчик InterVideo

Web-сайт www.intervideo.com

Размер загружаемого файла 9,9 MB

WinDVD – один из лучших программных DVD-плееров, отличающийся великолепным качеством как изображения, так и звука, а также богатыми функциональными возможностями. Об отличиях версии 4.05.43 от вышедшей не так давно 4.0 разработчик не сообщает.

EUDORA 5.1.1

Freeware

Разработчик QUALCOMM

Web-сайт www.eudora.com

Размер загружаемого

файла 6,4 MB

URL www.eudora.com/cgi-bin/export.cgi?productid=EUDORA_win_511

Один из самых популярных на Западе «альтернативных» почтовых клиентов, который наконец начинает обзаводиться поддержкой кириллицы, а значит, становится потенциально интересен и нашему пользователю. Программу отличают удобный интерфейс и легкость в использовании наряду с достаточно серьезной функциональностью.

В последней версии исправлен ряд найденных ошибок (в частности, устранены проблемы с получением писем с длинными значениями Message-ID, сохранением вложения с длинным именем, а также с падением программы при попытке отобразить «запрещенную» картинку), добавлена поддержка символа евро и ряда других спецсимволов, обновлена справочная система.

WINRAR 3.00

Shareware

Разработчик Eugene Roshal

Web-сайт www.rarlab.com

Размер загружаемого файла 944 KB

URL www.rarlab.com/ai/miar300.exe

Финальный релиз третьей версии лучшего архиватора для Windows. WinRAR отличается очень высоким коэффициентом сжатия, продуманным интерфейсом, прекрасной интеграцией с системой.

В последней версии появился пошаговый режим работы Wizard, предназначенный для облегчения жизни неопытным пользователям, добавлена опция Send archive by email в диалог архивирования (закладка Files), а также пункт Compress and email в контекстное меню и сделан еще ряд других улучшений.

OPERA FOR WINDOWS WITH JAVA 6.03

Adware

Разработчик Opera Software

Web-сайт www.opera.com

Размер загружаемого

файла 11 MB

Последняя версия одного из самых популярных альтернативных браузеров. Добавлена SMS panel – панель для отправки сообщений на мобильные телефоны, улучшен режим Kiosk, в инсталляцию включена новая версия Flash-платина (6.0.29.0), добавлена возможность включения фильтрации адресов Web-сайтов из opera.ini, исправлена проблема с закладками, а также ликвидирована обнаруженная «дыра» в безопасности, связанная с загрузкой файлов.

MOZILLA FOR WINDOWS 1.0 FINAL

Freeware

Разработчик The Mozilla Organization

Web-сайт www.mozilla.org

Размер загружаемого файла 10 MB

URL ftp.mozilla.org/pub/mozilla/releases/mozilla1.0/mozilla-win32-1.0-installer.exe



Альтернативный Web-браузер, разрабатываемый по системе open source, наконец добрался до финального релиза.

В окончательной версии улучшена производительность браузера как на модемном подключении, так и по скоростным каналам, реализован режим многооконного документа (несколько сайтов открываются в одном и том же браузере на разных закладках), добавлена система сменных внешних видов интерфейса, кроме того, в Mozilla появился чат-клиент.

Меня зовут «Hewlett - Packard»

Принтер LaserJet 1000w самый доступный по цене принтер семейства hp LaserJet, разрешение 600 x 600 dpi плюс технология улучшения разрешения HP RET, гарантирующая высочайшее качество печати, достигающее 1200 dpi, скорость печати составляет 10 стр/мин.

LaserJet 1000w

Принтеры HP LaserJet 1200 и HP LaserJet 1220 предоставляют возможность повышения эффективности бизнеса, адаптируемые и универсальные персональные принтеры, HP LaserJet обеспечивают простоту подготовки качественных документов. Модель LaserJet 1220 комплектуется копиром/сканером.

LaserJet 1200



invent



КВАЗАР-Микро
ВСЕГДА НА ШАГ ВПЕРЕДИ

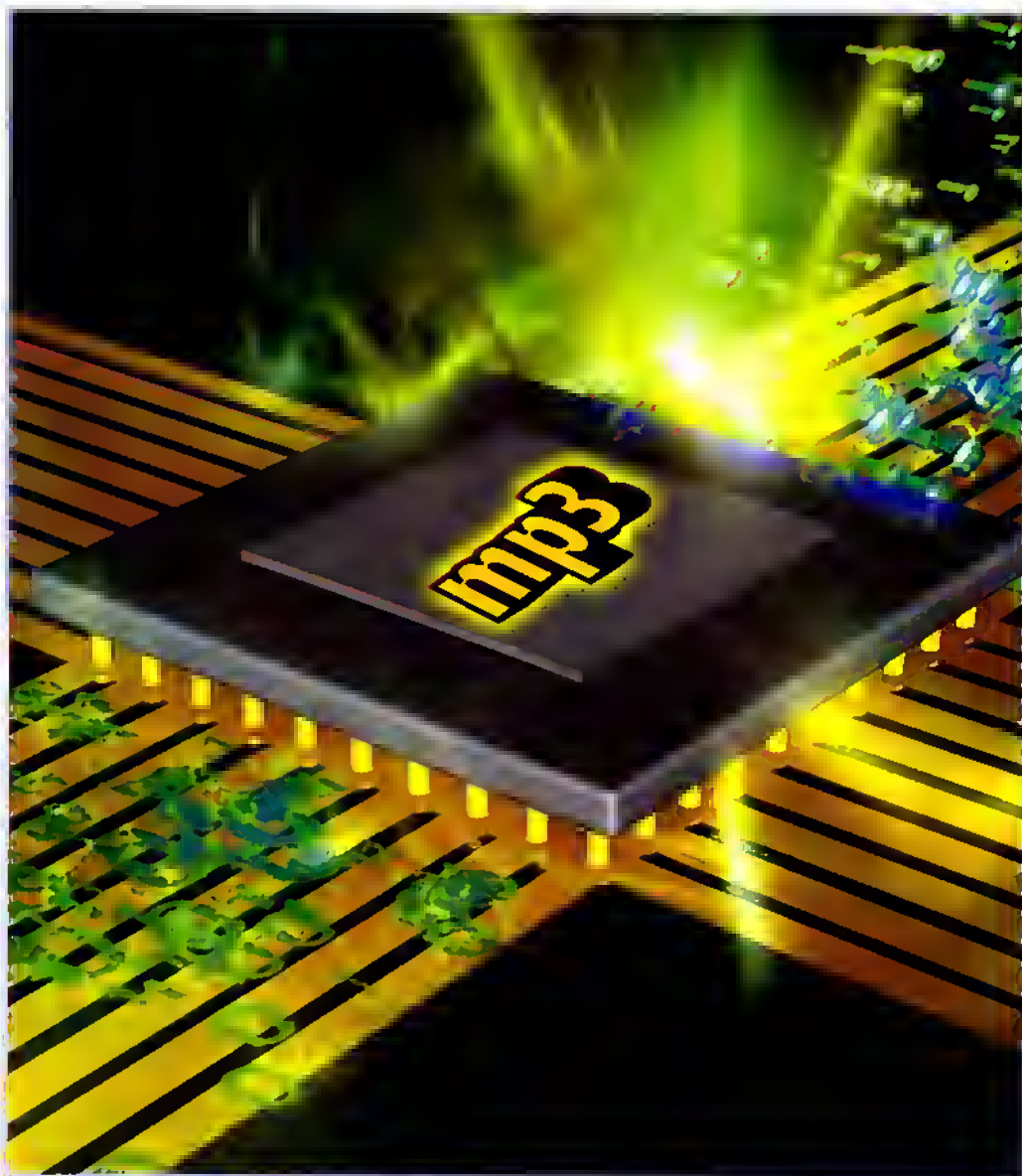
www.km-dc.com



LaserJet 1220



Навигатор тел. 044 241-9494, Н-Бис тел. 048 728-7070, Юнитоп тел. 044 254-2866, Слин Вайт тел. 044 463-6669, Тон-Интер тел. 044 227-7168, Compass тел. 044 531-9793, ПФ Сервис тел. 0562 373-003, Техника тел. 062 385-8255, МКС тел. 0572 141-999, Нафком тел. 044 241-9530, Нис тел. 044 234-3838, Фокстрот тел. 044 238-0135, Вал Тек тел. 044 229-3335, Тид тел. 0482 375-222, Мастер 8 тел. 044 241-8400, Квazar-Микро тел. 044 239-9999, MByte тел. 044 296-5642, ХостПлюс тел. 044 245-4758, Туби тел. 0652 518-888



Чем скопировать аудиодиск

Сергей Светличный

Большинство впадельцев домашних компьютеров рано или поздно приходят к мысли, что спускать на ПК музыкальный компакт-диск – занятие довольно хлопотное и, можно сказать, неблагодарное – ведь его нужно снять с копии, вставить в привод, подождать, пока он прочитается... привод и тому же шумит, а на диске при активном прослушивании появляются царапины. И в итоге музыкальные копеечки перебиваются на жесткий диск – либо в «сыром» виде, если человеку CD-качество важнее занимаемого места, либо в виде MP3 – если размеры жесткого диска не позволяют хранить альбомы в WAV-файлах. Собственно о программах, копирующих аудио-CD в формат MP3, и пойдет речь в данной статье.

AUDIOGRABBER 1.81

★★★★☆

Freeware или платная (\$20)

Разработчик Jackie Fianck

Web-сайт www.audiograbber.com-us.net

Размер загружаемого файла 1,5 MB

URL www.audiograbber.com-us.net/agfreesetup.exe

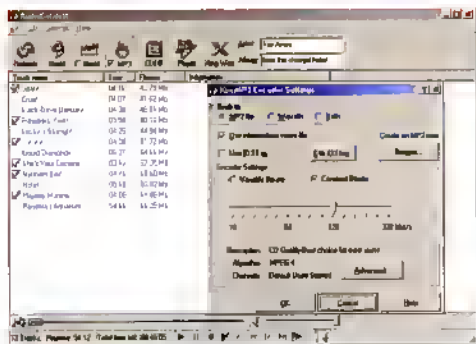
Audiograbber – один из самых известных и популярных грабберов. Основное его достоинство, которое высоко ценится поклонниками «чистого звука», – копирование музыки с компакт-диска «в цифре», т. е. минуя звуковую карту. Таким образом удастся избежать искажений, вносимых ЦАП привода (или звуковой карты, в зависимости от того, как именно читаются аудио-CD в вашей системе).

В списке возможностей этого граббера присутствуют и нормализация композиций, и удаление тишины в начале и конце трекков, и поддержка онлайн-базы данных FreeDB, и проверки полученной копии на предмет соответствия оригиналу.

Кодировать Audiograbber может как с помощью встроенных кодеков (Fraunhofer и Windows Media Audio), так и с внешними, подключаемыми отдельно (так что после некоторого поиска в Internet и ряда манипуляций Audiograbber начинает кодировать и в LAME, и в Blade, и в Ogg Vorbis, и в любой другой).

В отличие от ряда других грабберов, Audiograbber способен не только копировать треки с аудио-CD, но и записывать звук с линейного входа компьютера – это пригодится в том случае, если вы захотите оцифровать старые виниловые пластинки или аудиокассеты с редкими записями. Кроме того, хотя эта функция и называется *Line In Sampling*, ее без труда можно превратить и в *Microphone Sampling*, и еще в ряд других «сэмплингов» – достаточно просто выбрать требуемое устройство записи в драйверах звуковой карты. Здесь, кстати, и пригодится нормализация звука.

В целом же, недостаток у Audiograbber только один – в бесплатной версии разрешается скопировать только половину трекков за один сеанс (но поскольку композиции выбираются в случайном порядке, то после нескольких запусков программы удастся скопировать весь диск).



AUDIOCATALYST 2.1

★★★★★

Shareware (регистрация \$30)

Разработчик Xing Technology

Web-сайт www.xingtech.com/mp3/audiocatalyst/index.html

Размер загружаемого файла 2,8 MB

Первое, что приходит в голову при взгляде на интерфейс AudioCatalyst, — «где-то я уже это видел...». И действительно, внешне этот граббер выглядит, как практически точная копия Audiograbber. Все сомнения развеиваются после посещения странички www.audiograbber.com/usenet/audiocatalyst.html на сайте автора Audiograbber'a — оказывается, AudioCatalyst также является его разработкой, выполненной по заказу Xing в далеком 1998 году. Эти компании (кстати, автор одноименного кодера) захотела получить специализированную версию Audiograbber со встроенным кодером собственного производства. Первое время разработчик сопровождал обе программы, однако, по его словам, после выпуска AudioCatalyst 2.0 он собирается полностью сосредоточиться на своем собственном Audiograbber. К сожалению, указанная страница обновлялась в последний раз в 1999 году, поэтому точно сказать, кто выпустил версию 2.1 этой утилиты, скорее всего, нельзя.

CD TO WAV/MP3 ENCODER 1.09

★★★★★

Freeware или платная (\$15)

Разработчик Mthree Development

Web-сайт www.mthreedev.com

Размер загружаемого файла 1,4 MB
URL download.centralserver.net/mthreedev/setupcdripper.exe

Основным достоинством данного граббера сами разработчики называют высокую скорость кодирования — если точнее, то CD to WAV/MP3 Encoder у них харак-

AudioCatalyst — минимум настроек MP3-кодера плюс возможность «сдираания» только половины треков в незарегистрированной версии

теризуется не иначе, как «самый быстрый в мире». Работает он действительно быстро — кодирование «сдирается» с диска и кодируется в MP3 буквально за пару десятков секунд. К сожалению, это единственное достоинство программы, да и то сомнительное — спешка, как известно, хороша в совсем другом деле, а в записи MP3 высокая скорость обычно достигается за счет потери качества.

Вместе с CD to WAV/MP3 Encoder устанавливаются и два приложения, которые Ad-Aware квалифицирует как spyware (Ezula и SaveNow). Правда, после их удаления работоспособность граб-

бера не пострадала (зачастую наблюдается обратная картина — приложение отказывается работать, если установленное вместе с ним spyware было удалено).

Собственно, в самой программе особых настроек нет — можно лишь выбрать привод, формат — WAV или MP3 и изменить битрейт. В общем, за что здесь разработчики хотя бы \$15 — лично для меня осталось загадкой.

CDEX 1.50 BETA 3

★★★★★

Freeware

Разработчик Albert L. Faber

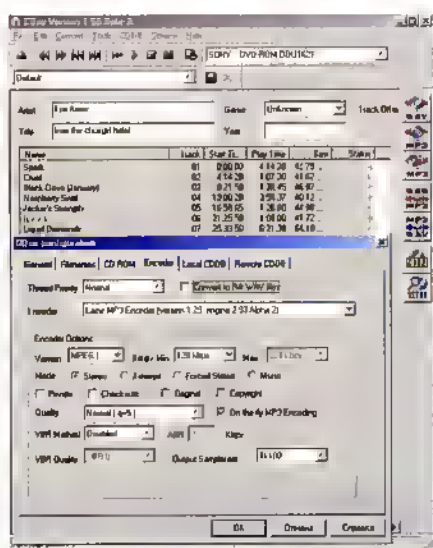
Web-сайт www.cdex.n3.net

Размер загружаемого файла 1,5 MB

URL belnet.dl.sourceforge.net/sourceforge/cdexos/cdex_150b3_enp.zip

Не самый «напорочный», на первый взгляд, граббер, да еще и со слегка «сумбурным» интерфейсом, но зато абсолютно бес-

Абсолютная бесплатность, неплохой набор кодеров, поддержка CDDb — словом, CDEX вполне способен составить конкуренцию лучшим платным утилитам



ADVANCED AUDIO CD RIPPER V.1.046A

★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация — \$20)

Разработчик MediaTwins

Web-сайт www.mediatwins.com/products/cd_ripper.htm

Размер загружаемого файла 3,8 MB

URL www.mediatwins.com/data/aacrip.zip

Приятный граббер, который, несмотря на несколько минималистский интерфейс, может похвастаться очень неплохим набором функций.

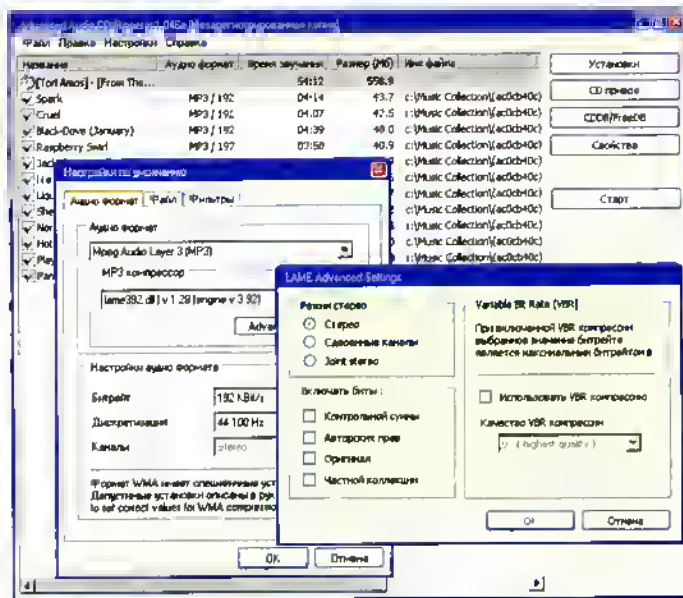
Кроме Windows XP-style-интерфейса, в глаза бросается многоязычное меню (русский и даже украинский язык присутствует). Как и в ряде других программ, есть поддержка службы CDDb (а заодно и FreeDB — причем благодаря очень детальной настройке вероятность возникновения каких-либо проблем с использованием онлайн-базы данных практически исключена). Поддерживаются следующие форматы: неkomпрессированное аудио (WAV PCM), Windows Media Audio v.8 (WMA), Ogg Vorbis и, собственно, MPEG Audio Layer 3. Для кодирования в MP3 можно использовать два кодера — либо Fraunhofer, либо LAME (в комплект входят два варианта, основанные на раз-

личных версиях ядра). Для LAME, разумеется, есть возможность выбора как постоянного, так и переменного битрейтов.

В общем, набор неплохой, но не самый впечатляющий. Что делает этот граббер «advanced», так это настройка чтения диска, различные режимы копирования и коррекции ошибок (программа может считывать треки в несколько проходов, исключая, таким образом, неприятные «щелчки», появляющиеся либо

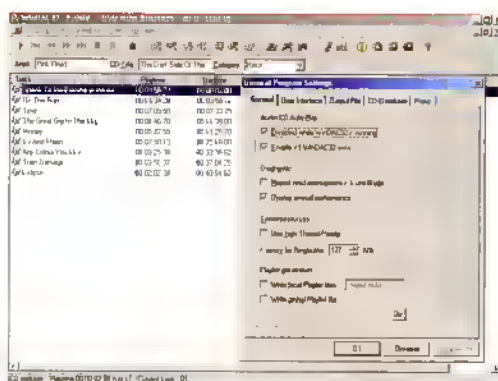
из-за ошибок чтения на высокой скорости, либо из-за каких-нибудь дефектов компакт-диска).

К сожалению, на незарегистрированную версию (программа является shareware-продуктом) наложены довольно жесткие ограничения — помимо 30-дневного срока работы, «триальность» проявляется также в возможности копирования лишь двух треков за один сеанс работы.



ный, а кроме того, распространяется по схеме GPL — замечу, что другие программы такого же класса обычно являются shareware. Уже из одно это CDex достоин самого пристального внимания.

Набор функций, в принципе, довольно стандартный — набор прихода CD-ROM, с которого будут копироваться треки, поддержка локальной и онлайн-базы CDDb (есть возможность работы через прокси), нормализация звука, воспроизведение композиций из самого грейббера, копирование как в WAV, так и прямое кодирование в MP3 (без создания временного файла)... Отдельного упоминания заслуживает настройка работы с приходом CD-ROM — на соответствующей закладке находится около двух десятков различных параметров — от выбора типа прихода и скорости чтения до нескольких вариантов копирования треков и настройки коррекции джиттера. Конечно, не-



WinDAC32 — неплохая в целом программа, но общую картину портит условная бесплатность распространения

подготовленному пользователю названия параметров вроде Read Overlay или Block Copying не говорят абсолютно ничего, но, к счастью, в справочной системе все это очень детально описывается, к тому же установленные по умолчанию значения в большинстве случаев оказываются оптимальными.

Порядком также возмущают запись звука с аналогового входа (чего нет даже у некоторых платных грейбберов) и конвертация WAV-файла в MP3.

Но, к сожалению, у этого грейббера имеются и недостатки, причем достаточно стандартные для проектов open-source, т. е. незавершенность программы (придти, работа над ней ведется активно, так что есть надежда, что этот недостаток со временем сойдет на нет). Так, просмотрев список поддерживаемых кодеков, сначала не можешь поверить своему счастью — их тут около полутора десятков. Но очень быстро понимаешь, что не веришь правильно, но-

сколько реально работает только треть — остальные либо not available, либо требуют подключения внешних кодеков.

Однако этот недостаток, как на мой взгляд, с лихвой окупается бесплатностью программы.

WinDAC32 (DIGITAL AUDIO COPY FOR WINDOWS) 1.54



★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация — \$31)

Разработчик Christoph Schmelnik

Web-сайт www.windac.de

Размер загружаемого файла 600 KB

URL www.windac.de/cgi-bin/land_wdac.pl

Еще одна утилита от немецких разработчиков — похоже, что-то в Германии явно способствует копированию музыки с аудио-CD.

Имеющаяся в названии приставка for Windows наталкивает на определенные мысли — и действительно, на сайте разработчика можно найти также и версию программы под DOS, что достаточно красноречиво говорит о «возрасте» этого проекта.

Как и другие грейбберы, WinDAC32 работает с онлайн-базой FreeDB (и, как и Easy CD-DA Extractor, сохраняет полученные данные в cdplayer.ini), позволяет устанавливать разные способы чтения компакт-диска (от «слепого» копирования и до «направленного» режима, в котором грейббер может читать один и тот же сектор до тех пор, пока не получит одинаковый результат — экономя число раз).

Встроенных кодеков у WinDAC32 нет, по умолчанию он предлагает использовать установленные в системе, однако на сайте разработчика можно дополнительно скачать плагины, включающие поддержку целого набора самых разных кодеков (но не сами кодеки — их придется искать отдельно).

В целом, WinDAC32 выглядит уверенным середнячком — стандартный набор функций имеется, но ничего экстраординарного обнаружить не удалось, в свете чего его условная бесплатность вызывает некоторое удивление — ведь можно без особых проблем подобрать грейббер, который при равной или даже превосходящей функциональности вообще ничего не будет стоить.

EXACT AUDIO COPY 0.9 BETA 4

★★★★★

Cardware

Разработчик Andie Wielhoff

Web-сайт www.exactaudiocopy.de

Размер загружаемого файла 1.2 MB

URL studserver.uni-dortmund.de/

-su0165/eac09b4.exe

Одна из самых «серьезных» программ для копирования треков с аудио-CD, при этом являющаяся абсолютно бесплатной. Кстати, сам автор относит ее к категории cardware (похоже, им же самим и придуманной) — другими словами, за ее использование денег он не берет, но будет вам очень признателен, если в благодарность за эту замечательную утилиту вы пришлете ему... открытку с видами вашего родного города. Ничего не скажешь, оригинальный способ оплаты.

Интересно, что при этом Exact Audio Copy оказывается едва ли не самой лучшей утилитой в сегодняшнем обзоре — по богатству функциональных возможностей с ней не сравнится, пожалуй, никто. Настроек здесь столько, что при первом запуске программа настоятельно рекомендует переключиться в режим «начинающего пользователя», в котором все упрощено до предела. Я не поленился и специально под-

считал количество закладок во всех окнах с настройками — оказалось 23 штуки.

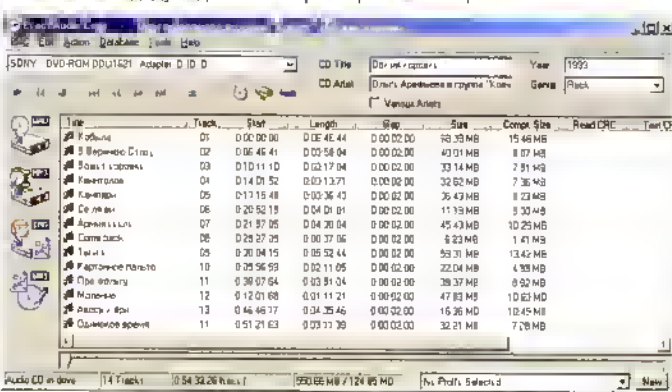
В комплекте с грейббером идет бесплатный кодек LAME, кроме того, Exact Audio Copy может использовать любой установленный в системе кодек или же запускать внешнюю программу. Для получения сведений о диске EAC, как и многие другие грейбберы, запрашивает FreeDB (при этом почему-то требуется указать свой электронный адрес).

Названием («точная аудиокопия») программа обязана, скорее всего, режиму чтения secure mode, в котором каждый сектор читается как минимум дважды (а при выявлении несоответствия — до тех пор, пока 8 из 16 попыток не дадут идентичного ре-

зультата — автор с гордостью сообщает, что общее число попыток может достигать 82). Естественно, это не лучшим образом сказывается на скорости, поэтому если качество вас особо не интересует (или вы уверены в читаемости CD), лучше выбрать обычный режим, безо всех этих «излишеств».

Кроме собственно копирования аудиотреков и их последующей компрессии, EAC может делать копии аудио-CD или записывать свои собственные музыкальные сборники.

Короче говоря, единственное оправдание бесплатности этой программы мне видится лишь в том, что она по-прежнему находится в статусе «беты» — поскольку обычно такие программы даром не раздают. И даже за красивые открытки...



EASY CD-DA EXTRACTOR 4.7.2

★★★★★

Shareware (регистрация \$25)

Разработчик Jukka Poikolainen

Web-сайт www.pojikosoft.com

Размер загружаемого

файла 6,4 MB

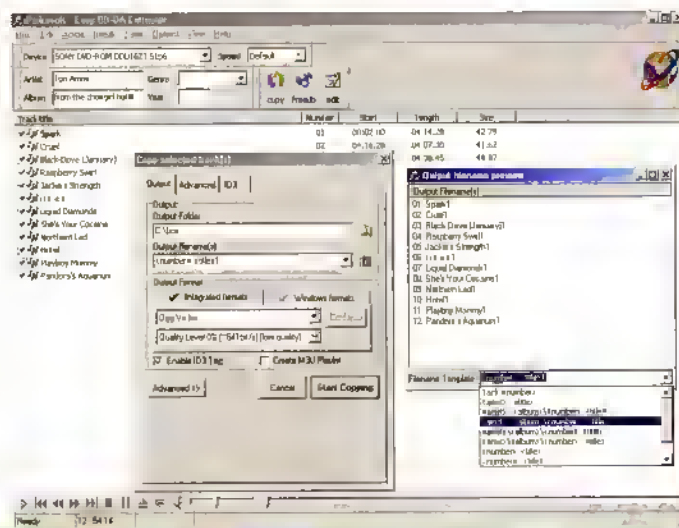
Под этим названием скрывается не один греббер, а целый комплект из трех утилит — Easy Audio File Converter, Easy Audio CD Creator и Easy CD-DA Extractor. Первая предназначена для конвертирования композиций из одного формата в другой, вторая — для создания собственных аудио-CD. Обе оказываются просто элементарными в использовании и полностью оправдывают приставку Easy в своем названии — перетаскиваем файлы из одного окна в другое (в нем огромными красными буквами написано что-нибудь вроде Drag your files here), жмем кнопку и получаем результат. Короче говоря, рассказывать о них как-то особо и нечего.

А вот на последней утилите, собственно греббере Easy CD-DA Extractor, мы остановимся по-

дольше, знакомый нам по другим утилитам из этого обзора, есть возможность воспроизведения треков, выбора привода и скорости чтения, поддерживается онлайн-база FreeDB... В общем, набор самый что ни на есть стандартный. Окно настроек поражает своим минимализмом — фактически упоминания достойна только закладка под не самым понятным названием DAE Settings, в которой можно изменить параметры работы привода CD-ROM. Но можно этого и не делать — другими словами, в опции программы можно вообще не заглядывать, все и так будет работать (не зря же она называется Easy CD-DA Extractor, в конце концов). Короче говоря, ничем особенным эта программа сколько-нибудь искушенного пользователя не может удивить... до тех пор, пока он не захочет скопировать трек и не увидит окно с параметрами копирования. Судите сами — одних только встроенных кодеков здесь столько, что глаза разбегаются (WAV, LAME MP3, WMA 8, Ogg Vorbis, AIFF, Monkey's Audio),

все они работают безупречно. Кроме того, есть возможность использования кодеков, установленных в системе (закладка Windows formats). Отдельно указываются параметры обработки звука (нормализация, fade in/fade out, удаление тишины в начале и конце трека), а также редактирования ID3-тегов. Следует отметить и отличную систему редактирования названий, получаемых после кодирования фай-

лов, — по наглядности и удобству работы ей просто нет равных. И еще один маленький, но очень приятный нюанс: загруженную с FreeDB информацию о диске Easy CD-DA Extractor автоматически сохраняет в файл cdplayer.ini — а это значит, что в дальнейшем любой установленный в системе CD-плеер сможет отображать названия треков, не связываясь лишним раз с онлайн-службой. ■



Всегда первый!..

компьютеры
ноутбуки
периферия



Продажа в кредит
при содействии
АКБ "Правекс-Банк"



Все компьютеры собираются
на базе высококачественных
материнских плат Micro-Star
и корпусов Avance Technologies

MSI AVANCE

Сертификат производства
N UA1 010 14965-01



Киев, ул. Верхний Вал, 72 офис 23
<http://www.spin-w.com>
office@spin-w.com

Файловые менеджеры

Ростислав Панчук

Пожалуй, только Microsoft свято верит в то, что удобнее всего работать с файлами с помощью одноконного Проводника. Между тем последний используют миллионы людей, даже не задумываясь о том, что существуют другие файловые менеджеры, во многом, если не во всем, превосходящие стандартные средства Windows.

Более года назад этот вопрос рассматривался в нашем журнале, и, возможно, некоторые читатели уже пользуются одной из описанных программ. Поэтому прежде чем приступить к обзору новинок, следует вспомнить «старых знакомых» и узнать, чего нового и полезного в них появилось.

2XEXPLORER 1.3.1.12

★★★★☆

Freeware

Разработчик Nicos Bozinis

Web-сайт www.netez.com/2xExplorer

Размер загружаемого файла 358 KB

URL www.simtel.net/pub/dl/34054.shtml

Маленький, бесплатный, встроенный просмотрщик графики, наличие командной строки

Нет FTP-клиента, нет поддержки архивов

Хороший выбор для не очень требовательного пользователя

Понимать название этой программы следует буквально – по

сути дела, 2xExplorer представляет собой двухпанельный Проводник со всеми вытекающими отсюда удобствами. Из отличительных свойств следует отметить наличие горячих клавиш для выполнения рутинных операций, возможность выделения группы файлов по маске, встроенный просмотрщик графических и текстовых файлов, отображение размера папок и количества в них файлов, наличие командной строки – словом, все то, чего так не хватало в Windows Explorer (WE). Разумеется, контекстное меню Проводника в полной мере переключалось в 2xExplorer, так что переход на него с WE будет абсолютно безболезненным.

К сожалению, не все так гладко – нет даже намека на FTP-клиент и поддержку архивов. Зато бесплатный, не требует инсталляции и поглощает минимум системных ресурсов – словом, 2xExplorer

отлично подходит для не слишком взыскательного пользователя, а отсутствие встроенного FTP-клиента можно легко восполнить либо соответствующей программой, либо менеджером с функциями FTP-клиента, благо, таких уже большинство.

EF COMMANDER 3.30

★★★★☆

Shareware (30 дней trial,

регистрация – \$20)

Разработчик Emil Fickel

Web-сайт www.efsoftware.com

Размер загружаемого

файла 1,09 MB

URL www.simtel.net/pub/dl/58606.shtml

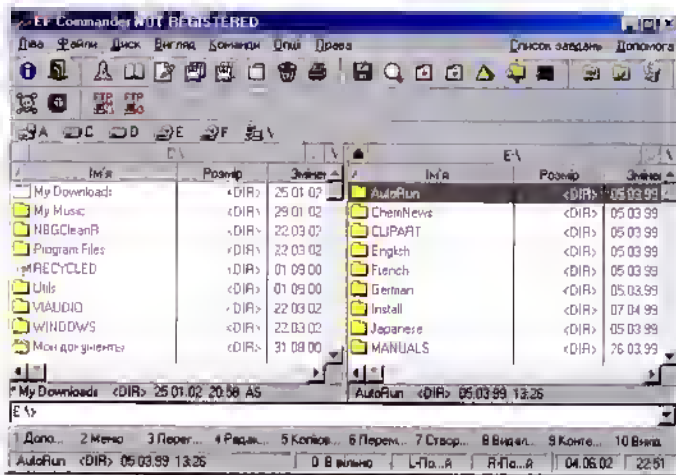
Отличная работа с архивами, графический просмотрщик, удобное меню, FTP-клиент, маленький размер, русско- и украиноязычный интерфейс

Проблемы с отображением содержимого Rar-архива, сравнительно малое количество горячих клавиш

Очень неплохой файловый менеджер

Commander полностью поддерживает Zip, Cab, Lha, Gz, Tgz, Thz, Tar и Zoo и раскрывает Ace, Arc, Arj и Rar; кроме того, программа позволяет «гулять» по архивам, как по обычным папкам, и редактировать их состав простым копированием/перемещением/удалением. Чрезвычайно удобная и незаменимая функция в арсенале пользователя, к слову, присутствующая в большинстве описанных в данном обзоре программ. К сожалению, без «багов» здесь не обошлось – содержимое RAR-архива с русскими названиями файлов некорректно отображается программой и, соответственно, распаковать его не представляется возможным.

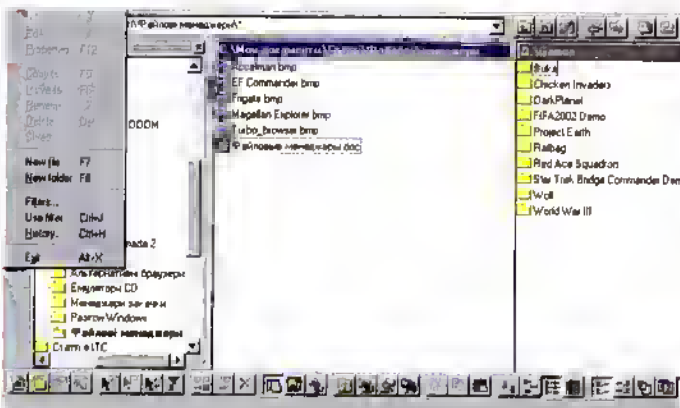
Отдельного разговора заслуживает меню программы – помимо редактирования (что включает как добавление новых, так и удаление старых пунктов), оно прямо-таки переполнено всяческими полезными функциями вроде отображения всех за-



Еще один файловый менеджер, во многом похожий на Winemid. Внешний вид программы, равно как и ее меню, достаточно стандартны. Есть меню пользователя, командная строка, встроенный FTP-клиент (правда, довольно-таки простенький), русско- и украиноязычный интерфейс, шифрование файлов, графический просмотрщик, позволяющий просматривать файлы прямо из архивов (к сожалению, от переизбытка функций он явно не страдает).

Работа с архивами здесь выполнена на «отлично» – EF

пущенных на компьютере процессов, снятия ненужных приложений и завершения работы компьютера – такой себе мини-менеджер системных ресурсов. Уникальным свойством EF Commander является наличие контейнера, позволяющего хранить «горячие» URL и «адреса» часто используемых файлов и папок на винчестере, а с помощью встроенного меню можно в одно касание просмотреть, копировать/переместить/удалить, напечатать файл или же запустить его на исполнение. Не забыты и папки History & Favorites – они соответственно ото-



★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация – \$28)

Разработчик Christian Ghisler & Co

Web-сайт www.ghisler.com

Размер загружаемого файла 1,34 MB

URL www.ghisler.com/download.htm

Отличный FTP-клиент, мощный встроенный текстовый просмотрщик, возможность переименования группы файлов, удобная работа с архивами и сетевыми папками

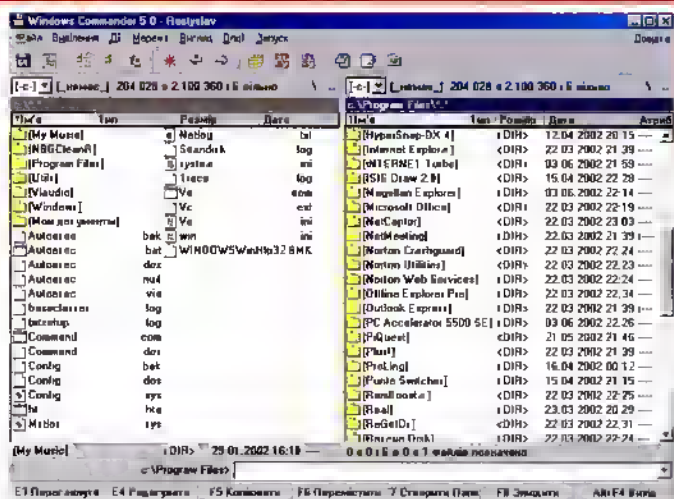
Просмотрщик графических файлов поддерживает только формат BMP

Один из лучших файловых менеджеров

авторитет прошлой версии и сегодня не собирается сдавать позиции, став еще лучше и удобнее в обращении. Что же нового мы увидели в версии 5.0? Вполне достаточно: подвергся значительной доработке и усовершенствованию интерфейс, появилась возможность переимено-

вания группы файлов, поддержка тем Windows XP и многое другое.

Для пользователей, ранее не работавших с Wincmd, кратко перечислим его основные «удобства»: мощный просмотрщик текстовых файлов, полная поддержка ZIP и TAR (TAR, GZ, TGZ), встроенные распаковщики ARJ, LZH, RAR и ACE, возможность шифрования файлов (с использованием кодировок MIME, UUencode, XXencode), удобный поиск нужных файлов, в том числе и в архивах, а также отличная поддержка локальной сети (по удобству с ним может сравниться разве что FAR). А если к этому приплюсовать удачный многоязыковой интерфейс (к сожалению, русский и украинский языки в стандартную поставку не входят — их придется загружать отдельно), то желать большего вряд ли возможно. Одним из немногих имеющихся у WC недостатков является то, что программа графически файлы «понимает» только рисунки *.bmp.



Правой кнопкой мыши осуществляется выделение файлов, а если ее придержать в нажатом состоянии, то появится контекстное меню — согласитесь, очень удобно.

Замечательной способностью WC является возможность — на сайте программы

www.ghisler.com всегда можно найти массу всевозможных плагинов. Если же вы не испытываете особого удовольствия от его англоязычного содержания, зайдите на русское «зеркало» www.wincmd.ru, где находится много полезной информации по тонкой настройке программы.

бравжают последние посещенные и самые «популярные» у пользователя директории. Из «фирменных» вкусовостей следует отметить разбику больших файлов на части для транспортировки, возможность выделения файлов правой кнопкой мыши (з-ля Wincmd) и изменения их атрибутов (как даты, так и «принадлежности» к DOS, Mac и Unix), пингование хоста и многое-многое другое.

Недостатки, к сожалению, тоже имеются — в первую очередь это условная бесплатность распространения, кроме того, набор «горячих клавиш» оставляет желать лучшего (в частности, нет hot keys для переключения на различные логические диски), да и постоянно выскакивающее в незарегистрирован-

ной версии окошко с предложением принять лицензионное соглашение порядком надоедает уже через час работы с этим файловым менеджером.

SERVANT SALAMANDER 2.0

★★★★★

Shareware

(30 дней trial, регистрация – \$20)

Разработчик ALTAP

Web-сайт www.altap.cz

Размер загружаемого файла 1,29 MB

URL [ftp://ftp.altap.cz/pub/altap/salamand/salen200.exe](http://ftp.altap.cz/pub/altap/salamand/salen200.exe)

Быстрый, удобные hot keys, мощный графический просмотрщик, русскоязычный интерфейс

Нет FTP-клиента, условно-бесплатное распространение

Хорошая программа, если бы не ее условная бесплатность...

Очень неплохая программа, которая органически объединила в себе быстроту работы, стабильность и множество hot keys, значительно облегчающих жизнь пользователю. В новой версии несколько изменен интерфейс, улучшен алгоритм поиска файлов и внутренний текстовый просмотрщик, но так и не появился обещанный FTP-клиент. Хорошо выполнена работа с архивами — поддерживаются TAR, PAK, ZIP, unRAR, unACE, unARJ, но программа вышла уже около года назад и, к сожалению, не знакома с форматом WinRAR 3.0, который обзавелся новым алгоритмом сжатия. То же, кстати, относится и к EF Commander, и к некоторым другим файловым менеджерам, за исключением Wincmd. Из интересных свойств Servant Salamander следует отметить встроенный мощный просмотрщик графических файлов PictView (поддерживается более 40 различных форматов!), просмотр MP3-тегов, система «горячих» каталогов, позволяющая моментально переходить к нужной директории с помощью hot keys, отображение последних файлов и папок, с которыми работал пользователь, и многое другое. К сожалению, накануне выхода версии 2.0 разработчи-

ки сделали еще один «приятный» подарок — теперь их детище перешло в категорию shareware, и через 30 дней пользователь будет вынужден или зарегистрироваться, или удалить программу со своего жесткого диска.

ACCELMAN 2.3 BUILD 190

★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация – \$35,95)

Разработчик Flexigen Software

Web-сайт www.flexigensoft.com

Размер загружаемого файла 2,84 MB

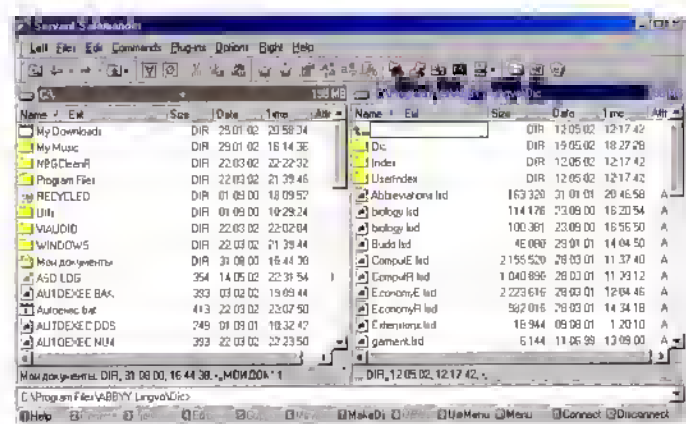
URL www.flexigensoft.com/accelman/acmselup.exe

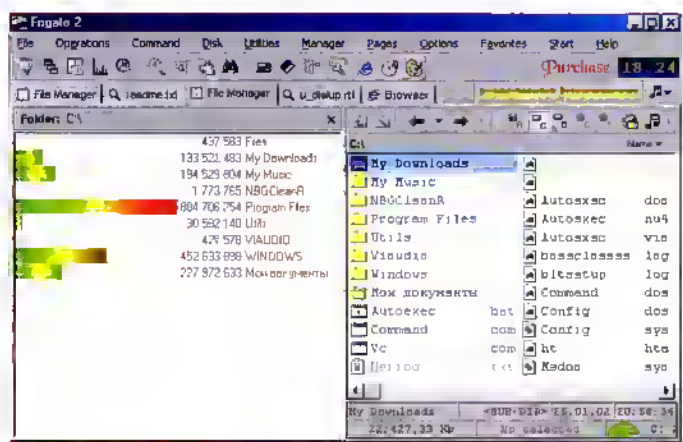
Сменные интерфейсы, встроенный графический просмотрщик и аудиоплеер, функция Copy & Compress, удачно реализованный фильтр, приятный внешний вид

Нет FTP-клиента, поддержка только ZIP-архивов, условно-бесплатное распространение, довольно большой размер загружаемого файла

Красивый и удобный файловый менеджер

Уникальной особенностью этого файлового менеджера является система сменного внешнего вида интерфейса — на все вкусы пользователя. «Начинка» программы также радует — наличествуют встроенный просмотр-





щик графических файлов и аудиопроигрыватель, а также реализована полная поддержка ZIP-архивов. Отлично продумано и

меню – из наиболее полезных функций упомянем Copy & Compress и копирование «адреса» файла или директории (к со-

жалению, недоступные в trial-версии). Есть также и отдельная панель Navigation, содержащая все последние посещенные папки, просмотренные документы и запущенные программы. Удачно реализован и фильтр (пожалуй, один из лучших среди всех виденных мною файловых менеджеров), и мгновенное око позволяющее выделить нужные пользователю файлы из кучи «мусора», а также возможность включения слайд-шоу графических файлов, что немаловажно при демонстрации гостям домашнего цифрового фотоальбома. В будущем разработчики планируют добавить и состав

Еще один файловый менеджер, разработанный по принципу «все в одном». Впрочем, судите сами – встроенный FTP-клиент (ставший уже нормой для подобных «монстров»), текстовый и графический просмотрщики, аудиоплеер, наличие командной строки, папки History, а также почтовый клиент и браузер. Одной из «фишек» программы является грамотное чтение документов MS Office, файлов *.html и *.gif, вызов адресной книги, панели быстрого запуска избранных программ, запуск калькулятора, система «горячих» каталогов и про-

FAR 1.70 BETA 4

★★★★★

Shareware

(для стран СНГ бесплатно для некоммерческого использования)

Разработчик Евгений Рошаль

Web-сайт www.farlab.com

Размер загружаемого файла 1,2 MB

URL <http://pubftp.slovenska.sk/pub/rarsoft/far/Far1704.exe>

Отличная функциональность, огромный набор плагинов, очень удобный FTP-клиент

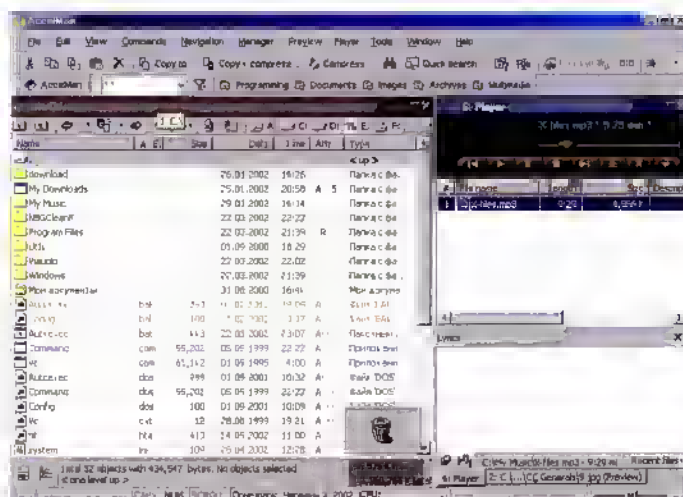
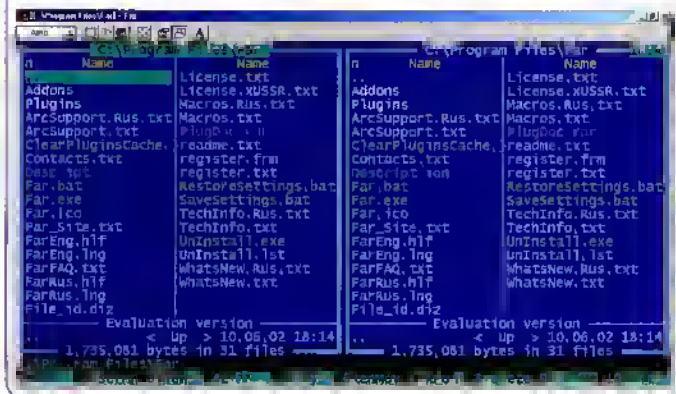
Текстовый режим сегодня выглядит далеко не лучшим образом

Несмотря на свою «внешность», FAR по-прежнему остается лучшим файловым менеджером

Единственный в обзоре файловый менеджер, работающий и текстовом режиме (здравствуй, Norton Commander), однако это не мешает «старичку» оставаться лидером по функциональности среди всех современных и стильно выглядящих программ. Несмотря на текстовый режим, мышью поддерживается довольно хорошо – drag'n'drop присутст-

вует, выделение файлов по правой клавише мыши – тоже, не хватает разве что вызова контекстного меню по этой самой правой клавише (равно как и самого контекстного меню).

Здесь имеется и отличный FTP-клиент, и очень удобная работа с сетевыми папками, и поддержка множества архивов (правда, потребуются внешние архиваторы), и еще очень много чего. А если вам этого покажется недостаточным, то на странице plugging.farmlab.net.com/cgi-bin/download.cgi можно найти почти полтысячи (!) самых разных плагинов – от простого переименования группы файлов, калькулятора с возможностью построения математических выражений с тригонометрическими функциями или переводящих таблиц для «кривых» электронных писем и до поддержки MP3-плеера RJO RMP300. Такое, как мне кажется, превзойти практически невозможно.



программы FTP-клиент, улучшить текстовый просмотрщик, а также реализовать поддержку RAR, ARJ и других архивов.

WINFRIGATE 2.02

★★★★★

Shareware (30 дней trial,

регистрация – \$39,95)

Разработчик Helmsman

Web-сайт www.winfriate.com

Размер загружаемого

файла 3 MB

URL www.winfriate.com/download/frigate.zip

Универсальность, поддержка RTF и HTML, система «горячих» каталогов, менеджер автозагрузки, фоновое выполнение рутинных операций (copy/move/del)

Полностью поддерживается лишь ZIP архив, условно-бесплатное распространение, непритязательный внешний вид

Хороший файловый менеджер, стать лучшим которому помешала лишь слабая работа с архивами (нет встроенных распаковщиков)

стенная «звонилка». Конечно, не забыта и работа с архивами, но полностью поддерживает лишь ZIP, а для других придется подключать внешние программы. Ну, а функция Size Manager графически отображает размер всех папок на вашем компьютере (надо сказать, очень наглядно). Также наличествуют органайзер и менеджер автозагрузки, позволяющий выбрать, какие программы будут запускаться вместе с Windows. Очень полезной для пользователя является возможность фоновое копирования файлов. Одним словом, все как в лучших домах. Из немногих минусов следует отметить некоторую «неповоротливость» Frigate, неказистый внешний вид и, конечно, условно-бесплатное распространение. Последняя черта также стала нормой для всех «натороченных» файловых менеджеров.

CEM^{KYIV}

consumer electronics

Міжнародна виставка
ПОБУТОВОЇ ТЕХНІКИ,
ЕЛЕКТРОНІКИ
та ТОВАРІВ для ДОМУ

Велика та дрібна побутова техніка

Аудіо-відеотехніка

Домашні кінотеатри.

Плазмені монітори

Вбудована техніка

Кондиціонери

Hi-Fi, Hi-End, DVD

Автоелектроніка

Домашня телефонія

та мобільні засоби зв'язку

Фототехніка



9-12 ЖОВТНЯ

Палац Спорту, Київ



Організатори



Головний
інформаційний спонсор



Інформаційний
спонсор



PREMIER EXPO, 04050, Україна, Київ, вул. Пімоненка, 13,

тел: +380 44 451-4160, факс: +380 44 451-4161, e-mail: CEM@pe.com.ua, www.pe.com.ua

ITE Group Plc, 105 Salisbury Road, London NW6 6RG, UK,

tel: +44 207 596 5000, fax: +44 207 596 5111, e-mail: enquiry@ite-exhibitions.com, www.ite-exhibitions.com

Поисковики peer-to-peer для дома и семьи

Александр Москалюк

Одним из наиболее часто используемых рекламных приемов многих Internet-провайдеров является продвижение развлекательных возможностей глобальной Сети. «Rip, Mix, Burn» — гласит слоган Apple Computer, описывающий процесс создания цифровой музыки. Компания Intel в рекламных роликах процессоров Pentium 4 делает упор на его мультимедийных «способностях» и обработке цифрового видео. Если у вас дома есть компьютер и приемлемое подключение к Internet, то вы уже наверняка используете свой ПК в качестве музыкального плеера и видеопроигрывателя. Как расширить возможности этой цифровой Вселенной?

В октябре прошлого года («Домашний ПК», № 10, 2001, «Жизнь после Napster: новое поколение MP3-поисковиков», ic.ua/7782) мы рассмотрели наиболее популярные приложения для обмена музыкой в формате MP3. Сегодня, с распространением высокоскоростных xDSL-соединений и кабельного подключения к Internet в столице и с ростом популярности домашних сетей, мы взглянем на трех лидеров мира P2P.

EDONKEY 2000

Разработчик Jed McCaleb

Размер дистрибутива 875 KB

Web-сайт www.edonkey2000.com

Поддерживаемые ОС Windows, Linux, Mac OS

Поддерживаемая сеть обмена

eDonkey

Spyware Cydoor, на сайте отдельной ссылкой идет версия без Cydoor, в комплекте с которой поставляется UCMore, чью установку можно отключить

Реклама баннер в рабочем окне

Даже если все папки на своем ПК сделать недоступными для других пользователей, **EDonkey 2000** все равно «расшарит» папку с загружаемыми файлами

Установка. На сайте «ослики» пользователям Windows доступны две версии этой программы — в первую включены рекламный модуль компании Cydoor, вторая, надо полагать, никакого spyware не содержит. Такое предложение оказалось ошибочным — в окне установки eDonkey вам предложат по умолчанию установить на свой компьютер некий Web-акселератор UCMore. Ничего хорошего, равно как и ничего плохого об этом продукте мы пока сказать не можем, но рассудив, что «лучше меньше, да лучше», от его установки мы отказались.

Подключение. Серверы «ослики» расположены по всему миру. Более того, при желании, а также наличии собственного сервера вы можете создать свой узел eDonkey. Для тех из нас, кому более приятен статус рядового пользователя, «ослики» предлагают все условия для поиска и загрузки файлов. После подключения к одному из серверов вам будет предоставлена возможность делать поисковые запросы и в случае наличия искомого файла у подключенных к данному серверу пользователей беспрепятственно загружать их. Точно так же другие пользователи

ли «ослики» могут искать по папкам, которые открыты миру ны. В eDonkey существует понятие рейтинга, т. е. за свою доброту, а также за согласие делиться широким каналом вам присваивают более высокий рейтинг, что определяет вашу первоочередность при скачивании файлов у других.

Загрузка файлов. eDonkey поддерживает загрузку файлов по частям из различных источников, причем наличие целого файла у пользователя, с компьютера которого вы его загружаете, совсем необязательно — «ослик» будет тянуть имеющиеся у него части. При этом рядовой является ситуация, когда вы качаете файл с ПК пользователя, который в данный момент, загружает этот же самый файл с вашего компьютера. Примечательно, что обмануть систему, переименовав свои файлы, нельзя — все файлы в eDonkey получают уникальное имя, основанное на некоей проверочной сумме, подсчитанной, исходя из значения некоторых байтов в теле файла, так что собственно имя, под которым он хранится на жестком диске, никакой роли не играет. Другой вариант «обмана» системы — не «расшаривать» (т. е. не делать доступными для всех) свои папки (и таким образом воспрепятствовать скачиванию чего бы то ни было с вашего ПК) — также не пройдет: те файлы, которые вы в данный момент загружаете, «расшарены» по умолчанию, так что их будут скачивать в любом случае.

Возможность уникального определения файлов также дает eDonkey неоспоримое преимущество над другими приложениями — на файлы, расположенные у пользователей «ослики», можно делать ссылки. Скажем, этот знаменитый набор символов `ed2k://file|3%20mishketera%20part%201.RUS.jar|6871490567312293c2ee752c2c857154614cb78d|` таит в себе... первую серию советского фильма «Три мушкетера».

KAZAA LITE

Разработчик москвич по имени Юрий

Размер дистрибутива 1,2 MB

Web-сайт www.kazaa.lite.com/lite

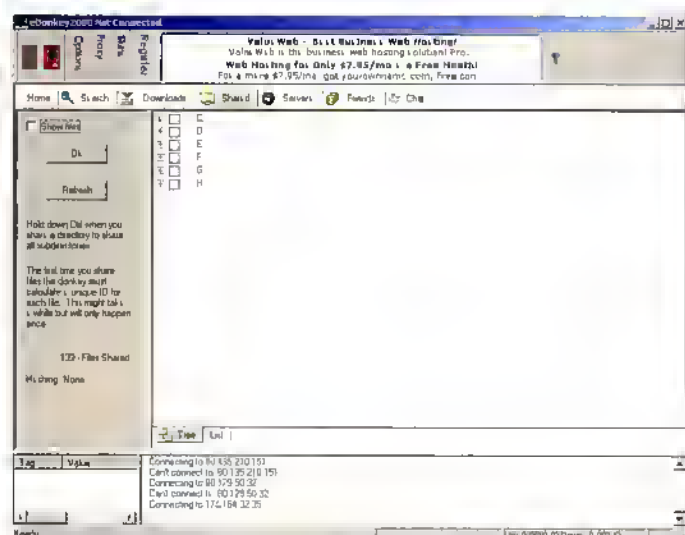
Поддерживаемые ОС Windows

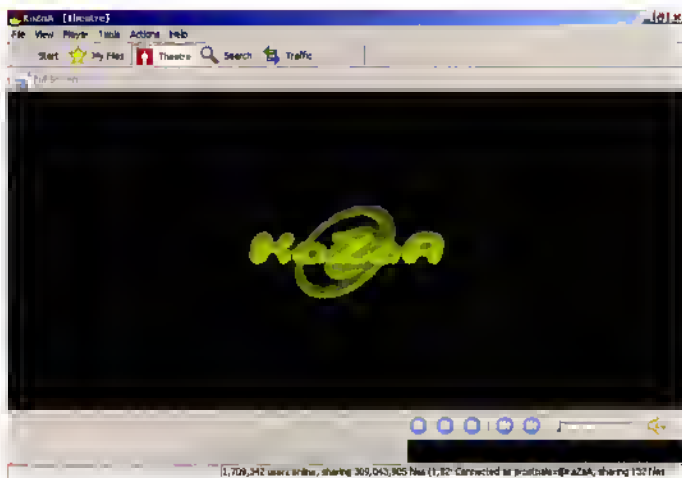
Поддерживаемая сеть обмена

FastTrack

Spyware нет, фальшивый модуль

Cydoor устанавливается в рабочую папку





KaZaA Lite – все возможности KaZaA за исключением встроенного модуля spyware

Morpheus – редкое сочетание полной бесплатности и отсутствия spyware

Реклама нет

Инсталляция. Установка KaZaA Lite на компьютер происходит несомненно быстро, без лишних вопросов и рекламных трюков. После инсталляции утилита Ad-Aware начала «ругаться» на обнаруженный в рабочей папке cd_clint.dll. Дескать, данная dll-библиотека есть не что иное, как файл, распространяемый рекламной компанией Cydoor. Подобная библиотека spyware, а также ворох дополнительных приложений распространяются вместе с «официальной» версией программы KaZaA Media Desktop компании Sharman Networks. «Облегченная» версия KaZaA всего этого «использования» не содержит, однако KaZaA при запуске должна убедиться в присутствии на диске файла cd_clint.dll. Кстати, в процессе инсталляции KaZaA Lite вас предупредит о том, что данный файл не является рабочим.

Подключение. При самом первом запуске KaZaA вам предложат зарегистрироваться и выбрать пользовательское имя. В дальнейшем подключение будет происходить автоматически при запуске программы. В статусной строке KaZaA Lite можно увидеть информацию о количестве активных пользователей и о суммарном объеме доступных файлов.

Работа. KaZaA Lite также поддерживает загрузку файла из нескольких источников краду, однако система реплинга, которая легла в основу eDonkey, здесь не применена. Хотя на качество сети это и не сказалось. Поиски занимают больше времени, чем аналогичные запросы в eDonkey, хотя в KaZaA при подключении вам не придется перебирать список сер-



веров – статус Online вам гарантирован в течение нескольких секунд после запуска программы. Отдельно хочется отметить наличие опции My Recommendations в окне My Files. Кому-то это покажется излишеством, однако для заядлого меломана подобное нововведение может быть полезным. Алгоритмы программы сопоставляют список файлов, которые храните на своем жестком диске вы, с набором музыки и кино на компьютерах других пользователей. Таким образом, KaZaA может «посоветовать» послушать новую песню или посмотреть кино, о кото-

ром вы раньше не знали, если среди ваших единомышленников данный файл завоевал популярность.

MORPHEUS

Разработчик StreamCast Networks

Размер дистрибутива 1,25 MB

Web-сайт www.morpheus-os.com

Поддерживаемые ОС Windows

Поддерживаемая сеть обмена

Gnutella

Spyware нет

Реклама всплывающие окна

Инсталляция. В процессе установки Morpheus пытается «уговорить» вас подписаться на какую-

то бесплатную программу для получения скидок и магистралей. На этом его коммерческая деятельность заканчивается, и запуск Ad-Aware сразу после установки Morpheus подтверждает отсутствие «шпионов». Программа, кстати, распространяется по лицензии GPL (GNU Public License), что, кроме ее бесплатности, дает возможность взглянуть на исходный код, который можно найти на сайте программы.

Подключение. В свое время Morpheus и KaZaA были практически одним целым и использовали сеть FastTrack, вот только Morpheus не содержал программ-шпионов. StreamCast Networks решила подключить новую версию KaZaA к сети Gnutella, которая является открытой и для многих других программ. Регистрация и сети занимает не более минуты.

Работа. Как и другие приложения, рассмотренные в этом материале, Morpheus поддерживает одновременную загрузку из нескольких источников. После обработки запроса результаты автоматически сортируются по количеству компьютеров, которые содержат названные файлы, так что наиболее вероятные кандидаты для загрузки окажутся сверху списка. На момент написания данного материала большинство файлов, в общем доступных в eDonkey и KaZaA, в Morpheus были представлены двумя-тремя копиями, что не позволяет нам охарактеризовать Gnutella как сеть, поражающую воображение богатством контентом. Тем не менее сеть делает подключение к ней пользователи, а Morpheus на данный момент является лидером загрузок сервера Download.com, так что вполне вероятно, что вскоре ситуация изменится к лучшему. ■

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРЕХ ПРИЛОЖЕНИЙ P2P

Программа	eDonkey 2000	KaZaA Lite	Morpheus
Разработчик	Jed McCaleb	Юрий	StreamCast Networks
Размер дистрибутива	875 KB	1,2 MB	1,25 MB
Наличие spyware	Да, но можно удалить	Фальшивый клиент Cydoor	○
Показ рекламы	Баннер в окне	○	Всплывающие окна
Тематический поиск	●	●	○
Настройки работы с firewall	●	●	Минимальная
Возможность отправки и получения сообщений	●	●	○
Работа с кириллицей	○	●	●
Работа из System Tray	●	●	●
Лучше всего использовать для поиска	Музыки и ПО	Фильмов	Музыки
Наличие платной версии программы	●	○	○
Наличие дополнительных утилит	●	○	○



ОЦИФРОВКА МУЗЫКИ:

ДАНЬ МОДЕ ИЛИ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ВЕКА

Александр Москалюк

Танье имев, нви Селин Дион (Celine Dion), Нвтали Имбрулия (Natalie Imbruglia) и Эминем (Eminem), наверняка известны каждому читателю. Что же объединяет эти исполнителей, работающих в столь разных жанрах и направлениях? Все они удостоились «честь» увидеть свои альбомы в новом формате, защищенном от копирования. Музыкальные компании уделяют все большее внимание технологиям, предотвращающим запись цифровых файлов с музыкальных компакт-дисков.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНДУСТРИЯ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

В 2001 году в мире было продано лицензионных аудиокассет и компакт-дисков на сумму 13,7 млрд. долл. По сравнению с 2000 годом доходы звукозаписывающих компаний уменьшились на 4,7%. В том же 2000 году было реализовано 60 млн. копий из десяти наиболее популярных альбомов, в то время как в 2001-м этот показатель снизился до 40 млн. экземпляров. В связи с покупательского интереса музыкальная индустрия винит современные технологии в целом и Internet в частности — пользователи, по словам представителей звукозаписывающих компаний, предпочитают бесплатно загрузить на свой компьютер коллекцию MP3-файлов вместо того, чтобы сходить в ближайший музыкальный магазин.

Отношения музыкальной индустрии и компьютерного мира

всегда напоминали отношения пролетариата и буржуазии в России начала двадцатого века. Первые неустанно напоминали IT-компаниям о необходимости внедрения защиты авторских прав на пользовательских ПК, которые понимая кивали головой и в телевизионных роликах изображали молодых людей, слушающих цифровую музыку и использующих для ее получения новые процессоры и мультимедийные возможности компьютера.

Однако в последнее время звукозаписывающие компании активизировали свою деятельность в области защиты авторских прав. Работа в данном случае ведется в двух направлениях — предотвращение цифрового копирования компакт-дисков и внедрение новых законодательных актов, препятствующих нелегальному распространению музыки, записанной в цифровом виде.

Наши постоянные читатели не могут пожаловаться на отсутствие информации по данным темам — мы уделяли внимание как технологическим аспектам защиты от копирования («Компакт-диски с защитой от копирования», www.itc.ru/8212), так и законодательным инициативам ассоциации RIAA, которая защищает права звукозаписывающей индустрии («СВДПРА: новый закон в сфере защиты авторских прав», www.itc.ru/9482). В этом материале мы попытаемся дать оценки последним событиям на этом «фронте» и взглянуть на грядущие изменения в мире цифровых технологий.

ЭТУ ПЕСНЮ НЕ ЗАДУШЬШЬ, НЕ УБЬЕШЬ... НЕ ЗАПИШЕШЬ В МРЗ

Несмотря на родство бытового CD-проигрывателя с компьютерным приводом CD-ROM, эти устройства обладают различной функциональностью. CD-плеер

ер довольно толерантно относится к появлению на поверхности аудиодиска незначительных царапин или повреждений. Если какой-то из секторов диска недоступен, то аудиоплеер просто игнорирует его, что выражается в отсутствии музыки в течение доли секунды. Человеческое ухо этой паузы даже не заметит.

На компьютерном компакт-диске цифровые данные записываются в другом формате. Здесь наличие ошибок недопустимо: программа или файл, в которых отсутствуют один или несколько байтов, становятся непригодными для использования.

Правила записи аудиоданных на компакт-диск были составлены в 1982 году компаниями Sony и Philips и затем опубликованы в документе, получившем название «Красная книга» (Red Book). Компания Philips оставила за собой авторское право на название Digital Audio Compact Disc, которое отнеслось лишь к дискам, отвечающим требованиям Red Book. Два года спустя инженеры Sony и Philips выпустили новый пакет спецификаций, и этот раз для компьютерных дисков. Документ назвали «Желтой книгой» (Yellow Book), и именно им руководствуются компании, занимающиеся выпуском CD-ROM.

Тогда почему же аудиодиски распознаются и воспроизводятся на компьютере? Просто поддержка стандарта Red Book встроена в приводы CD-ROM, что и дает им возможность не только считывать данные, но и проигрывать аудиодиски.

Здесь возникает вопрос: «А можно ли заставить компьютерный привод считать диск «желтым», в то время как запись на нем произведена по «красным» стандартам?». Именно эти и пытаются сегодня сделать компании, распространяющие технологии защиты от копирования. На аудиодиск записываются дополнительные данные, которые игнорируются обычным CD-плеером, так как они не предусмотрены стандартом Red Book. Но как только этот диск помещается в устройство CD-ROM с целью копирования или цифро-

вого воспроизведения, с него считывается каждый байт, включая и ненужные данные. В итоге цифровая копия диска (или звук на выходе из аудиокарты) оказывается переполненной шумом и в целом непригодной к использованию.

Это лишь один из способов сделать содержание музыкального компакт-диска недоступным для пользователей ПК или бытовых устройств, использующих цифровые технологии. Есть и другие способы защиты. Как многие сообщают, попытка воспроизвести последний альбом Селин Дион с помощью привода CD-ROM может привести к зависанию компьютера. С октября 2001 года подобными средствами стали оснащаться диски крупного лейбла Universal Music Group, об аналогичных измерениях заявляют и другие ведущие производители.

ОГЛАСИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ВСЕ СПИСОК

Об отношении звукозаписывающих компаний к цифровой музыке, доступной для бесплатной загрузки и Internet, можно догадаться хотя бы по названию речи, которая была произнесена президентом Академии звукозаписи Майклом Грином (Michael Greene) во время вручения премий Grammy в 2002 году. Речь, озаглавленная «Коварный вирус неслетальной загрузки музыки» (www.grammy.aol.com/features/speech.html), пренебрежена праведного гнева, направленного на цифровое копирование аудиодисков и беспрепятственный обмен файлами между пользователями.

Вместе с тем меломаны всех стран примерно с такой же «любовью» относятся и к защищенным компакт-дискам. Многие сайты сегодня содержат списки «защищенных» CD и призывают отказаться от покупки таковых просто из принципа. На сайте Fat Chuck's (www.fatchucks.com/corruptcds) можно найти перечень последних релизов на различных континентах планеты. База данных Fat Chuck's основывается на сообщениях пользователей, поэтому присутствие диска в списке не всегда означает нали-

чие технологии, предотвращающей копирование, — некоторые диски имеют проблемы с воспроизведением только в конкретных программных продуктах или под некоторыми операционными системами.

Не только пользователи, но и крупнейшие производители электроники весьма жестко противодействуют подобным экспериментам с музыкальными компакт-дисками. К примеру, компания Philips считает неприемлемым использование логотипа Digital Audio Compact Disc на защищенных дисках, так как они не соответствуют требованиям Red Book. А ведь для покупателя отсутствие данного значка означает непригодность диска для прослушивания на бытовых CD-плеерах, не говоря уже о компьютерных приводах CD-ROM.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

«То, что у Вас пока нет судимости, не Ваша заслуга, а наша недоработка».

Феликс Эдмундович Дзержинский

Несмотря на распространение технологий защиты от копирования (а сегодня разработкой такого программного обеспечения занимаются компании MidBar, Macrovision, TTR Technologies, SunnComm и др.), музыкальная индустрия ждет активной поддержки от законодательных органов, в первую очередь законодательных, так как для многих звукозаписывающих компаний именно Штаты являются основным рынком сбыта.

Одним из последних «всепиль моды» стал законопроект CVDTPA (Consumer Broadband and Digital Television Promotion Act). Что плохого может быть в проекте, название которого переводится как «Закон о содействии развитию высокоскоростных подключений и цифрового телевидения»? А вот что: продвижение этих технологий, но миссию звукозаписывающих компаний и Walt Disney Corporation, невозможно без навязывания IT-компаниям ограничений, связанных с поддержкой авторских прав.

CVDTPA, который на сегодняшний день является только лишь законопроектом, предусматривает обязательное (!) внедрение средств защиты от копирования, причем не только на программном, но и на аппаратном уровне. Устройства и программы, не содержащие данных средств, должны быть запрещены к продаже на территории США.

Законопроект, как и следовало ожидать, вызвал весьма резкую реакцию технологического мира. Возглавила колонну «протестантов» компания Intel, представители которой указали Конгрессу США на недопустимость принятия подобных ограничений и законодательным порядком, так как это нанесет ущерб всей технологической индустрии.

Противостояние музыкальных кругов и IT-компаний могло бы иметь непредсказуемые последствия, если бы соперники находились в равных весовых категориях. Но в данном случае это не так: указанный выше годовой объем продаж музыкальной индустрии в 13,7 млрд. долл. на фоне объема продаж технологических компаний смешотворен — такую же сумму Intel зарабатывает за полгода, Hewlett-Packard — за квартал, а IBM — за полтора месяца.

В ПОИСКАХ КОМПРОМИССА

Потребители в большинстве своем весьма негативно относятся к любым попыткам ограничить свободу их действий. Последние инициативы музыкальной индустрии, связанные с выпуском «защищенных» компакт-дисков, сегодня сопровождаются судебными процессами и покупательскими бойкотами со стороны меломанов. Не приветствуют подобные нововведения и музыканты — в мире, где ваш рейтинг зависит от объемов продаж, выход на рынок «ущербного» диска может нанести серьезный удар по ним, особенно если диск конкурентной группы или исполнителя никаких ограничений не содержит. Остается надеяться, что три стороны и лице звукозаписывающих компаний, IT-индустрии и потребителей все-таки найдут общий язык.

Знакомьтесь: новый FineReader

Роман Хархалис

Пожалуй, не найти такого человека (разумеется, из числа владельцев домашних компьютеров), которому не была бы знакома марка FineReader. На сегодня эта система распознавания текста заслуженно считается одной из лучших в мире, а в нашей стране, где важнее всего начертанный ввод кириллицы, она просто не имеет конкурентов. Казалось бы, разработчику можно почивать на лаврах... Но нет – выходит следующая, шестая версия программы, полная важных усовершенствований.

Название FineReader 6.0 Professional
Разработчик ABBYY

★★★★★

Цена – \$129

Продукт предоставлен

компанией ABBYY, www.abbey.com.ua

Отличное качество распознавания; большой выбор языков; удобный интерфейс; возможность отображения макета документа; корректная работа с PDF

Нет

Лучшая OCR-программа для домашнего пользователя

Новую версию несложно отличить от предыдущей с первого же взгляда: пиктограммы на кнопках перерисованы в современном стиле. Однако изменений в пользовательском интерфейсе, если внимательно приглядеться, не так уж много. Сохранилась удачная схема

компоновки рабочего пространства, разбитого на четыре панели: последовательности отсканированных страниц («пакета»), изображения текущей страницы, просмотра ее фрагментов в увеличенном масштабе и распознанного текста. Над ними расположена панель инструментов с крупными кнопками для выполнения самых распространенных операций сканирования и обработки текста, а еще выше – стандартная панель с остальными органами управления. В отличие от предыдущей версии FineReader здесь мы можем произвольно выбрать состав кнопок, которые должны на ней находиться.

Распознанный текст теперь отображается с сохранением форматирования. Таким образом, отпадает необходимость в загрузке документа, нуждающегося лишь в минимальной правке и распечатке, в «большой» текстовый редактор.

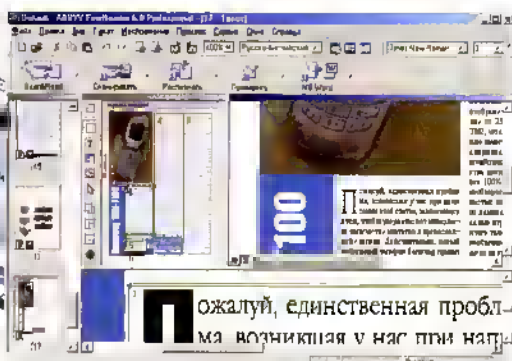
Однако самые важные изменения произошли

«внутри» программы и касаются алгоритмов распознавания текста. В первую очередь, FineReader 6.0 обзавелся собственными средствами определения яркости и контрастности отсканированного изображения. Ранее эти параметры задавались пользователем или автоматикой TWAIN-модуля и были едиными для всей страницы. Теперь же рекомендуется вводить в ПК страницу в цвете или в оттенках серого, а FineReader самостоятельно подберет для отдельных ее участков значения яркости и контрастности и преобразует в монохромный режим так, чтобы литеры текста были различимы максимально четко. В результате существенно повышается качество распознавания документов, имеющих дефектные области с недостаточной яркостью или контрастностью (факсы, ксерокопии, тексты, отпечатанные через копирку) или фоновые рисунки. Последние, в частности, представляли собой практически неразрешимую проблему для OCR-программ.

FineReader 6.0 значительно лучше, чем предыдущая версия, работает с документами в формате PDF – пожалуй, оптимальном на сегодняшний день для хранения электронных архивов. Во-первых, он научился считывать тексты из таких файлов (программ, обычно встречающихся на домашнем ПК, этого сделать нельзя), хотя и весьма любопытным способом: страница преобразуется в формат BMP, а затем распознается, как обычный графический файл. Во-вторых (и это, наверное, даже важнее), программа корректно сохраняет документы с кириллицей, даже если на компьютере не были специально установлены и сконфигурированы шрифты Type 1. Так что смело доставляйте подписки старых журналов и оцифровывайте их в формат PDF – теперь это проще простого, а на дисках CD-R бесценные архивы займут куда меньше места, чем в кладовке.

Как и раньше, программа «знает» 177 языков (включая несколько синтетических, например эсперанто, а также языков программирования) и может распознавать тексты на любом из них. Нет необходимости устанавливать на ПК всю эту громадину: при установке пользователь может отметить любое количество языков, которые ему нужны, а впоследствии добавить недостающие.

Хотим предупредить читателя, что новому алгоритму подбора яркости требуется более мощный компьютер для того, чтобы обеспечить такой же темп распознавания, как у предыдущих версий FineReader. Однако эту проблему нельзя назвать критичной, так как вычислительной мощности среднего современного ПК хватит для этого с лихвой. Важнее, пожалуй, другое: для FineReader 6.0 лучше сканировать не в монохромном режиме, а в оттенках серого, а это предъявляет более жесткие требования к производительности сканера. При его выборе желательно ориентироваться на быстрые модели, по возможности оснащенные интерфейсом USB 2.0 или FireWire.



Пожалуй, единственная проблема, возникающая у нас при на...

Для обсуждения вопросов, поднимаемых в рубрике F1, открыт онлайн-форум на сайте www.itc.ua. Это позволит не только более оперативно получать ответы, но и обмениваться опытом с другими пользователями ПК в «прямом эфире». В то же время редакция по-прежнему ждет ваших электронных писем на itc@itc.ua, а бумажных — по почтовому адресу «Издательского Дома ИТС».

С тех пор как я перешел на Windows XP, мой модем (Lucent Win Modem 56k PCI int) отказывается работать. Система выводит сообщение об отсутствии гудка (несущей) в линии. Однако после установки «родных» драйверов появляется информация, что линия занята, по какому бы номеру я не звонил. Раньше, в Windows 98 и Windows Me, модем работал исправно. В чем дело?

Виталий, e-mail

Дело, как всегда в таких случаях, в том, что драйверы для Windows 9x (а судя по всему, вы попробовали воспользоваться как раз ими) не подходят для Windows XP. Это справедливо для всех устройств, в том числе и для модемов. Вам нужно установить либо новые драйверы специально для Windows XP, либо, если таковых не найдется, — более старые для Windows 2000. Возможно, именно последние есть на фирменном диске, с которого вы устанавливали ПО для модема. Тогда у вас не будет проблем с их поиском.

Если придется искать драйверы в Internet, имейте в виду, что

на самом деле ваш модем выпущен не Lucent — он просто собран на чипсете этой фирмы. Внимательно просмотрите все сопроводительные документы и найдите имя настоящего производителя устройства. Драйверы должны находиться на его сайте. Если такового нет — можете рискнуть и установить ПО для модемов с тем же чипсетом от другого разработчика. Специалисты нашей Тестовой лаборатории рекомендуют драйвер от LG — наиболее совершенный на сегодня. В крайнем случае можно попытаться эмулировать для модема среду Windows 9x путем соответствующей настройки Windows XP.

Приобретая видеокарту ASUS 82DD Deluxe с TV-выходом, я не думал, что столкнусь с такой проблемой, как невозможность одновременного вывода изображения на монитор и телевизор. Нельзя ли решить ее, не меняя карту?

Роман Чекина, Киев

Проблема вполне разрешима. По всей видимости, у вас устаревшая версия утилиты TVTool. До версии 6.0 в ней действительно не поддерживался одновременный вывод изображения на монитор и телевизор. Однако мы советуем загрузить более свежий вариант этой программы — TVTool 6.5. Ее можно найти по адресу [trtoolcom.98.centralin-](http://trtoolcom.98.centralin-fo.net/trtool65.zip)

[fo.net/trtool65.zip](http://trtoolcom.98.centralin-fo.net/trtool65.zip). Утилита относится к классу Shareware, ее регистрация обходится в \$10. Размер загружаемого файла — 236 KB.



Я записал информацию на диск CD-RW с помощью программы Easy CD Creator и скопировал ее на жесткий диск компьютера, для которого она предназначалась. Как теперь записать на тот же CD-RW новые данные? Ведь Easy CD Creator отказывается работать без чистого диска.

Из сообщений на форуме ИТС Online

Судя по всему, вы записали диск с файловой системой CDFS, то есть в формате обычного CD-ROM. Она не позволяет стирать информацию, по крайней мере, таким образом, чтобы освободившееся место можно было немедленно использовать для записи новой. Чтобы повторно сохранить данные,

диск необходимо *стереть* (отформатировать). Делается это очень просто: в Easy CD Creator выберите из меню *CD* команду *Erase Disk*. Перед стиранием не забудьте закрыть окно записи, иначе программа выполнит операцию, но будет по-прежнему считать, что диск заполнен данными, и откажется его перезаписывать.

У меня звуковая карта C-Media CM18738/PCI-6CH. В инструкции заявлена поддержка A3D, EAX и Dolby Digital. С драйверами, которые были в комплекте, в играх включался только A3D. Купив апрельский номер «Домашнего ПК», я установил свежие драйверы с ДПК-CD. Качество звука заметно улучшилось, но при включении A3D и/или EAX в некоторых играх в микшере 4-канальный звук самопроизвольно переключается на 2-канальный. Приходится переключаться в окно опций при помощи сочетания клавиш <Alt+Tab> и восстанавливать нужное значение, после чего 4-канальный звук нормально проигрывается до первого перезапуска игры. А при просмотре DVD-фильмов звук Dolby Digital воспроизводится на двух колонках, хотя в драйвере выбрана опция 5.1! Подскажите, в чем проблема?

Артем, Кировоград

Дело в том, что «более свежие» или даже «самые свежие» драйверы не обязательно работают идеально. Крупные, именитые производители стараются не выпускать в свет недоработанные программные продукты, тем более не выполняющие хотя бы часть из заявленных функций. Но в вашем случае все обстоит по-другому. Компания C-Media

занимается выпуском звуковых чипов, но не карт; «родителем» же вашей платы, по всей видимости, является какая-то безымянная фирма. Соответственно, проблема либо в качестве самих драйверов (что более вероятно, исходя из ценового класса чипов C-Media), либо в их совместимости именно с вашей картой. Судя по всему, непреодолимых аппаратных проблем в

аудиоадаптере нет, так как все режимы, хотя и временно, но включаются, а вот ПО работает из рук вон плохо.

На ДПК-CD мы записали WDM-драйвер для Windows XP/Mc/9x версии 0632. На странице www.cmedia.com.tw/download/OS_e_cm18738_index.htm доступна также VxD-версия 1.096. Если ранее у вас был не этот выпуск, загрузите его и по-

пробуйте установить (при условии, что у вас не Windows XP — в данном случае попробуйте драйвер для Windows 2000 с той же страницы). Если это не поможет, то выхода у вас два. Первый — ждать релиз драйверов, в котором появится нормальная поддержка упомянутых режимов, второй — сменить карту, выбрав более надежного производителя.

МУЛЬТИМЕДИА

МУЛЬТИ МЕДИА-МАГНАТ №1 В УКРАИНЕ
ОТЛИЧНЫЕ ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ!
ПРЯМЫЕ ПСТАВКИ!

ТВ-тюнеры
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ

AVerMedia

- USB
- с FM и без
- внешние и внутренние

ОРГ ТЕХНИКА
Специальный дистрибутор AVerMedia в Украине
Киев, ул. Пушкинская, 20-а
Tel.: 235-94-(75/76/77/78)
Http://www.org.net.ua

МУЛЬТИ МЕДИА-МАГНАТ №1 В УКРАИНЕ
ОТЛИЧНЫЕ ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ!
ПРЯМЫЕ ПСТАВКИ!

ТВ-тюнеры
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ

KWORLD
COMPUTER CO., LTD

- USB
- с FM и без

ОРГ ТЕХНИКА
Киев, ул. Пушкинская, 20-а
Tel.: 235-94-(75/76/77/78)
Http://www.org.net.ua

МУЛЬТИ МЕДИА-МАГНАТ №1 В УКРАИНЕ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ТВ-тюнер
LifeView FlyVideo 3000

ПО СУПЕР-ЦЕНЕ!

- Чипсет PHILIPS
- 125 каналов TV
- Формат MPEG1
- TV stereo 38к
- Мультисистемный
- FM-радио
- И многое другое.

ОРГ ТЕХНИКА
Киев, ул. Пушкинская, 20-а
Tel.: 235-94-(75/76/77/78)
Http://www.org.net.ua

НОУТБУКИ

Novostar Computers

Toshiba Satellite 1405 S207
Intel Celeron 1.1GHz
RAM 256Mb
HDD 20 Gb
14" TFT (1024x768)
16 Mb video
DVD/CD-RW
Fax-modem 56k
сетевая карта 10/100
SB/ IrDA/ TV-Out
Windows XP
1530 у.е.

ibm Satellite 1005 6157
Intel Celeron 1.05GHz
RAM 256Mb
HDD 15Gb
14" TFT (1024x768)
8Mb video
DVD 8x
Fax-modem 56k
SB/ Windows XP
1150 у.е.

Новые ноутбуки в розницу по самым низким ценам!!!
Продажа в кредит!!!

ул. Тарасового, 14, оф. 6
(044) 220-06-13
(044) 224-65-83

ВЫСТАВКИ

9-12
ОКТАБРЯ

Дворец Спорта
Спортивная пл., 1
Киев, Украина



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



COMPUTER
EXPO - 2002

Организаторы



Генеральные информационные спонсоры



Информационный спонсор



При участии



Официальный отель



Официальный авиаперевозчик



ПРЕМЬЕР ЭКСПО, Укринка, 04050, Киев, ул. Пимоненко, 13, тел.: +(380 44) 451-4160, факс: +(380 44) 451-4161, e-mail: comp@pe.com.ua, www.pe.com.ua

РАЗНОЕ

www.velokiev.com

«ВЕЛОДЮКС»
Телефоны:
45-909-45
45-707-54

ГОРНЫЕ ВЕЛОСИПЕДЫ
MERIDA
ул. Землячки, 20

**ПРОДАЖА, СЕРВИС,
ГАРАНТИЯ, ЗАПЧАСТИ,
АКСЕССУАРИ**

www.merida.com.ua

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
В РАЗДЕЛЕ
ДОМАШНИЙ ПК **ТОВАРЫ И ЦЕНЫ**
РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ

ЗВОНИТЕ: 249-6357, 245-7124
E-MAIL: ADVERT@ITC.UA

РАСКЛАДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КАРТРИДЖИ

для всех видов
ПРИНТЕРОВ,
ФАКСОВ,
КСЕРОКСОВ



**ВОССТАНОВЛЕНИЕ,
ЗАПРАВКА, ПРОДАЖА**

РЕМОНТ ОРГТЕХНИКИ

Сервис-центр «Витон»
ул. Б.Хмельницкого, 47
Тел./факс (044) 235-6189, 536-0812
www.viaton.com.ua, e-mail: viaton@ukr.net

МЕГАСЕРВИС ЦЕНТР

TOSHIBA COMPAQ SONY

НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС!

ДИНАМИЧЕСКИЕ ЦЕНЫ

АУКЦИОН ноутбуків на msc.com.ua

Магазин и сервисный центр расположены:
03057, г. Киев пр. Победы 43, к. 12
Тел./Факс (044) 45-811-44, 45-811-45
Email: msc@i.kiev.ua Сайт: msc.com.ua

INTERNET

ПРОДВИНУТЫЕ КОМПЬ

www.apex.kiev.ua

НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

InterNET Dial-UP модемы дизайн

1=2 два месяца по цене одного

Unlimited 12 - целый месяц
домашний 6 - 45%
офисный 32 - 294-7383

Сделайте правильный ВЫБОР!

МОДЕМЫ SDSL
для выделенных линий

COMTREND

СТ-320/520R
модем/роутер до 2.3Mbps

О-ЧЕНЬ БЫСТРО!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!!!

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В УКРАИНЕ!

ГОТОВИТЕСЬ
ДЛЯ ISP - ГОРЯЧАЯ ЗАМЕНА!

ОРГ ТЕХНИКА

Киев, ул. Пушкинская, 20-в
Tel.: 235-94-(75/76/77/78)
E-mail: ut@iptelecom.net.ua

8 (044) 458-01-70, 237-41-00

UNIVERSAL TRADE

НОУТБУКИ

ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

ПОРТАТИВНАЯ ТЕХНИКА

www.uth.kiev.ua

ШИРОКИЙ ВЫБОР

ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

В МАГАЗИНАХ

Киев, ул. Крупноуниверситетская, 2/1, магазин "Киевстар",
ул. Владимирская, 51/53, магазин "SONY" 10 до 20, воскресенье 10 до 14

КОМПЬЮТЕРЫ

NOVOSTAR

Киев, ул. Горького, 14, офис 6
(044) 220-0613, (044) 224-6593

КОМПЬЮТЕРЫ

НА КАЧЕСТВЕ НЕ ЭКОНОМЯТ!

www.novostar.net, computers@novostar.net

- 17" LG FLATRON 795 FT Plus 210
- 19" LG FLATRON 915 FT Plus 310
- Intel Pentium 4 1.6A, 1.8A, 2.0A 135
- Сканер Microtek 3800 1200 dpi, 48 bit 85
- DVD-ROM LG 16X/48X 50
- HDD Maxtor 40 GB 7200 об/мин. 80
- ATA133 Western Digital WD400BB 40 GB, 7200 об/мин. 83
- Creative Sound Blaster Live! 5.1 32
- Logitech MouseMan Dual Optical 42
- ASUS, EPoX, Gigabyte - материнские платы

наилучшие комплектующие, периферия и оргтехника по самым доступным ценам

Гарантия 24 месяца / Продажа в кредит
Разработаем конфигурацию ПК индивидуально, поможем выгодно модернизировать Ваш ПК.

Комп'ютери "APRIL" - Ідеал до останньої кнопки!

Продаж у кредит (перший внесок 20%, строк надання кредиту до 15 місяців)

[APRIL Office] **1 998 грн.**
C3 800/RAM 128Mb/HDD 20Gb/
MB i810/FDD/CD Sony 52x/15"

[APRIL Home] **2 398 грн.**
Duron 1000/RAM 128Mb/HDD 20Gb/MB KT-133A/
SVGA 32Mb GF2MX200/FDD/CD Sony 52x/15"

[APRIL Striker] **3 248 грн.**
Athlon 1600XP/RAM 256DDR/40Gb/MB KT-266A/
CD-ROM TEAC 40-x/FDD/SVGA GeForce 4 mx 440
64Mb DDR/58 Creative Live 5.1

тел. 241 9080, 241 8181,
кредитний відділ: 483 1149
вул. Індустріальна 27, 11 поверх
e-mail: office@april.kiev.ua

- Комп'ютери будь-яких конфігурацій.
- Принтери від 250 грн.
- Сканери від 275 грн.
- Монітори Samsung від 680 грн.
- Факс-модеми від 85 грн.
- Обладнання для комп'ютерних мереж.
- Гарантія до 3-х років.

ІВА КОМП'ЮТЕРИ ПЕРИФЕРІЯ КОМПЛЕКТУЮЩІЕ

т. 220-07-69, 220-65-47
450-18-49, 452-40-13
url: http://www.iva.com.ua
e-mail: 3kom@carrier.kiev.ua

www.ntt.kiev.ua

Комп'ютери НТТ

найнижчі ціни, продаж в кредит

Lite Celeron 500/1810/128Mb/20.4Gb/8M/44x/SB/ATX **235**

NTT Celeron 950/128Mb/20.4Gb/32Mb/SB/ATX **350**

NTT P-4 1,6GHz/128Mb/40Gb/64Mb/52x/SB/ATX **549**

Монітори: 15" - від 68 у.о. 17" - від 79 у.о.

Підприємство інформаційних технологій
Магазини НТТ НТТ в Києві:

вул.Вавілових, 15 вул.Суворова, 14/12 Чоколівський бул.39
467-25-50/51 290-93-65 242-94-34

КОМП'ЮТЕР, МОНИТОР, ПРИНТЕР

и многое другое...

ул.Борщаговская, 193
т. 241-77-30

КОМП'ЮТЕРНЫЕ ШТУЧКИ

обменяй купон на скидку **3%**

1 ИЮЛЯ 2002

В Японии открывается сезон восхождений на священную гору Фудзи. На ее вершине находится почтовое отделение, и любой желающий может отправить друзьям открытку, штампель на которой засвидетельствует удачное восхождение.

www.city.fujiyoshida.yamanashi.jp

2 ИЮЛЯ 2002

В Сиене проходит фестиваль Корса Дель Палио, главное событие которого — гонки на неоседланных лошадях по центральной площади города Пизза Дель Кампо. Первые скачки в Сиене состоялись в 1232 г., а Палио начали праздновать с 1482 г.

www.sienanet.it/palio



3 ИЮЛЯ 1847

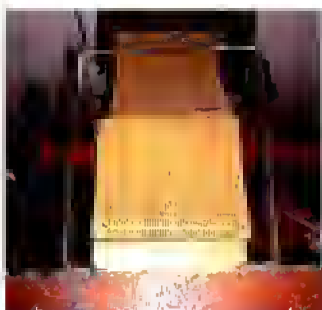
В. Г. Белинский (1811–1848) написал Н. В. Гоголю (1809–1852) гневное письмо. Он назвал произведение «Выбранные места из переписки с друзьями» изменой русскому народу, так как оно проповедовало подчинение церкви государству.

rus-sky.org/history/library/gogol.htm

7 ИЮЛЯ 1752

Родился Жозеф Мари Жаккар (1752–1834) — французский производитель шелка и изобретатель, впервые применивший перфокарты для «авода» узора в ткацкую машину. Впоследствии перфокарты пригодились для ввода данных и программ в компьютеры.

www.cs.uiowa.edu/~jones/cards



11 ИЮЛЯ 1302

Состоялась битва при г. Куртре. Сражение послужило возрождению роли пехоты; впервые в средние века пешие фландрские войска разгромили французскую конницу. На поле боя было собрано 700 золотых шпор, поэтому битву называют «битвой шпор».

home.tiscalinet.be/liebaart

12 ИЮЛЯ 1892

Сход гигантского селя, вызванный отрывом ледника Тет-Русс на Монблане. Скорость потока льда и воды достигала 14 м/с. 175 человек, отдыхавших в курортных городах Сен-Жерве и Ла-Файет, погибли.

www.ski-mont-blanc.com

www.lgge.ujf-grenoble.fr/equipes/glaciers



16 ИЮЛЯ 1972

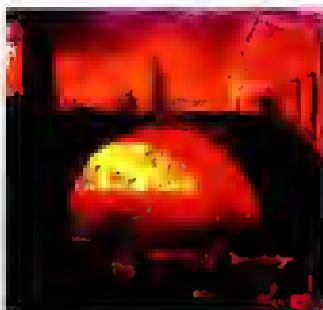
Олег Блохин (р. 1952) впервые сыграл в составе сборной СССР в товарищеском матче с Финляндией. Благодаря стремительным рывкам и великолепному дриблингу он стал лучшим бомбардиром киевского «Динамо» и сборной СССР.

www.fanat.com.ua/ussr/blohin.html

17 ИЮЛЯ 1992

Принята Декларация Словацкого национального совета о суверенитете Словацкой республики. 1 сентября была одобрена Конституция нового независимого государства, а 1 января 1993 г. Словакия появилась на карте Европы.

www.region.sk
www.slovakia.org



21 ИЮЛЯ 1902

В Бразилии создан легендарный футбольный клуб «Флуминенсе». Из-за состоятельной клиентуры клуб в шутку называли Po de Arroz — «пудра для лица»; среди зажиточных людей было модно пудриться. Сегодня болельщики пудрят лица в знак верности «Флуминенсе».

www.flu.com.br

22 ИЮЛЯ 1937

В СССР впервые награждены орденами 38 спортсменов, среди них — 12 футболистов. Первым кавалером ордена Ленина среди футболистов стал Н. П. Старостин (1902–1996), ордена получили Ал. П. Старостин (1903–1981) и Анд. П. Старостин (1906–1987).

www.komanda.com.ua

23 ИЮЛЯ 1952

В Египте организация «Свободные офицеры» во главе с Гамалем Абдель Насером (1918–1970) свергла монархию. В 1954 г. Насер стал премьер-министром, а в 1956 г. — единственным кандидатом в президенты. Насер оставался президентом до самой смерти.

www.presidency.gov.eg

18 ИЮЛЯ 64

Пожар в Риме, уничтоживший две трети построек. Нерон (37–68) декламировал на фоне горящего города стихи и вскоре перестроил Рим в греческом стиле. Это породило слухи о личном участии императора в поджоге. Нерон обвинил в пожаре христиан.

www.ibiscom.com/rome.htm

24 ИЮЛЯ 1847

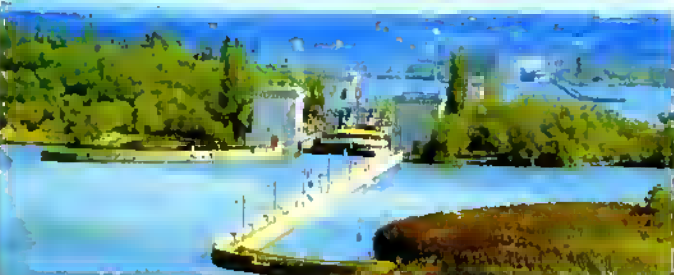
Глава церкви мормонов Бригхем Янг (1801–1877) основал поселение в долине Солт-Лейк. В 1849 г. он стал губернатором Юты, но вскоре был смещен с должности за нарушение федеральных законов. Властям не нравилась полигамия мормонов. Сам Янг имел 20 жен и 49 детей.

www.utah.com

27 ИЮЛЯ 1952

Открытие Волго-Донского канала. Попытку соединить эти реки предпринял еще Петр I. Позднее были разработаны еще несколько проектов канала. Строительство начато в советское время и осуществлено силами заключенных.

www.infoflot.ru/map/gidro/vdon/vdon.htm



28 ИЮЛЯ 1942

Издан приказ № 227, запрещающий любое отступление с поля боя. Нарушивших данный приказ бойцов направляли в штрафные батальоны, чтобы дать им возможность искупить кровью свои преступления. Заградительные отряды НКВД расстреливали отступающих солдат.

soviet-posters.chat.ru

4 ИЮЛЯ 1802

Открыта первая Военная академия США в Вест-Пойнте. Здесь получили образование почти все выдающиеся американские военачальники. Среди выпускников академии Улисс Грант, Роберт Ли, Дуайт Эйзенхауэр, Дуглас Мак-Артур.

www.west-point.org

8 ИЮЛЯ 1835

Августа Ада Байрон (1815–1852) вышла замуж за У. Кинга, графа Лавлейс. Ада и ее муж много сделали для пропагандирования разностной машины Ч. Беббиджа. Поскольку Ада — автор первых программ, в ее честь был назван один из языков программирования.

www.adahome.com



19 ИЮЛЯ 1799

Французские инженеры, проводящие земляные работы у египетского города Розетта, обнаружили большую плиту из темного базальта с высеченным текстом на трех языках. Розеттский камень послужил ключом к расшифровке египетских иероглифов.

www.kemet.ru

25 ИЮЛЯ 1952

Вступило в действие соглашение о Европейском объединении угля и стали. Это был первый шаг к сотрудничеству в Европе. Впоследствии Объединение превратилось в Общий рынок, затем — в Европейское экономическое сообщество и, наконец, — в Европейский союз.

europa.eu.int

29 ИЮЛЯ 1981

В лондонском соборе св. Павла состоялось бракосочетание принца Чарльза (р. 1948) и Дианы Френсис Спенсер (1961–1997). Свадьба обошлась английской казне в 1 млрд. долл. Телевизионную трансляцию церемонии смотрели около 750 млн. зрителей в 74 странах.

diana.peoples.ru

5 ИЮЛЯ 1682

В Кремле состоялся диспут между никонианцами и староверами — «пря о вере». Во время состязания священник Никита Пустосвят набросился с побоями на епископа Холмогорского Афанасия. Диспут прекратили, а вскоре начались аресты и казни старообрядцев.

www.orthodoxworld.ru



13 ИЮЛЯ 1871

В Лондоне состоялась первая выставка котов. В ней приняли участие около 160 животных — в основном короткошерстных котов, сгруппированных по окрасу. Портреты котов-победителей были опубликованы в «London Illustrated News».

www.crazyforkitties.com

20 ИЮЛЯ 1402

Вблизи Анкары произошло решающее сражение между войсками «железного хромца» эмира Тамерлана (1336–1405) и османского султана Баязида I (1360–1403). Султан потерпел поражение и скончался в плену. Османская империя распалась.

members.core.com/~turgut/ankara.htm

26 ИЮЛЯ 1947

Образовано Центральное разведывательное управление США. Одной из задач, за решение которой взялось ЦРУ, стал выпуск более качественных географических справочников и карт. В 1975 г. справочник «The World Factbook» поступил в свободную продажу.

www.cia.gov



6 ИЮЛЯ 1927

Реввоенсоветом СССР на вооружение Красной Армии был принят первый танк советского производства МС-1, разработанный по образцу итальянского «Фиата-3000». 9 машин даже участвовали в боевых действиях, но через 2 года танк был признан устаревшим.

www.battlefield.ru

9 ИЮЛЯ 1997

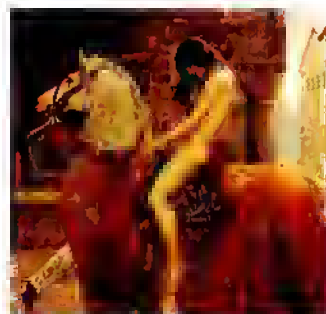
В Мадриде подписана «Хартия особого партнерства между Организацией Североатлантического договора и Украиной». Украина проводит консультации с НАТО по вопросам предупреждения конфликтов, осуществления операций по поддержанию мира и др.

www.nato.int/pfp/nato-ukr.htm

14 ИЮЛЯ 1917

Временное правительство опубликовало декларацию о национальной автономии Украины. После революции Украина была разделена: Буковина отошла к Румынии, Закарпатье — к Чехословакии, Галичина и Западная Волянь — к Польше, остальная часть — к СССР.

www.ukrstor.com



10 ИЮЛЯ 1040

Леди Годива (?–1080), наготу которой скрывали лишь длинные волосы, проехала на лошади по г. Кентри. К этому ее вынудил муж, граф Леофрик (?–1057), пообещавший только в этом случае снизить непомерные налоги.

www.siflannery.freemove.co.uk/godiva

15 ИЮЛЯ 1410

Между селами Грюнфельд и Танненберг в Восточной Пруссии состоялась битва рыцарей тевтонского ордена с польско-литовскими войсками. 10-часовой бой закончился победой поляков и литовцев. Могущество тевтонцев было подорвано.

www.kresy.co.uk/grunwald.html



30 ИЮЛЯ 1942

Получена последняя радиogramма с борта американской подводной лодки «Грунион». 16 августа лодку объявили пропавшей без вести. По японским данным, никаких атак на подлодки в то время они не проводили. Причина исчезновения не установлена.

www.csp.navy.mil/ww2boats/grunion.htm

31 ИЮЛЯ 1492

Более 100 тыс. евреев изгнаны из Испании. Евреев изгоняли многие государства: Англия — в 1290 г., Франция — в 1306 и 1394 гг., Венгрия — в 1349–1360 гг., Австрия — в 1421 г., княжества Германии — в XIV–XVI вв., Литва — в 1445 и 1495 гг., Португалия — в 1497 г.

www.jewishgates.org



Львовский ритуал — исторический символ городского муниципалитета. Фото предоставлено сайтом www.city-adm.lviv.ua. Автор — Александр Мазуренко

Городской сайт по-украински

Лилия Виноградова

Чтобы житель любого украинского городка, не снимая тапочек, смог решить свои насущные проблемы, нужно предоставить ему в Internet широкий набор услуг и информационных привилегий. Такая работа уже идет, и всевозможные «городские проекты» накапливают интересный опыт, о котором и хочется рассказать.

Поскольку идеального во всех отношениях городского сайта пока не существует, попытаемся составить «коллективный портрет» такого проекта, позаимствовав готовые идеи у обосновавшихся в Сети городов. Так как мы не претендуем на скрупулезное исследование темы, набросаем образ идеального электронного города крупными мазками: нос, губы... Простите, карта, фотогалерея...

РЕЦЕПТ ЧАСТНОГО БИЗНЕСА

Украинский бизнес в Internet не только поднимал голову, но уже прочно встал на четвереньки. Помимо сайтов отдельных фирм, стали появляться городские порталы, консолидированные выходящие в Сеть услуги для граждан. Прежде всего, привязка таких проектов к местности начинается с разнообразных сведений справочного характера: расписаний движения транспорта, справочников предприятий и другой оперативно-тактической информации, которая может пригодиться рядовому городскому жителю. В этом преуспел киевский сайт klev2000.com. Минимум графики, максимум информативности — таков прагматичный подход к освещению работы ресторанов, кинотеатров, гостиниц и прочих учреждений. Охват тем чрезвычайно широк. Отдельное спасибо за интерактивную карту киевских туалетов (klev2000.com/mix/wc.asp). На ней заботливо обозначены платные и бесплатные заведения, приведены скупые отзывы опытных посетителей и взвешиваемые комментарии для сомневающихся в необходимости их использования. Такого рода информация, в том, конечно, случае, если она регулярно обновляется, очень облегчает жизнь.

Интересно на киевском сервере и то, что популярность городских ресурсов определяется самими посетителями: по количеству загрузок соответствующих страниц строятся рейтинги театров, вузов, закусочных и пр. Этот хитрый способ слегка напоминает рационализаторский подход Томаса Эдисона, соединившего насос с калиткой. Каждый гость, открывая калитку, подкачивал какое-то количество воды для домашних нужд изобретателя. Ис-

полномочия уполномоченных для пополнения базы данных предприятий решили и разработчики интерактивной карты Днепронетровска (www.citymap.dp.ua). Обозначить фирму на карте города можно с помощью простой онлайн-процедуры, выполняемой пользователями безвозмездно, то есть даром.

Еще пару слов хочется сказать об инициативности и расторопности днепропетровских проектов. В дело идут практически любые средства, чтобы наладить контакт с пользователями Сети. Совершенно неожиданно на сайте небольшого города Днепропетровска обнаружилась возможность получить доступ к новостям и прочей местной информации с мобильного телефона – wap.dndz.dp.ua. Бердянский проект «Жизнь на берегу» (www.berdyansk.net) регулярно организует беседы Internet-общественности с местными жителями в чате «Раскладушка». Высказывания свободных серферов в лучших традициях сетевого общения не редактируются и не сглаживаются (даже если они идут с городским головой).

Теперь о самой трудной, но все же решаемой задаче: о выводе в Сеть малых населенных пунктов. Ведь доступ к телефонной линии, не говоря об Internet, во многих селах Украины пока затруднен. Тем не менее сайты небольших городов появляются в Сети. Начат и, будем надеяться, окрепнет проект www.slavsko.com, посвященный Славскому – маленькому поселку в Карпатах, известному горнолыжными трассами. Есть, конечно, подозрение, что этот сайт был создан как своеобразный рекламный плакатик одной из киевских студий Web-дизайна. Но если в рекламных целях «разберут» и другие села и хутора Украины, процесс регионального сайтостроения можно будет считать успешным.

РЕЦЕПТ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Частная инициатива может многое. Однако наиболее лакомые кусочки информации находятся в руках городских властей. Как доставить эти сведения на персональные компьютеры украинских граждан?



Проспект Ленина – центральная улица Днепропетровска.
Фото предоставлено сайтом www.dndz.dp.ua

Мы уже жилили рекомендации по созданию сайтов для городских и областных администраций, опубликованные Государственным комитетом связи и информатизации Украины. Настал черед похвалить тех, кто ими воспользовался, например Черниговскую областную администрацию (www.regadm.cn.ua). Всем формальным критериям, предъявляемым авторами рекомендаций, черниговский сайт вроде бы удовлетворяет: охвачено большинство сторон жизни – туризм, образова-

ние, бизнес, история области и т. п. В полном порядке и другие параметры – дизайн, графика и отсутствие грамматических ошибок. Но обижается он редко, услуг наееленно тоже, к сожалению, не оказывает. Так как полезность ресурса – показатель плохо формализуемый, оценить успешность черниговского портала должны посетители. Есть опасения, что посещаемостью этот сетевой проект похвастаться пока не может.

Интересен еще один момент. На разработку сайтов областных

Xstream 1300

Высокоскоростной адаптивный MDL модем для физических линий
Предназначен для организации высокоскоростного (до 2.3 Мб/с) цифрового канала передачи данных по 2-х проводным линиям

- скорость передачи DTE может варьироваться в соответствии с типом линии или быть установленной вручную: 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200, 230400, 460800, 921600, 1843200, 3686400, 7372800, 14745600, 29491200, 58982400, 117964800, 235929600, 471859200, 943718400, 1887436800, 3774873600, 7549747200, 15099494400, 30198988800, 60397977600, 120795955200, 241591910400, 483183820800, 966367641600, 1932735283200, 3865470566400, 7730941132800, 15461882265600, 30923764531200, 61847529062400, 123695058124800, 247390116249600, 494780232499200, 989560464998400, 1979120929996800, 3958241859993600, 7916483719987200, 15832967439974400, 31665934879948800, 63331869759897600, 126663739519795200, 253327479039590400, 506654958079180800, 1013309916158361600, 2026619832316723200, 4053239664633446400, 8106479329266892800, 16212958658533785600, 32425917317067571200, 64851834634135142400, 129703669268270284800, 259407338536540569600, 518814677073081139200, 1037629354146162278400, 2075258708292324556800, 4150517416584649113600, 8301034833169298227200, 16602069666338596454400, 33204139332677192908800, 66408278665354385817600, 132816557330708771635200, 265633114661417543270400, 531266229322835086540800, 1062532458645670173081600, 2125064917291340346163200, 4250129834582680692326400, 8500259669165361384652800, 17000519338330722769305600, 34001038676661445538611200, 68002077353322891077222400, 136004154706645782154444800, 272008309413291564308889600, 544016618826583128617779200, 1088033237653166257235558400, 2176066475306332514471116800, 4352132950612665028942233600, 8704265901225330057884467200, 17408531802450660115768934400, 34817063604901320231537868800, 69634127209802640463075737600, 139268254419605280926151475200, 278536508839210561852302950400, 557073017678421123704605900800, 1114146035356842247409211801600, 2228292070713684494818423603200, 4456584141427368989636847206400, 8913168282854737979273694412800, 17826336565709475958547388225600, 35652673131418951917094776451200, 71305346262837903834189552902400, 142610692525675807668379105804800, 285221385051351615336758211609600, 570442770102703230673516423219200, 1140885540205406461347032846438400, 2281771080410812922694065692876800, 4563542160821625845388131385753600, 9127084321643251690776262771507200, 18254168643286503381552525543014400, 36508337286573006763105051086028800, 73016674573146013526210102172057600, 146033349146292027052420204344115200, 292066698292584054104840408688230400, 584133396585168108209680817376460800, 1168266793170336216419361634752921600, 2336533586340672432838723269505843200, 4673067172681344865677446539011686400, 9346134345362689731354893078023372800, 18692268690725379462709786156046745600, 37384537381450758925419572312093491200, 74769074762901517850839144624186982400, 149538149525803035701678289248373964800, 299076299051606071403356578496747929600, 598152598103212142806713156993495859200, 1196305196206424285613426313986991718400, 2392610392412848571226852627973983436800, 4785220784825697142453705255947966873600, 9570441569651394284907410511895933747200, 19140883139302788569814821023791867494400, 38281766278605577139629642047583734988800, 76563532557211154279259284095167469977600, 153127065114422308558518568190334939955200, 306254130228844617117037136380669879910400, 612508260457689234234074272761339759820800, 1225016520915378468468148545522679519641600, 2450033041830756936936297091045359039283200, 4900066083661513873872594182090718078566400, 9800132167323027747745188364181436157132800, 19600264334646055495490376728362872314265600, 39200528669292110990980753456725744628531200, 78401057338584221981961506913451489257062400, 156802114677168443963923013826902978514124800, 313604229354336887927846027653805957028249600, 627208458708673775855692055307611914056499200, 1254416917417347551711384110615223828112998400, 2508833834834695103422768221230447656225996800, 5017667669669390206845536442460895312451993600, 10035335339338780413691072884921790624903987200, 20070670678677560827382145769843581249807974400, 40141341357355121654764291539687162499615948800, 80282682714710243309528583079374324999231897600, 160565365429420486619057166158748649998463795200, 321130730858840973238114332317497299997327590400, 642261461717681946476228664634994599994655180800, 1284522923435363892952457329269989199989310361600, 2569045846870727785904914658539978399978620723200, 5138091693741455571809829317079956799957241446400, 10276183387482911143619658634159913599914482892800, 20552366774965822287239317268319827199828965785600, 41104733549931644574478634536639654399657931571200, 82209467099863289148957269073279308793115823142400, 164418934199726578297914538146558617586231646284800, 328837868399453156595829076293117235172463292569600, 657675736798906313191658152586234470344926585139200, 1315351473597812626383316305172468940689853170278400, 2630702947195625252766632610344937881379706340556800, 5261405894391250505533265220689875762759412681113600, 10522811788782501011066530441379751525518825362227200, 21045623577565002022133060882759503051037650724454400, 42091247155130004044266121765519006102075301448908800, 84182494310260008088532243531038012204150602897817600, 168364988620520016177064487062076024408301205795635200, 336729977241040032354128974124152048816602411591270400, 673459954482080064708257948248304097633204823182540800, 1346919908964160129416515896496608195266409646365081600, 2693839817928320258833031792993216390532819292730163200, 5387679635856640517666063585986432781065638585460326400, 10775359271713281035332127171972865562131277170920652800, 21550718543426562070664254343945731124262554341841305600, 43101437086853124141328508687891462248525108683682611200, 86202874173706248282657017375782924497050217367365222400, 172405748347412496565314034751565848994100434734730444800, 344811496694824993130628069503131697988200869469460889600, 689622993389649986261256139006263395976401739338921779200, 1379245986779299972522512278012526791952803478677843558400, 2758491973558599945045024556025053583905606957355687116800, 5516983947117199890090049112050107167811213914711374233600, 11033967894234399780180098224100213357622427829422748467200, 22067935788468799560360196448200426715244855658845496934400, 44135871576937599120720392896400853430489711317690993868800, 88271743153875198241440785792801706860979422635381987737600, 176543486307750396482881571585603413721958845270763975475200, 353086972615500792965763143171206827443917690541527950950400, 706173945231001585931526286342413687887835381083055901900800, 1412347890462003171863052572684827375775670762166111803801600, 2824695780924006343726105145369654751551341524332223607603200, 5649391561848012687452210290739309503102683048664447215206400, 11298783123696025374904420581478619006205366097328894430412800, 22597566247392050749808841162957238012410732194657788860825600, 45195132494784101499617682325914476024821464389315577721651200, 90390264989568202999235364651828952049642928778631155443302400, 180780529979136405998470729303657904099285857557262310886604800, 361561059958272811996941458607315808198571715114524621773209600, 723122119916545623993882917214631616397143430229049243546419200, 1446244239833091247987765834429263232794286860458098487092838400, 2892488479666182495975531668858526465588573720916196974185676800, 5784976959332364991951063337717052931177147441832393948371353600, 11569953918664729983902126675434105842354294883664787896742707200, 23139907837329459967804253350868211684708589767329575793485414400, 46279815674658919935608506701736423369417179534659151586970828800, 92559631349317839871217013403472846738834359069318303173941657600, 185119262698635679742434026806945693477668718138636606347883315200, 370238525397271359484868053613891386955337436277273212695766630400, 740477050794542718969736107227782773910674872554546425391533260800, 1480954101589085437939472214455565547821349745109092850783066521600, 2961908203178170875878944428911131095642699490218185701566133043200, 5923816406356341751757888857822262191285398980436371403132266086400, 11847632812712683503515777715644524382570797960872742806264532172800, 23695265625425367007031555431289048765141595921745485612529064345600, 47390531250850734014063110862578097530283191843490971225058128691200, 94781062501701468028126221725156195060566383686981942450116257382400, 189562125003402936056252443450312390121132767373963884900232514764800, 379124250006805872112504886900624780242265534747927769800465029529600, 758248500013611744225009773801249560484531069495855539600930059059200, 1516497000027223488450019547602499120969062138991711079201860118118400, 3032994000054446976900039095204998241938124277983422158403720236236800, 6065988000108933953800078190409996483876248555966844316807440472473600, 12131976000217867907600156380819992967752497111933688633614880849446400, 24263952000355735815200312761639985935504994223867377267229761698892800, 48527904000711471630400625523279971871009988447734754534459523397785600, 97055808001422943260801250446559943742019976895469509068919046795571200, 194111616002845886521602500893119887484039953790939018137838093591142400, 388223232005691773043205001786239774968079907581878036275676187182284800, 776446464011383546086410003572479549936159815163756072551352374364569600, 1552892928022767092172820007144959099872319630327512145102704748729139200, 3105785856045534184345640014289918199744639260655024290205409497458278400, 6211571712091068368691280028579836399489278521310048580410818994916556800, 12423143424182136737382560571159672798978557042620097160821637989833113600, 24846286848364273474765121142319345597957114085240194321643275979666227200, 49692573696728546949530242284638691195914228170480388643286551959332454400, 99385147393457093899060484569277382391828456340960777286573103918664908800, 198770294786914187798120969138554764783656912681921555573146207837329817600, 397540589573828375596241938277109529567313825363843111146292415674659635200, 795081179147656751192483876554219059134627650727686222292584831349319270400, 1590162358295313503984967753108438118269255301455372444585169626898638540800, 3180324716590627007969935506216876236538510602910744889170339253797277081600, 6360649433181254015939871012433752473077021205821489778340678507594554163200, 12721298866362508031879742024867504946154042411642979556681357015189108326400, 25442597732725016063759484049735009892308084823285959113362714030378216652800, 50885195465450032127518968099470019784616169646571918226725428060756433305600, 101770390930900064255037936198940039569232339293143836453450856121512866611200, 203540781861800128510075872397880079138464678586287672906901712243025733222400, 407081563723600257020151744795760158276929357172575345813803424486051466444800, 814163127447200514040303489591520316553858714345150691627606848972102932889600, 1628326254894401028080606979183040633107717428690301383252013697944205865779200, 3256652509788802056161213958366081266215434857380602766504027395888411731558400, 6513305019577604112322427916732162532430869714761205533008054791776823463116800, 130266100391552082246448558334643250648617

АМЕРИКАНСКИЙ ОПЫТ

Интерес к американским государственным сетевым ресурсам очень велик. По данным 2000 г., 55% американских пользователей хотя бы раз посещали сайты госучреждений и около 3,5 млн. человек заходят на них ежедневно. Этому успеху Internet-технологий способствует не только федеральное правительство, но и органы местного самоуправления. Опыт «одноэтажной» Америки может пригодиться и нам. Подробный отчет «Региональное электронное правительство: обзор лучших практических решений» в конце 2001 г. был опубликован на портале штата Висконсин (www.legis.state.wi.us/lab/Reports/01-0_E-GovTear.htm). Наряду с всеохватывающей статистикой и любопытными фактами американской интернетизации полезной в данном аналитическом документе мне показалась классификация этапов процесса вхождения региональных органов власти в цифровой век. Эта шкала позволяет соотнести украинские достижения с американскими и понять дальнейшее направление нашего развития.

1 этап. Местная администрация размещает сайт в Сети (на этой стадии находится большинство украинских административных сайтов).

2 этап. С помощью средств обратной связи (электронной почты и гостевых книг) администрация собирает сведения о том, что хотели бы видеть граждане на сайте электронного правительства



(согласно отчету, на данной стадии пребывает большинство муниципальных сайтов штата Висконсин).

3 этап. Посетители сайта могут получить услуги в режиме онлайн 24 часа в сутки, 7 дней в неделю (на этой стадии находятся только несколько Web-ресурсов штата, например, на сайтах городов Ла-Кросс (www.cityoflacroscrore.org)

и Мэдисон (www.ci.madison.wi.us) можно оплатить услуги парковки, кроме того, мэдисонский ресурс «принимает» к оплате счета за канализацию и холодную воду).

4 этап. С помощью технологии электронного правительства муниципалитет перестраивает процесс работы. Благодаря внедрению онлайн-услуг местная администрация автоматизирует решение большинства бюрократических процедур и сокращает время работы в офисе (этой ступени развития достигли несколько муниципалитетов).

Еще один интересный вопрос: за счет каких средств создаются и поддерживаются сайты? Американский опыт прост: часть суммы выделяют местные бюджеты, кое-что перепадает от небольших платежей, взимаемых за осуществление операций в онлайн, и, наконец, кое-какие деньги приносит реклама частных фирм, размещенная на сайте. Но самое интересное — многие администрации привлекают к участию в обслуживании сайта добровольцев. Например, www.ruskcounty.org разработан студентами и хостится на сервере колледжа.

Что касается содержания, то американский рецепт тоже незамысловат — сайт должен заинтересовать различные группы населения. Местные граждане наверняка «клянут» на сведения о возможном трудоустройстве, данные о бюджете и оперативную информацию о проводимых мероприятиях. Бизнесу интересны сведения о налогах, возможности получения лицензий и патентов. Путешественников привлекают описания достопримечательностей, туристических маршрутов, гостиниц, ресторанов, информация о намечающихся праздниках и фестивалях.

администраций деньги берутся из бюджета. Не надо, изверное, рассказывать, как эти деньги туда попадают — они зарабатываются налогоплательщиками. Продвигая новый сетевой проект, городские и областные власти должны предложить нечто такое, что было бы интересно этому самому налогоплательщику. Скинуть на сайт, который поможет развить бизнес, уложить в сети тури-

стов, создать благоприятный имидж области и города в средствах массовой информации, привлечь инвестиции, помочь гражданам в решении насущных жизненных проблем, согласились бы многие. Решат ли эти задачи, к примеру, черниговский портал? Над данным вопросом стоит задуматься, поскольку он позиционируется как образец регионального сайтостроения.

А ЕСЛИ ВСЕМ ВМЕСТЕ?

Удачный пример сотрудничества бизнеса и государственных органов власти — сайт львовской городской администрации (www.city-adm.lviv.ua). По инициативе бывшего мэра Василия Кутибиди (кстати говоря, выпускника факультета прикладной математики Львовского университета) создано специальное предприятие — Городской центр информационных технологий, которое и воплощает жизнь столицы Галичины в «букву и цифру». Судите сами: документооборот в городской управе автоматизирован на основе Lotus Notes, благодаря чему текущая информация непрерывно достижима в Internet. Разработаны интерактивные карты города и Львовской области (www6.city-adm.lviv.ua/map/lvivregion/esri/map.html) с возможностью (просто фантастика!) для каждого отдельно взятого квартиросъемщика получить информацию о текущем состоянии коммунальных выплат и технический паспорт квартиры. Кроме того, специалисты центра фотографируют

достопримечательности Львова и заносят снимки в компьютерную базу данных. Делается это с далеко идущими целями: появляется возможность, по-первых, отслеживать состояние охраняемых объектов архитектуры, а во-вторых, размещать снимки в Internet (gw.city-adm.lviv.ua/photogallery). Фотографии доступны и Сети за очень символическую плату (а иногда и без оной). Вроде бы дело простое, а польза от него может выйти большая: изображения высокого качества пригодятся для публикации фоторепортажей о городе в печатных изданиях других городов. Глядяшь, и потянется во Львов любопытный турист.

Доподоб наш рассказ до финальной оптимистической нотки, скажем, что ни власть, ни бизнес сами по себе — не очень эффективные проксы на ниве строительства городских порталов. Но, объединив усилия, они смогут привлечь в украинский Internet новых пользователей. Как говорил господин Бонясе: «Галантереящик и кардинал — это великая сила!».



Одна из центральных улиц Винницы — Соборная. Фото предоставлено www.vinnica.ua.

PHOTOSHOP ВМЕСТО РАКЕТКИ

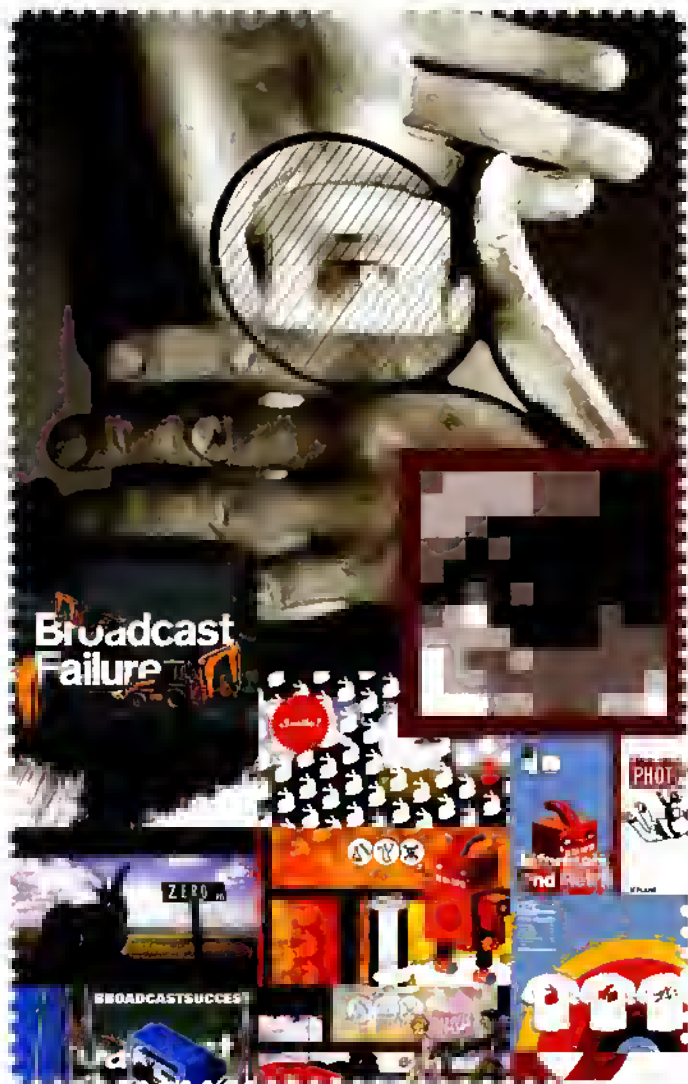
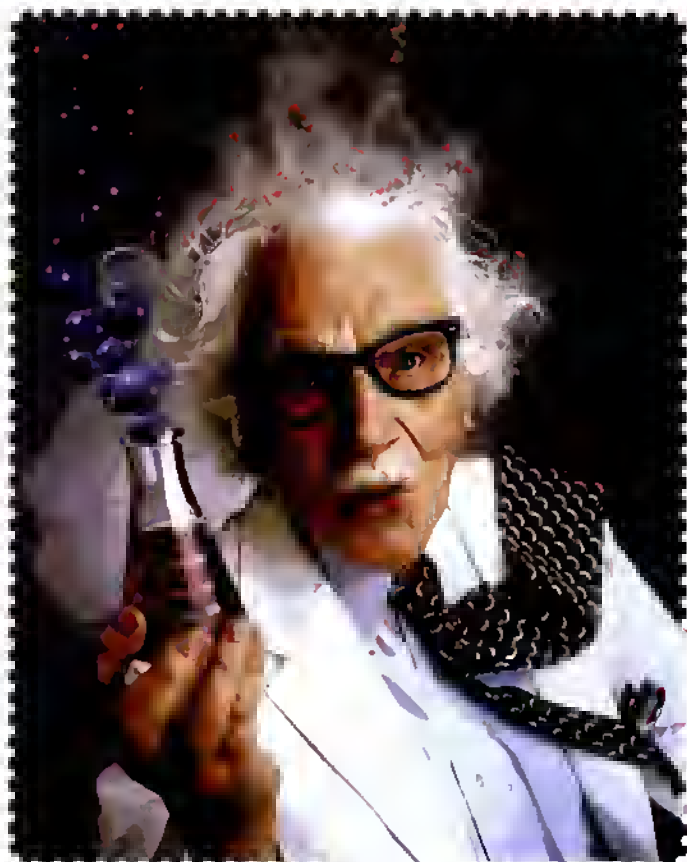
Нет, не подумайте, что мы будем рассказывать об игре в теннис, где вместо традиционного спортивного инвентаря используется коробка от лицензионного Adobe Photoshop. На официальном сайте (coudal.com/tennis.html) не имеющего аналогов оригинального состязания Photoshop Tennis болельщиков собирается не меньше, чем на Уимблдонском турнире или матчах на Кубок Дэвиса.

В основе соревнования лежит поистине гениальная, а значит, простая идея. Собирается пара дизайнеров. Желательно, довольно известных. А затем они приступают к делу. Первый выкладывает на сайт нарисованную собственноручно картинку. Задача второго – изобразить что-нибудь поверх «пеходинки» и опять же выложить на сайт. Затем в игру вступает третий, и так до победного конца. Коли-

чество ходов не ограничивается, а заканчивается игра в тот момент, когда у обоих соперников исчерпается кладез творческих идей или элементарно наступит усталость. Кстати, соревнование проходит в довольно интенсивном режиме, и изменения в картинке проявляются очень быстро; медлить нельзя, потому что за соревнованием следит публика.

При определении победителей жюри учитывает, насколько изобретательно и остроумно игроки использовали предшествующие ходы конкурентов. Интерес представляют не только собственно картинки, а и комментарии зрителей, которые имеют четко выраженный стиль спортивного репортажа. Чувствуется, что как «спортсмены», так и «комментаторы» вложились от души.

Устроить что-ли аналогичные соревнования в нашем отделе верстки и дизайна?



«ПОЛУПЕКАРНЯ» БЕЗУМНЫХ ИДЕЙ

Граничащая с безумием оригинальность – штука довольно привлекательная, особенно если сумасшедшие идеи довольно легко могут быть реализованы. Зачем? Это уже другой вопрос. Итак, если в вашей голове фонтанируют гениальные мысли, а собеседники не хотят вас слушать и недвусмысленно крутят указательным пальцем у виска, вливайтесь в сообщество подобных себе, организованное сайтом Halfbakery.com.

Присылать сюда свои раздвоенные предложения никому не запрещено, но гарантию, что все ваши «сумасшедшинки» будут опубликованы, нет. Строгие модераторы проводят жесткий отбор и отдают предпочтение действительно лучшим. Дальнейшая перспектива вывешенной на сайте идеи – попадание в местный хит-парад.

Вот для примера парочка особенно понравившихся редколлегам сетевого журнала «Тостер» предложений от «полупекарей».

Трудоголикам, «пашущим» на службе до седьмого пота, дол-

жен придется по вкусу сервис «отнесите меня домой» (www.halfbakery.com/Idea/carrymehome_2ecom). Рабочий день закончен. Ноги уже не держат, за руль садиться лень, даже до такси плестись не хочется. Клиент набирает номер и ждет. Проходит время, и прибывшая в офис специальная команда аккуратно поднимает уставшее тело с кресла и доставляет прямиком в теплую домашнюю постельку.

В критической ситуации, когда у банкомата вас застукали бандиты, может оказаться полезным дополнительный PIN-код (www.halfbakery.com/Idea/Panic_20PIN). Вместо обычного вы вводите специальный код и... автомат мгновенно вызывает стражей правопорядка. Заметим, что в целях маскировки банкомат все-таки деньги выдаст.

У некоторых авторов «Полупекарни» наблюдается явное пристрастие к черному юмору. Иначе откуда бы взялась идея специального автомобильного магнитофона, который в случае аварии автоматически начинает играть любимую мелодию хозяина машины.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПАРИ ВОШЛИ В МОДУ

А как иначе воспринимать весьма успешное функционирование сайта longbets.com, специализирующегося на подобных забавах и предоставляющего трибуну для изложения всех аргументов обеим спорящим сторонам. Как сами предметы диспутов, так и персоны, отстаивающие свои позиции по ним, просто-напросто очень интересны.

Скажем, в одном из первых зарегистрированных на сайте пар (www.longbets.org/bet/1) его участники пытаются дать ответ на вопрос «Сумеет ли к 2029 году компьютер (либо AI) пройти тест Тьюринга (itc.ua/7593)?». Ставка 20 тыс. долл., а спорят за нее знаменитый Рэй Курцвейл (itc.ua/4470), считающий, что так оно и будет, и основатель компании Lotus Митчелл Кейпор, придерживающийся противоположного мнения.

Минимальный срок прогноза — два года, инициировать

пару может любой, поставив как минимум 1000 виртуальных долларов, выдающихся ему при регистрации. Кстати, в паре Курцвейла и Кейпора на сегодняшний день пока самая высокая ставка. На втором месте по этому показателю (10 тыс. долл.) спор между признанной провинцией мира информационных технологий, президентом EDventure Holdings, госпожой Эстер Дайсон (могу похвастаться, что имел счастье лично общаться с этой удивительной особой во время ее визита в Киев в 1995 г.) и боссом компании Intuit Биллом Кампбеллом. Известная своей горячей любовью к программам экс-СССР и не раз выражающая это пристрастие в материальном виде, инвестируя перспективные проекты, Эстер Дайсон заявила, что в 2012 г. Wall Street Journal и New York Times будут писать о России как о мировом лидере в сфере разработки ПО. Билл Кампбелл позволил себе с этим не согласиться. Кто из них прав, мы узнаем через 10 лет. ■



РЕКОРДСМЕНЫ МИКРОМИНИАТЮРИЗАЦИИ

В Internet-соревнованиях по профессиональному мастерству принимают участие ныне не только художники (читайте информацию о Photoshop Tennis), но и Web-дизайнеры. Особым шиком считается изготовление сайтов, имеющих минимальный объем.

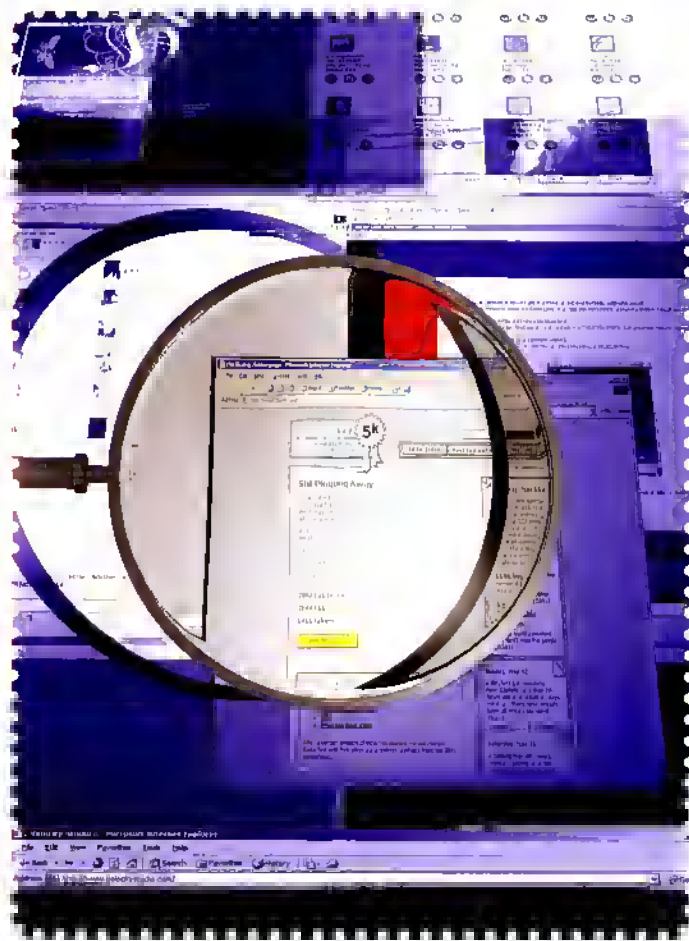
На протяжении уже трех лет функционирует ресурс www.the5k.org, так сказать, штаб-квартира онлайн-ового конкурса микросайтов. Из названия ясно, что конкуренты не должны превышать 5 килобайт по размеру. После того как претендент зарегистрирован и предложен почтеннейшей публике на рассмотрение, начинаются обсуждения очередного шедевра и выставление ему оценок. Итоги подводятся каждые полгода. Победителю полагается денежный приз, правда, его сумма чисто символическая — 5k центов, то есть \$51,2. Прием заявок на текущий тур соревнования закончен 16 июня.

В числе конкурсантов обнаруживаются действительно уникальные вещи, такие, как, например, сайт www.guimp.com, называющий себя самым маленьким в мире. Этот лилипутик состоит из нескольких страничек — как в html-формате, так и исполненных с помощью flash-технологий, включая вариацию на тему первой видеоигры Pong (www.guimp.com/pong_flash.html).

«Кто сказал, что 5k — предел?», — подумала еще одна группа любителей всего маленького и запустила свое собственное соревнование 256b.htm Compo (www.wildmag.de/compo.php), где ограничения по размеру еще жестче, о чем свидетельствует цифра в наименовании.

Для полноты картины приведем несколько адресов, по которым обитают умельцы, вялющие сайты для Дюймовочек и Мальчишек-с-пальчик.

www.message.sk/web4096
www.7kb.de
www.256b.com



ХРАНИТЕ ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ ПОДАЛЬШЕ ОТ ПОСТРОИМЫХ ГЛАЗ

Ох, уж эта мие Америка с ее пресловутой политкорректностью и лицемерно-ханжеской моралью. За примерами далеко ходить не надо. Я повсюду вам душещипательную историю о том, как один простой американец, служивший в силовой структуре, лишился своей должности из-за совершеннейшего пустяка, связанного с Всемирной Паутиной.

Полицейские тоже люди, и им абсолютно не возбраняется подобно миллионам других человеческих особей удовлетворять жажду информации, сканируя WWW, или ваять собственные домашние странички. Вот так один из стражей порядка (фамилию и полицейский участок, где он служил, называть не будем) соорудил себе естественного «хомячка», где, кроме всеприсутствующих портретов жены, детей и любимой собачки, вывешены еще и некоторое количество довольно откровенных фотографий, изображающих его са-



мого (естественно, не в одиночку) в самые интимные минуты жизни.

Все было бы совсем неплохо, да начальство полицейского участка каким-то образом узнало о существовании домашней странички своего подчиненного (не иначе недоброжелатели нашего героя постарались), тщательно изучило ее содержи-

мос, особенно в части, касающейся «клубнички», и сделало оргвыводы. Незадачливый коп был с треском уволен из рядов славных американских правоохранительных органов.

Двойная мораль получается, однако. Известный политик в пору своего президентства оставался на своем посту после секс-скандала со стажеркой, а

простого полицейского отправляют в отставку из-за пары откровенных фотографий, где он запечатлен отнюдь не в обществе дивы легкого поведения, а с собственной супругой.

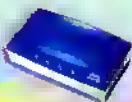
Как тут не вспомнить крылатые слова из одного древнего советского кинофильма: «Мы не против интима, но вокруг должен стоять коллектив».

Модемы для выделенных линий и Internet

OMNI 56K, OMNI 56K

Отличные модемы для Internet

- Omni 56K Plus имеет RS-232 и USB интерфейс;
- а Omni 56K - RS-232 интерфейс;
- адаптирован к телефонным линиям Украины, обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям и 56 Kbps (V.90) по цифровым;
- факсимильные и голосовые функции



U-336E+

Профессиональный модем

- обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям и 56 Kbps (V.90) по цифровым;
- работает как по коммутируемым, так и по выделенным 2-х проводным линиям связи;
- факсимильные функции;
- обеспечивает защиту от несанкционированного доступа, аппаратную защиту паролями, обратный звонок по списку;
- статистика соединения



U-336S

Профессиональный модем

- обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям;
- работает как по коммутируемым, так и по выделенным 2-х и 4-х проводным линиям связи;
- факсимильные и голосовые функции;
- ЖКИ и панель управления;
- обеспечивает защиту от несанкционированного доступа, аппаратную защиту паролями, обратный звонок по списку;
- статистика соединения



Home PNA серия

PES-100

- 12 портов 1 Мбит/с HomePNA спецификация 1.1;
- работа по существующим внутри здания телефонным проводам;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- поддержка безопасности Virtual LAN.

Абонентское оборудование для PES-100: PPC-10, PUC-20, PEC-50.



Профессиональное оборудование

ZyXEL

<http://www.vectorukiev.com>

<http://www.vector.kharkov.com>

Vector

Киев — (044) 228-7221
Харьков — (0572) 43-4030
Днепропетровск — (0562) 78-5975

Полтава — (0522) 48-3858
Днепропетровск — (0562) 27-1300
Донецк — (062) 583-8590

Одесса — (049) 728-8544
Львов — (0322) 97-9945
Севастополь — (0652) 37-6127

Системы безопасности

ZyWall 1/10/50/100/200

- масштабируемые решения;
- функции максетового экрана;
- защита от пакетов «убийцы»;
- предотвращение фальсификации IP адресов;
- фильтрация информации по содержанию;
- поддержка виртуальных частных сетей (VPN)



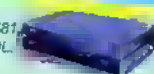
Концентраторы:

Универсальный

Prestige 1600

- поддерживает: 16 портовые ADSL модули; 8 портовые SDSL модули;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- возможность подключения дополнительных модулей расширения.

Абонентское оборудование для Prestige 1600: Prestige 128L, Prestige 681, Omic 128L, Prestige 100L.



ADSL AES-100

- до 8-16 портов ADSL в одном устройстве;
- 8 портовые ADSL модули;
- линейное кодирование - DMТ;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- скорость передачи: в сторону абонента - до 8 Мбит/с и от абонента - до 640 Кбит/с;
- возможность работы с сохранением существующей телефонной связи.

Абонентское оборудование для AES-100: Prestige 642, Prestige 630.



G.SHDSL

IES-1000

- 8/16 портов G.SHDSL в одном устройстве;
- 8 портовые G.SHDSL модули с поддержкой "горячей замены";
- линейное кодирование - TC-PAM;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- скорость передачи - до 2.3 Мбит по одной паре.

Абонентское оборудование для IES-1000: Prestige 724 - V.35/X.21 модем, Prestige 782 R/M - мост/маршрутизатор



Пешеходный туризм для «чайников»

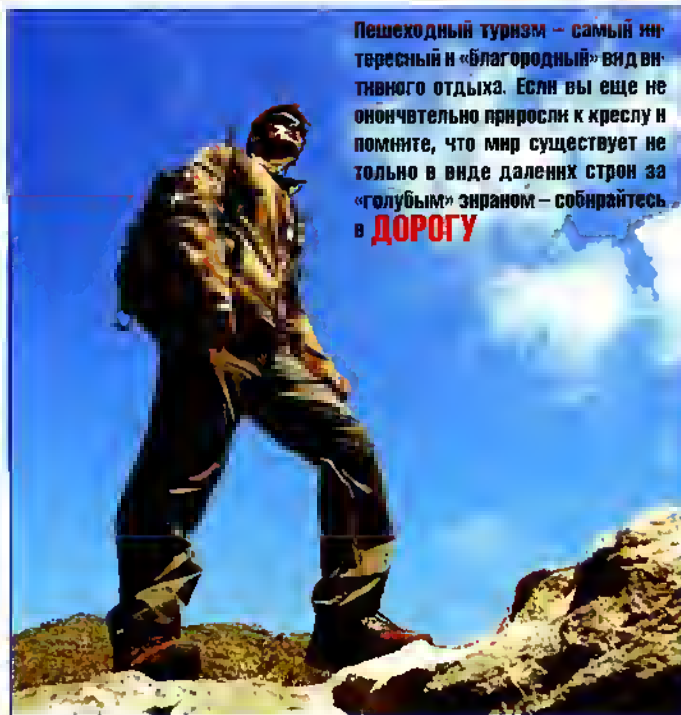
Лилия Виноградова

Многим знакома серия компьютерных книг «...для «чайников», но наверняка не все смогут вразумительно объяснить, что же за человек этот пресловутый «чайник» и почему его так называют. Интересно, что сам термин пришел в компьютерный словарь из туристического мира.

Раскрываю секрет: вобразившись на вершину, начинающий турист, гордый собой, любил фотографироваться в такой позе — одна рука упирается в бок, другая поднята вверх и держится за репер. Силуэт напоминал чайник, турист — счастливого подиота. Сегодня «чайниками» называют новичков в каком-нибудь деле. И чтобы преуспеть в профессионалов, им потребуются советы опытных и бывалых. Легче всего полезную информацию и знающих людей найти в Internet, в том числе и для туристов — «чайников». Ведь для того чтобы организовать поход, вы должны подыскать попутчиков, спланировать маршрут, собрать информацию о местных

достопримечательностях, упаковать рюкзаки и двинуть в путь. Internet не пригодится вам только при осуществлении последнего пункта этого плана.

Итак, попутчики. Как ни странно, в Сети имеется множество форумов, призванных помочь в подборе коллектива для активного отдыха. Например, на сайте Олега Ланцова действует очень удобная система комплектации туристических групп — lants.telur.ru/wanted. Вы можете стать организатором собственной группы либо присоединиться к предложениям других участников проекта. Причем поиск попутчиков можно осуществлять по разным параметрам: дате начала похода, маршруту, его сложности и т. д. Кроме того, обратиться за помощью и поддержкой можно в туристические клубы, имеющие сетевые филиалы: «Глобус» — www.turclub.ntu-kpi.kiev.ua, «Манипу» — www.travel.org.ua, «Крокс» — members.tripod.com/Turtella_22. У «Глобуса» даже есть соответствующая страничка, на которой публикуются объявления томящихся в ожидании похода пользователей. Детский клуб спортивного туризма «Костер» — dkstkoster.chat.ru — предоставляет родителям возможность избавиться от малолетнего бандита (не младше 13 лет) на внушительный срок (21 день) и за вполне скромную для такого мероприятия сумму (300 грн).



Пешеходный туризм — самый интересный и «благородный» вид активного отдыха. Если вы еще не окончательно приросли к креслу и помните, что мир существует не только в виде даленных строн за «голубым» зираном — собирайтесь в **ДОРОГУ**

Следующий этап — выбор маршрута. Украинскому туристу грешно ризаться за пределы Отечества, не исследовав Крымские горы и Кариаты. С рассказа о том, как прекрасны и необычны эти уголки нашей страны, как правило, начинается любой украинский «горный» сайт. Поэтому, опустив лирическое отступление, обратимся к практической стороне дела. Для начинающих туристов можно порекомендовать однодневные походы по Крыму (www.moscow-crimea.ru/rest/marshrut). Сложнее (но и интереснее) маршруты, описанные на сайте «Неизвестный Крым», — webua.net/crimea_unikum. Для выбора объекта путешествия пригодится «крымская» библиотечка, собранная Александром Бобковым, — istominka.chat.ru/lib.htm. При планировании похода не забудьте включить в программу посещение достопримечательностей. Виртуальные экскурсии по крымским историческим и природным памятникам можно осуществить на travel.kyiv.org/crimea/vlewall.phtml, а расписание работы крымских музеев (www.tour.crimea.com/SIGHTS/museums.shtml) избавит от досадных пестыковок в графике похода. Очередной важный момент — туристические карты и схемы. Несмотря на то что в советские времена подробные топографические планы местности считались секретной информацией, ту-

Ка снаряжении экономять не стоит. В походе — это ваш первый друг, товарищ и брат. Оно спрячет от жары, защитит от дождя, согреет холодной ночью. Но неправильно подобранная экипировка может превратить отдых в настоящий АД



ристические карты Крыма приемлемых масштабов (500-метровый) все-таки издавались. Найти их сегодня в Интернет даже легче, чем в продаже. Например, на krmz.boom.ru/map/ukr/crym/crimea.htm, krym.index.msk.ru или «Атласе Крыма» — crimea.webservis.ru. Кроме того, для планирования маршрута вам понадобится перечень стоянок. Таковой имеется и регулярно обновляется на сайте Крымской КСС — packet.cris.net/rsc/info/st_2001.htm. Кстати, говоря, в походе можно обойтись без палатки, если воспользоваться услугами турбаз, находящихся в узловых точках туристических маршрутов по Крымскому полуострову (www.krymtur.crimea.ua).

Сайтов о Карпатах в Сети меньше, чем о Крыме. Но уж те, что есть, сделаны с большой любовью и тщательно продуманы. Очень

интересный сайт «Карпатия» — webua.net/karpatia: есть описания походов, совершенных автором, Юрием Гудымой, и маршрутов «выходного дня» (webua.net/karpatia/hikes_sytn_main.htm). Дневники походов публикуются и на «Монх Карпатах» (webua.net/carpaty). Прочитав их, вы убедитесь, что даже чужой опыт может пригодиться в непростых отечественных условиях. Очень хороший туристический справочник по различным районам Карпатских гор получился у разработчиков проекта www.carpathians.org.ua. Здесь есть многое из того, что необходимо туристу: сведения о природных и архитектурных достопримечательностях, турбазах, минеральных источниках, флоре и фауне. На «Украинских Карпатах» (karpaty.com.ua) выложены описания шести горных маршрутов и



КАРПАТЫ — пожалуй, самый поэтический край нашей страны, издавна вдохновлявший на творческие подвиги многие поколения писателей, художников и музыкантов. Если вы ищете умиротворения — отправляйтесь туда и, наверняка, быть может, откроете для себя доселе неизвест-



КАРАДАГ — один из самых чистых, красивых и загадочных уголков горного Крыма. Попасты сюда непросто: это место — бережно охраняемый, уникальный заповедник. Но если вам это удастся, то масса незабываемых впечатлений обеспечена.



Хорошая **КАРТА** — конечно, верный друг любого туриста, но не полагайтесь на нее слишком сильно. Даже самый точный план не отразит всех местных препятствий, которые могут повстречаться на пути. Перед выходом постарайтесь заручиться поддержкой надежного проводника

большая подборка карт километрового масштаба. К сожалению, поиск карпатских карт оказался самой тяжелой задачей. На webua.net/carpaty нашлись интересные образцы военно-топографического искусства. Немного староваты — 1970 года выпуска, зато подходящего масштаба — 250- и 500-метровый, и к тому же заверены полковником Рыбным. Представьте, где был бы товарищ Рыбный, если бы Интернет появился в нашей стране лет на десять раньше?

В конце концов, приступаем к сбору рюкзаков и ипшыванию всяческих полезных советов и рекомендаций. За ними можно об-

ратиться в «Школу Робинзона», разместившуюся на сайте белорусского турклуба «Пилигрим», — clubhome.narod.ru/survival.html, или в электронную газету «Вольный ветер» — www.turizm.ru/veter. Интересные кулишарные рекомендации для полевых кухонь предлагают на сайте «Путешествия и туризм в Закарпатье» karpattour.narod.ru/index12.htm. Калькулятор для расчета оптимального туристического рациона можно скачать на softpole.narod.ru. Очень ответственное дело — подбор снаряжения: от него зависят ваше самочувствие и «качество» путешествия. За советом и подсказкой идите на www.rukzachok.com.ua. Хозяева сайта знают о туристических потребностях не понаслышке, поскольку сами ходят в горы. Если чего не найдете или не поймете, обращайтесь «напрямую» к авторам. Турист — человек открытый и общительный, поэтому всегда рад помочь.

Вся эта Интернет-подготовка нужна для того, чтобы вывести усталых путников из Всемирной Паутины в первозданную среду обитания homo sapiens. Ощутите вкус жизни наших предков: предков периода низких технологий приготовления пищи на костре. ■

Web-энциклопедия

Александр Птица

Давным-давко, в далекой-далекой галактике жил-поживал прекрасные королевы к прикцессы, хрвбрые контрабакдксты к благородные рыцврк-джедак, коварные скты к влчкые охоткики за головвмк, толпы кеве-рояткых существ всек размеров и расцветок...

Несмотря на то что 25 мая нынешнего года «Новая надежда», самая первая кинокартина из всемирно известной космической саги, отметила четвертьвековой юбилей, армия поклонников «Звездных войн» пополняется неопитами из каждого нового поколения. Всемирная Паутина просто кишит кишинт тематическими ресурсами. В ответ на запрос, состоящий из двух магических слов «Star Wars», Google сообщает, что ему известны координаты почти двух миллионов соответствующих документов.

Посему, не мудрствуя лукаво, мы решили отметить всемирную премьеру очередного творения дядюшки Лукаса «Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов» публикацией мини-энциклопедии, подкрепленной ссылками на самые интересные Web-ресурсы по теме ЗВ. К сожалению, из-за ограниченности объема нам придется на сей раз довольствоваться только лишь персоналиями, оставив планеты, на которых происходит действие, технологию, космофлот и прочие несомненно интересные вещи, так сказать, до лучших дней (кто знает, может, и до следующего номера журнала?).

Заметим, что нулевой точкой временных координат во вселенной Star Wars считается эпизод IV — «Новая надежда».

STAR WARS ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН

Мара Джейд Скайуокер

Человек

Год рождения неизвестен

Хотя Мара Джейд и не фигурирует в фильмах, мини-энциклопедия персонажей ЗВ без нее была бы неполной. В свое время она принадлежала к числу лучших киллеров галактики, выступая под кодовым именем «Рука Императора» и выполняя наиболее опасные и сложные его миссии. Последними словами, которые она услышала от своего патрона, были «Убей Люка Скайуокера». Поскольку Мара была очень хорошо законспирирована и о ней и ее миссиях никто ничего не знал, вскоре, по сути дела, она стала изгоем. В конечном итоге пути Мары и Люка все-таки пересеклись, и они... стали мужем и женой.

www.skywalkergalaxy.cjb.net/

jedicallie.tripod.com/

justluke.virtualave.net/

www.geocities.com/maraskywalker/

www.spookydisco.com/luke

pluto.spsceports.com/~lms/

Падме Амидала

Человек

Год рождения 46 до SW4

Таланты девочки из далекой горной деревни на планете Набу проявились очень рано. Амидала уже в двенадцатилетнем возрасте была избрана принцессой и стала править в городе Тида, а в четырнадцать стала королевой всей планеты. Но фактически сразу же Торговая федерация объявила экономическую блокаду, а затем и организовала вторжение на Набу. В столь сложных условиях Амидала вела себя очень достойно, демонстрируя как мудрость, спокойствие и рассудительность,

так и храбрость и отвагу. Переломным моментом в ее судьбе стало посещение Татуина, где Амидала встретила с девятилетним Анакином Скайуокером. Что было дальше? Вы прекрасно знаете. Через десять лет между ними вспыхнула всепоглощающая страсть. Но счастье было так недолго... И в конце концов Амидале пришлось спрятать новорожденных детишек — Люка и Лею — от отца, которого к тому времени уже нельзя было назвать Анакином Скайуокером.

gurlpages.com/queenamidals1/

www.bomis.com/rings/

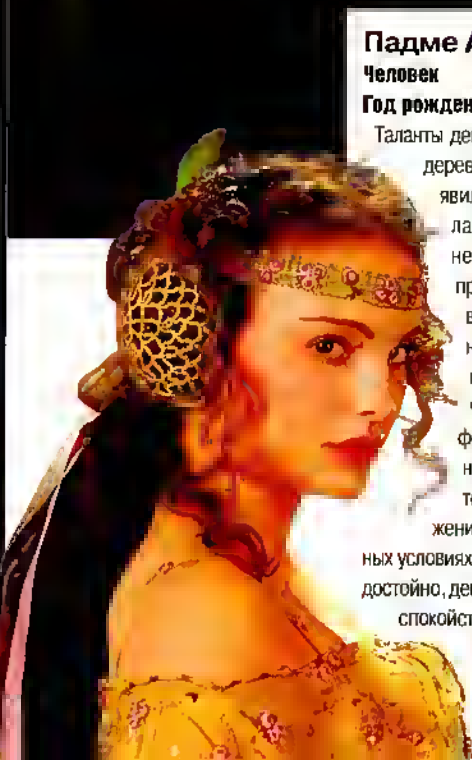
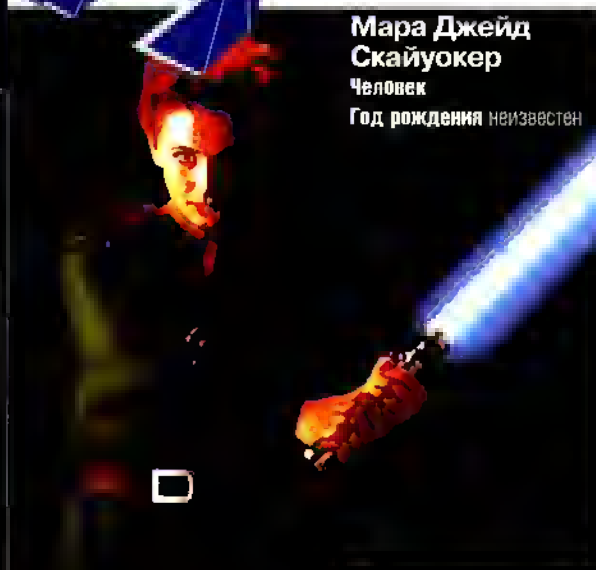
queenamidala/

www.padawansguide.com/

padme.shtml

www.senstorofnsboo.now.nu/

www.thenextamidals.com/



uke Skywalker

Люк Скайуокер

Человек

Год рождения

приблизительно 18–20 до SW4

Люк Скайуокер появился на свет в период, когда галактика переживала бурные годы превращения Республики в авторитарно-тираническую Империю. Родившихся у Падме Амидалы близнецов Люка и Лею сразу же спрятали подальше от глаз отца, который к тому времени уже стал Дартом Вейдером. Судьба Люка Скайуокера сделала свой решающий поворот, когда на Татуине, где он жил в семье Овена Ларса, появилась парочка дроидов, посланных принцессой Леей к Оби-Вану Кеноби. Все, кто смотрел классическую трилогию, прекрасно знают, что было дальше. Поэтому за подробностями обращайтесь к фильмам. Мы же немножко расскажем о дальнейшей судьбе первого представителя нового поколения джедаев.

Люк Скайуокер безоговорочно принял Новую Республику и был в рядах ее сторонников во времена нашествия сил Гранд-адмирала Троуна. Клон Палпатина предпринял еще одну попытку переманить Люка на Темную сторону, но она не удалась. Многие годы спустя Люк основал Академию джедаев. Среди его наиболее известных учеников был сын Леи и Хана Соло — Джасен.



Лея Органа Соло

Человек

Год рождения

приблизительно 18–20 до SW4

Хан Соло

Человек

Год рождения 29 до SW4

Как-то даже не хочется рассказывать о Хане и Лее по отдельности. Думаю, не зря несколько сайтов, указанных ниже, посвящены конкретно этой влюбленной парочке. Как частенько бывает, сразу после знакомства их отношения нельзя было назвать теплыми, но от любви не убежишь (да они и не пытались этого сделать).

Дочь Падме Амидалы и Анакина Скайуокера Лея не знала своих родителей. Она считалась дочерью Бэйла Органы, бывшего сенатора (еще во



времена Республики во многом не соглашавшегося с линией канцлера Палпатина), а затем вице-короля Альдерана. Как и приемный отец, Лея стала активной участницей Повстанческого Альянса. Ее попытка связаться с Оби-Ваном Кеноби, одним из двух оставшихся в живых джедаев (наряду с Йодой), была лишь частично успешной. Дроиды R2-D2 и C-3PO сумели пере-

дать ему важную и секретную информацию, но сама Лея попала в плен к тому, кто был ее отцом. На протяжении тех временных отрезков, которые легли в основу «классической трилогии», Лея задействована практически во всех важнейших событиях и битвах. Среди них — эвакуация базы повстанцев с ледяной планеты Хот, бегство всей честной компании от Джаббы Хатта, опаснейшая миссия на Эндор с целью отключить генератор защитного поля второй «Звезды Смерти».

Ее будущий муж не может похвастаться благородным происхождением. Но зато он до одури обаятелен и чертовски от-

важен, горяч и вспыльчив. Промышляя ремеслом контрабандиста, Хан никогда не упускал возможности поучаствовать в рискованных предприятиях (конечно, за неслабое вознаграждение). Если пользоваться новомодным «новорусским» жаргоном, то можно сказать, что его не раз «кидали» или «ставили на счетчик», но ему всегда удавалось выйти из передряг с наименьшими потерями. Пожалуй, самым ужасным периодом в судьбе Хана стало его вынужденное заточение в замороженной глыбе. Но с такими друзьями, как у Хана, можно горы своротить. Своеобразная экспедиция во дворец Джаббы Хатта закончилась ко всеобщему удовлетворению без потерь в «наших» силах.

Когда в счастливой семье Леи и Хана пошли детишки, то одного из мальчиков назвали в честь деда Анакином.

leiatribute.tripod.com/
hanandleia.homestead.com/
www.geocities.com/organa-zation/
www.hanandleia.com/
www.useakiss.org/
www.geocities.com/Hollywood/Hills/4917/
www.starwars.com/databank/character/hansolo/
www.justhansolo.com/
www.leiasplace.com/

Лэндо Калриссиан

Человек

Год рождения 30 до SW4

Бесшабашный игрок и рискованный парень, дружок Хана Соло. Но их отношения не назовешь совершенно безоблачными. Напомню, что легендарного «Тысячелетнего Сокола» он элементарно проиграл Хану. Зато у Лэндо бывали не только крупные неудачи в игре, но и сумасшедшие выигрыши. Клауд-Сити на планете Беспин — это картельный трофей Лэндо. Увы, случилось так, что Калриссиан оказался обычной пешкой в коварной игре Дарта Вейдера, использовавшего его для того, чтоб заманить Люка Скайуокера в ловушку. Но дальнейшие действия Лэндо заслуживают всяческого уважения. Он сумел спасти себя, Лею и Чубакку, исхитрившись сбежать с Беспина на «Тысячелетнем Соколе». Впоследствии Лэндо стал генералом повстанцев и оваял себя немеркнуцей славой в операции на Эндоре, взорвав реактор второй «Звезды Смерти».

www.geocities.com/Area51/3642/lando.htm
www.starwars.dax.ru/lando_calrissian.html





Чубакка

Вуки

Год рождения 200 до SW4

Мохнатый симпатяга, мой личный любимец. Преданный друг и помощник Хана Соло, прекрасный пилот и астромеханик. Чубакка проявил незаурядное актерское мастерство, изображая «пленного пришельца», когда Хан и Люк пытались проникнуть в один из тюремных блоков на «Звезде Смерти», чтобы вытащить оттуда принцессу Лею, брошенную в этот застеноч Дартом Вейдером. Чубакка очень сильно переживал, когда Хана опускали в морозильную камеру, но потом вместе с друзьями все-таки сумел спасти его из мерзких лап Джаббы Хатта. А наблюдая за его взаимоотношениями с народцем «медвежат» звоков на Эндоре, просто нельзя сдерживать добрую улыбку.

www.chewbacca.com/

wookiee.8k.com

charon.sjs.org/~wookiee

ДРОИДЫ

Никто, кроме сладкой парочки дроидов C-3PO и R2-D2, не появлялся во всех имеющихся на сегодняшний день пяти фильмах о «Звездных войнах».



ОРДЕН ДЖЕДАЕВ

Древний орден благородных защитников добра. Его члены на протяжении многих тысячелетий галактической истории стояли на страже мира и справедливости во Вселенной (по некоторым источникам, джедаи появились примерно за 25 тыс. лет до битвы на Набу), разрешая конфликты и выполняя дипломатические функции. Несмотря на свои недооцененные боевые способности и владение Силой, всегда предпочитают улаживать споры мирным путем. «Карьера» джедая включает в себя три основные фазы — падаван (ученик), рыцарь и мастер. Руководящий орган — Совет Джедаев, базирующийся в Храме на Корусанте. В него входят 12 самых продвинутых представителей Ордена.

www.jedilalliance.now.nu

C-3PO

C-3PO относится к категории протокольных дроидов, основным предназначением которых является выполнение функций переводчика, администратора и дипломата. Обычно монтируются в золотистом или серебристом «человекообразном» корпусе. C-3PO владеет шестью миллионами языков, также умеет общаться с другими дроидами (например, своим заочным другом R2-D2), знаком с обычаями, уложениями, религиями и даже застольными традициями большинства галактических культур. Очень энергичный и деятельный. Благодаря своей гиперактивности нередко попадает в опасные, но вместе с тем и забавные переделки (частенько слово «переделка» можно понимать буквально).

www.loi.ie/~redcate/episode1/c3po.htm

R2-D2

«Малыш» R2-D2 по профессии звездный навигатор и астромеханик, специализирующийся на ремонте и обслуживании космических средств передвижения. На некоторых моделях истребителей (например, на «иксокрыле» Люка Скайуокера) предусмотрены специальные гнезда, куда помещаются дроиды этой серии. Способности R2-D2 не ограничиваются его прямыми функциональными обязанностями. Огромное количество раз его «технический гений» позволял «хорошим парням» выпутываться из сложнейших и опаснейших ситуаций. Я всегда удивлялся, как флегматик R2-D2 ухитряется выдерживать бесконечные сверхэмоциональные разговоры своего приятеля C-3PO.

galactic-voyage.com/Light-Side-Characters-R2-D2.htm

Квай-Гон Джин

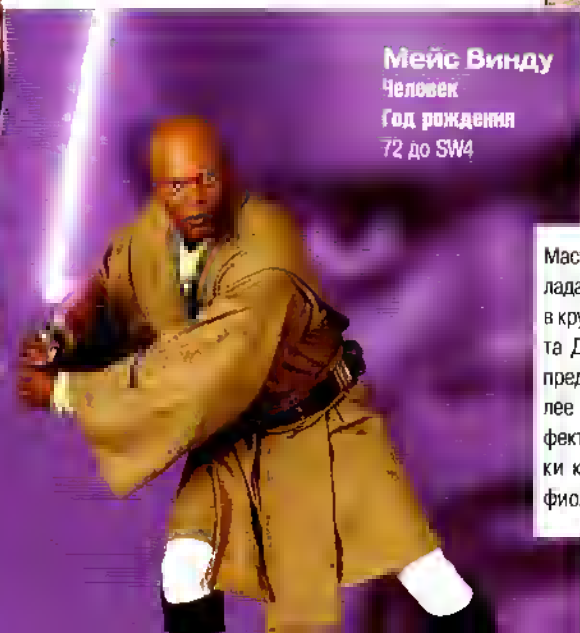
Человек

Год рождения 92 до SW4

Мастер джедай, учитель Оби-Вана Кеноби. Хотя этому весьма привлекательному персонажу отведено не слишком много экранного времени и действует он только лишь в «Эпизоде I», его значение для всей мифологии ЗВ трудно пере-

оценить, ведь именно он нашел на Татуине и освободил из рабства 9-летнего Анакина Скайуокера, будущего Дарта Вейдера. Однако Совет Джедаев, чувствуя «скрытую угрозу», таящуюся в ребенке, не позволил Квай-Гону официально стать его наставником. Погиб на Набу, сраженный Дартом Молом, перед смертью завещав Оби-Вану взять Анакина себе в падаваны.

www.qui-gonline.org
greenknight.greyjedi.com



Мейс Винду

Человек

Год рождения 72 до SW4



Мастер джедай, наряду с Йодой обладающий наибольшим авторитетом в кругу рыцарей. Руководитель Совета Джедаев. Хладнокровный воин, предпочитающий действовать наиболее оптимально, без излишних эффектов. Потряс всех зрителей «Атаки клонов» владением уникальным фиолетовым световым мечом в бит-

ве горстки джедаев с ордами боевых дроидов на Джеонозисе. Есть предположения, что в «Эпизоде III» Мейс падет от руки Бобы Фетта, мстящего за отца.

www.starwars.com/databank/character/macewindu

www.sphostling.com/jedilalliance/jedi/macewindu.html

ТЕМНЫЕ ДЖЕДАИ

Джедаи, переметнувшиеся на Темную сторону Силы. Иногда их еще называют ситами (однако в этом вопросе терминологического порядка пока все еще нет единого мнения). Большинство из них в юности практически ничем не отличались от своих собратьев-джедаев, но стремление к власти, неуправляемость, неконтролируемая ярость и ненависть к массам соблазнов, которыми Тьма затягивает неокрепшие души в свои сети, способствовали их перерождению.

www.darkorderofthesith.com

ОБИ-ВАН КЕНОБИ

Человек

Год рождения 57 до SW4



Легендарный рыцарь джедаи, взявший после гибели своего учителя Квай-Гон Джина и победы над Дартом Молом под свою опеку юного Анакина Скайуокера. Через десять лет после памятного знакомства на Татуине вместе с ним и сенатором Амидалой пережил массу опасных приключений на планете Джеонозис, где окопался перешедший на Темную сторону Силы и вдохновляемый Дартом Сидиусом негодяй-сепаратист Дуку (Дарт Тираннус). Увы, Анакин пошел по той же скользкой дорожке, что и Дуку, и впоследствии был основной движущей силой процесса истребления благородных джедаев. После того как Палпатин узурпировал власть, став Императором, Оби-Ван удалился на пустынный Татуин, где долгие годы скрывался, старательно поддерживая имидж

«безумного Бена». Но грянули события, изображенные в «Новой надежде», и Оби-Ван снова оказался в эпицентре, поскольку мольба о помощи, переданная принцессой Леей через дроидов R2-D2 и C-3PO, была адресована именно ему. Пришлось «расчехлить» верный световой меч и вместе с Люком, доставившим послание, броситься навстречу новым опасностям, заодно преподав последнему первые уроки джедайского мастерства. От судьбы не спрячешься. Благородный Оби-Ван погиб смертью храбрых в ожесточенном бою со своим бывшим учеником Анакином Скайуокером/Дартом Вейдером.

members.tripod.com/young_obiwan
okebiia.tripod.com
www.generalkenobi.com/gkmain.html

ЙОДА

Раса неизвестна

Год рождения 896 до SW4

Мастер джедаи. Мудрейший из мудрейших. Всегда очень большое вни-

мание уделял воспитанию подрастающего поколения. Трудно найти джедая, который бы хоть когда-нибудь не побывал в учениках у Йоды. Одинаково хорошо владеет как Силой, так и искусством фехтования на световых мечах, в чем можно было убедиться во время его фантастической схватки с негодяем Дуку в «Атаке клонов». После разгрома джедаев великая жизнь отшельника на болотистой планете Дагоба, где посвятил Люка Скайуокера в джедайские премудрости. Там же на Дагобе, фактически на руках своего последнего ученика, заснул вечным сном.

www.respect-your-lewis.com/littlewisdom

ДАРТ ВЕЙДЕР/АНАКИН СКАЙУОКЕР

Человек

Год рождения 41 до 4SW

Ключевая фигура для понимания мифологии всей саги ЗВ. Даже рождение Анакина Скайуокера покрыто мраком тайны. О том, кто (или что) приходится ему отцом, мы можем только строить предположения. Возможно, подробности о происхождении Анакина проявятся в третьем эпизоде, но думается, что вероятность этого очень мала. Так или иначе, зрители уже видели этого персонажа в нескольких ипостасях — 9-летнего талантливого дитя, которому явно тесно в рамках пустынного Татуина, 19-летний юноша, переживающий love story с прекрасной Амидалой в пору начала клонических войн, и закованный в броню с головы до пят киборг Дарт Вейдер в классической трилогии. «Эпизод III» обещает стать самым мрачным фрагментом всего сериала. Все говорит о том, что именно в нем произойдет окончательное превращение падавана Анакина Скайуокера в темного джедая Дарта Вейдера, ве-

рой и правдой выполняющего приказы своего повелителя Дарта Сидиуса/Императора.

www.darthvader-starwars.com/members.tripod.com/~lordofthesith/
www.thesith.com/vader/midnightblue.org/anakin
www.aaha.thejawa.com
www.geocities.com/loveanipadme



WHAT HI-FI? ЗВУК И ВИДЕО

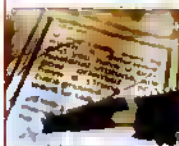
www.whathifi.com.ua



Анонс свежего номера



Hi-Fi Форум



Объявления



Каталог
"Желтые страницы Hi-Fi"



ГРАФ ДУКУ/ДАРТ ТИРАННУС

Человек

Год рождения неизвестен

Графа Дуку иногда называют «харизматическим сепаратистом». Он относится к известной под названием «Потерянная дюжина» группе джедаев, покинувших свой орден во имя других,

отнодь не светлых идеалов. Дарт Сидиус возложил на Дуку (он же Дарт Тираннус) надзор за производством боевых дроидов и организацию провокаций, направленных на то, чтобы свергнуть Галактику в пучину клонических войн. После победы джедаев в битве на Джеонозисе и крутых разборок с помощью лазерных мечей и Силы, в которых были задействованы Оби-Ван, Аналин Скайуокер и Йода, сумел бежать. Вероятнее всего, в третьем эпизоде будет наряду с Дартом Вейдером заниматься истреблением джедаев и насаждением имперских порядков в галактике.

www.darkorderofthesith.com/

htnds/deoku.html

www.sphosting.com/jediablanche/jedi/

deoku.html

Подробных сведений об этом темном джедае, обладающем очень запоминающейся внешностью (рога, тело, покрытое татуировками) и мастерски владеющем лазерным мечом о двух «лезвиях», не очень много. В «Призрачной угрозе» по поручению своего наставника в черных делах Дарта Сидиуса он выполняет секретную миссию, целью которой является захват королевы Амидалы. В поединке с двумя светлыми джедаями на планете Набу Дарту Молу удается сразить Квай-Гон Джина, но карающий меч возмездия все-таки настаивает этого адепта Темной стороны Силы. За учителя отомстил Оби-Ван Кеноби.



Уродливая слизнеподобная тварь с садистскими замашками. Знаменитый криминальный «авторитет», один из крестных отцов межгалактической организованной преступности. Штаб-квартира банды Джаббы базируется на Татуине, где он, можно сказать, является организатором противозаконных

гонок на под-рейсерах. Кстати, победа в одной из таких гонок помогла юному Анакину Скайуокеру освободиться из рабства. Долгие годы Джабба вел охоту на Хана Соло, и в конце концов другой негодяй, известный как Боба Фетт, доставил преступному королю вождельного контрабандиста, правда, в несколь-



ПАЛПАТИН/ИМПЕРАТОР/ДАРТ СИДИУС

Человек

Год рождения 82 до SW4

Может показаться странным, но Император относится к наиболее любимым фанатами персонажам ЗВ, в частности на территории СНГ. Наверное, это отчасти объясняется вековым славянским стремлением видеть у власти сильного лидера, «батюшку-царя», решающего все и за всех. Когда Палпатин предстает в ипостаси, так сказать, публичного политика в пору его пребывания на посту сначала сенатора, а потом канцлера Галактического совета, то в полной мере ощущается сила его личности. Прием среди характерных особенностей этой персоны масса таких, что принято называть положительными: ум, решительность, дальновидность, изобретательность, организаторские способности. С другой стороны — это жестокий, авторитарный правитель, прекрасно манипулирующий окружением. В плане организации интриг и заговоров ему нет равных. Прямых свидетельств о том, что между темным лордом Дартом Сидиусом и Палпатином можно поставить знак равенства, нет, но весь фэндом почти единогласно пришел к выводу, что так оно и есть.

www.thesith.com/sidious

members.tripod.com/~lordofsith

starwars.dax.ru/emperor_palpatine.html

ко замороженном виде. Принцесса Лея попыталась выпастить Хана из «грязных лап» Джаббы, но сама оказалась его рабыней, что, впрочем, не помешало ей в конечном итоге удавить склизкого гада.

www.webprostor.cz/voiny_cas/jabba/fat2.swhosts.net/ROTJ/jabba.htm

Бронированный костюм Бобы внешне немножко напоминает облачение Дарта Вейдера. Фетт располагает неслабым арсеналом вооружений — бластеры на запястьях, гранатомет, огнемет и выстреливающий трос-хлыст. Некоторые источники полагают, что ему даже удалось вырваться живым из пасти ужасного татуинского Сарлакка, в течение тысячелетий переваривающего своих несчастных жертв.

www.boba Fett fanclub.com

www.boba Fett mp.com

www.hyperjump.net/boba Fett



ДЖАББА ХАТТ

Хатт

Год рождения

приблизительно

600 до SW4

ЗЛОДЕЙ

Кроме темных рыцарей ситов, вселенная ЗВ подарила нам немало ярких образчиков злодеев. Среди них встречаются представители различных рас и, с позволения сказать, видов деятельности — от воротил преступного мира до наглых и циничных «охотников за головами».

БОБА ФЕТТ

Клон Джанго Фетта

Год рождения — неизвестен

Беспринципный и безжалостный «охотник за головами». Один из самых культовых персонажей ЗВ. Вероятно, публику привлекает его потрясающее боевое оснащение и целеустремленность. Наследственность, понимаете ли. Ведь его родитель Джанго Фетт, тот самый, которого кудесники с планеты Камино растиражировали в легионах клонов, тоже был парень не промах. Десятилетия шатаний Бобы Фетта по галактике с целью найти и доставить Хана Соло к Джаббе Хатту все-таки увенчались успехом.





И снова май, Лос-Анджелес, Convention Center, толпы народа, сотни компаний-экспонентов, тысячи игровых проентов, шум, гвм и изрядное количество минимвляно одетых красавиц. Это очередная, восьмая по счету выставка электронннх развлечений Electronic Entertainment Expo, сокращенно E3.

Самн понимаете, что даже простое перечисление демонстрировавшихся там игровых продуктов заняло бы места намного больше, чем отведено под этот материал. Поэтому мы пришли к выводу, что есть смысл, принимая во внимание мнения корреспондентов ведущих игровых Web-ресурсов, побывавших в Лос-Анджелесе, представить вам десятку нгр для ПК, надевля из которых была отмечена среди лучших экспонатов E3 2002.

DOOM III

Разработчик id Software
Издатель Activision

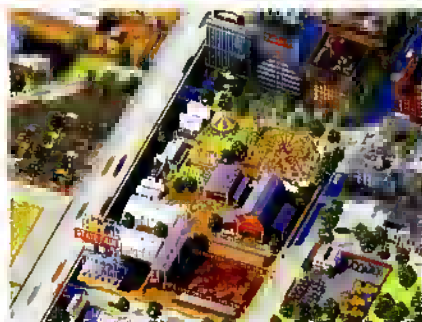
Для того чтобы даже сжато изложить впечатления от тех небольших фрагментов, которые были показаны на выставке, не хватит всего объема нашей статьи, поэтому ограничимся кратеньким списком его наград и номинаций по результатам E3.

Самая престижная премия Game Critics Award Best of E3: Doom III представлен номинациях «Лучший экспонат», «Лучшая игра для ПК», «Лучший action».



Награды от сайта GameSpy: «Лучшая новая технология», «Лучшая игра для ПК», «Лучший звук».

Награды от сайта IGN.com: «Лучшая PC-игра выставки», «Лучший action», «Технологическое совершенство», «Лучшая графика».



SIMCITY 4

Разработчик Maxis
Издатель Electronic Arts

«Мы взяли все лучшее из SimCity 3000 и умножили на десять», — так охарактеризовали новую игру представители Electronic Arts на E3. Конечно, менять наработанную годами формулу игрового процесса SimCity нет смысла, но публика такова, что требует «хлеба и зрелищ», и поэтому без нововведений никак не обойтись.

Города становятся полностью трехмерными (очевидцы, испытавшие игру на E3, утверждают, что текстуры зданий очень хороши). Намного повысится уровень детализации (на GameSpy привели пример — когда в городе случается преступление, то,

как и положено в реальности, границы зоны помечаются мелом и желтыми ленточками «Do Not Cross»).

Но самая привлекательная «изюминка» — это три режима игры «Традиционный Мэр», «Мой Сим» и «Бог». С первым все ясно, второй создается на потребу фанатов The Sims и позволит импортировать персонажей этой игры в построенный вами город. «Божевка» будет позволять па бедных симов разнообразные пасти и наблюдать, как они выкарабкиваются из трудностей.





DEUS EX II: INVISIBLE WARS

Разработчик Ion Storm

Издатель Eidos Interactive

Ваше имя — Алекс. Вы — лабораторная крыса. Интеллектуальная, умная, но все же крыса. Вы — часть программы, в рамках которой некая организация пытается воспроизвести технологию, продуктами которой были ваши братья Пол и Дж. С. Дентоны. Вы — следующая стадия экспериментальной программы биомодификации.

События сиквела происходят через 20 лет после упоминаемых приключений Дж. С. Дентона в гениальном творении команды Уоррена

Спектора и Харви Смита Deus Ex. Мы не сомневаемся, что сюжет и атмосфера продолжения будут достойны первоисточника. Что касается технологических аспектов, то впечатливший все своими глазами наш друг редактор DTE.ru Макс Маслов с восторгом отзывается о системе об

счета игровой физики и динамическом освещении.

Игровой интерес будет подогреваться такими факторами, как несколько концовок и возможность не только выступать за любую из действующих в игре организаций, но и переходить в какой угодно момент игры в



AMERICA'S ARMY

Разработчик America's

Army Developers Team

Издатель U.S. Army

Эту игру с полным правом можно назвать наибольшей неожиданностью Лос-Анджелесской выставки. Самым удивительным в ней является не графика, не геймплей, не сюжет, а... издатель — американские вооруженные силы. А еще, в отличие от всех остальных экспонатов Е3, когда она будет готова, за право в нее поиграть платить не придется. Увы, такую льготу получат только лишь аккуратные американские налогоплательщики.



Вояки привлекли к изготовлению нового милитаристского action/strategy опытных игроделов, в свое время приложивших таланты к созданию Kingpin и нескольких официальных Quake 2 Mission Pack. Сама же игрушка призвана показать в ярких красках (и, конечно, не без спецэф

фектов, которые обещает знаменитый движок Unreal) красоту и романтику армейской жизни, тем самым привлекая в ряды защитников наших новых рекрутов. Думаю, и нам America's Army подбросит материала для дискуссии о насилии в компьютерных играх.

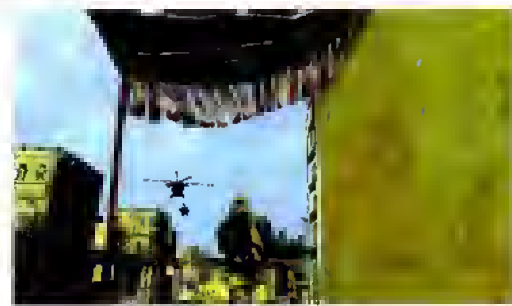


DELTA FORCE: BLACK HAWK DDWN

Разработчик издатель

Novalogic

В заголовке вы видите как известную торговую марку Del-

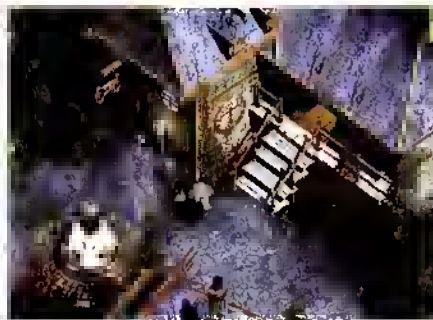


ta Force от Novalogic, так и название одного из недавних кинохитов. Сразу скажу, что с персонажами фильма (и книги Марка Боудена, по которой он поставлен) в игре мы не встретимся. Но время и место действия (1993 год, Сомали) как раз то, что надо. Самая длительная со времен войны во Вьетнаме

кампания показалась разработчикам очень подходящей для того, чтобы в очередной раз отправить туда бравые подразделения Delta Force и U.S. Army Rangers.

Black Hawk Down был признан одним из самых впечатляющих боевых симуляторов на нынешней Е3. За визуальную

часть отвечает доработанный движок Comanche 4, и, по свидетельству очевидцев, иногда кажется, что на экране крутят батальную сцену из кинофильма, в которой принимает участие по несколько десятков бойцов с каждой стороны.



система S.P.E.C.I.A.L. будет использоваться и другой RPG, которая впервые была показана за закрытыми дверями на Е3 2002.

Действие «Львиного сердца» происходит в Европе XVI века, но она не похожа на тот «Старый Свет», о котором

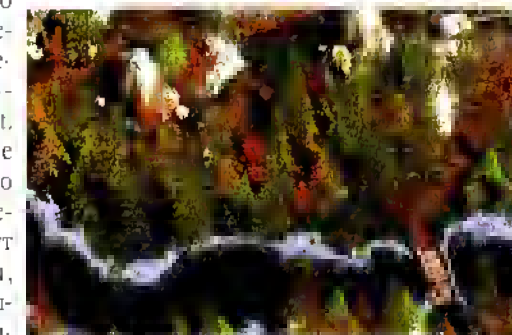
нам рассказывали на уроках истории, потому что в XII столетии в игровой вселенной Lionheart произошел некий катаклизм, в результате чего появились маги и духи. Игнорируя, что среди персонажей имеется даже великий Леонардо да Винчи, которому уготована роль мага.

LIONHEART

Разработчик Reflexive Entertainment

Издатель Black Isle/Interplay

Еще задолго до Е3 любители ролевых игр с нетерпением ждали, какой же аноне последует от многоуважаемых столпов жанра из Black Isle на Лос-Анджелесской выставке, втайне надеясь, что обнаружат третью серию всемирно любимого Fallout. Надеждам не суждено было сбыться, но все-таки они могут утешиться тем, что «фоллаутоская» ролевая си-



RISE OF NATIONS

Разработчик Big Huge Games
Издатель Microsoft

Руководитель Big Huge Games Брайан Рейнольдс долгое время находился в тени «дедушки» Сиды Мейсера. И тот факт, что игра, над которой корпит его пылкая команда, относится к разряду стратегий, никого не удивляет. Рейнольдс со товарищи вознамерился совместить в рамках одной игры стремительность стратегий реального времени и глубину по-



шаговым. Так что Rise of Nations можно считать трехмерным потомком как «Цивилизации», так и «Эпохи империй». Охвачен временной период от зарождения человечества до информационной эры, к тому же для достижения поставленных целей военные действия являются обязательными. В распоряжении игроков будут и шпионаж, и манипуляция экономического характера и политические маневры.



STAR WARS: KNIGHTS OF THE OLD REPUBLIC

Разработчик BioWare
Издатель Lucas Arts

На Е3 демонстрировалась Xbox-версия «Рыцарей», но мы не можем не упомянуть об этой игре по двум причинам. Во-первых, из-за общей Star Wars-направленности этого номера журнала, а во-вторых, из-за того, что на наших персональных компьютерах она также вскоре появится.

Неужели вам никогда не хотелось заглянуть в далекое-далекое прошлое далеккой-далекой галактики, когда за четыре ты-



сячи лет до событий «Новой надежды» во времена Золотой Эры Республики количество джедаев и ситов исчислялось тысячами. Неужели не хотелось почувствовать себя «в шкуре» не только джедая, но и дронда или жуки. Ролевая игра от создателей Baldur's Gate перенесет нас в наших персонажей в десять миров, как хорошо знакомых по фильмам и играм (Tatooine), так и совершенно неизвестных (мир ситов Korriban, родина жуки Kashyyyk). Подождите до начала следующего года, и ваша мечта осуществится.



NO ONE LIVES FOREVER 2: A SPY IN H.A.R.M.S. WAY

Разработчик Monolith Productions
Издатель Sierra/Vivendi Universal Publishing

Красавица Кэйт Арчер, покорившая сердца суровых мужчин из редакции «Домашнего ПК» в позапрошлом году, возвращается во всеоружии. Сиквел остроумного пародийного боевика должен

тализацию по сравнению с исходником не менее чем в 30 раз. И хотя у авторов игры писются намерения сдвинуть фокус с action на stealth, на общую юмористическую атмосферу NOLF2 это повлиять не должно. Зато появившиеся в арсенале Кэт новые виды оружия и гаджеты обещают массу веселья. К примеру, ведущий дизайнер игры Крэйг Хаббард про-



стигнуть еще краше, так как по заявлению разработчиков, последняя версия LithTech-овского движка под кодовым названием Jupiter позволит им повысить де-

сто в восторге от такого нового оружия, как бананы. Лихо, не правда ли?

Разработчики не слишком охотно делятся подробностями сюжета, но уверяют, что он будет еще веселее, чем в первой игре. Среди соперников Кэйт окажутся и всепресмысленные советские спецслужбы, и японские ниндзя, и не менее живописные представители других секретных служб. Катерина, мы в тебя верим!



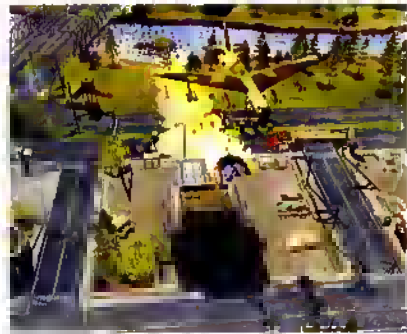
COMMAND & CONQUER: GENERALS

Разработчик EA Pacific
Издатель Electronic Arts

Сколько времени просуществовал жанр стратегий в реальном времени, нам знать не дано, но нет абсолютно никаких сомнений, что стратегическая мыльная опера C&C будет жить в веках. Очередным доказательством стал проект Command & Conquer: Generals, открывший новый, трехмерный этап в развитии бессмертной саги.

Но не только улучшенной графикой могут похвастать «Генералы», ведь геймплей дополнен массой приятных и новатор-

ских штучек. К примеру, в зависимости от того, какого из генералов выберет игрок, он должен будет применять совершенно разные тактические и стратегические приемы для того, чтобы одолеть силы соперников. А что вы скажете о различных методах сбора ресурсов и строительства баз или воздушных боях? Как вам понравятся горящие баррикады, зрелищные эффекты действия супероружия и, наконец, полностью разрушаемые строения и элементы ландшафта?



Мошеники & обманщ

Сергей Галенкин

Знакомая ситуация – свежеприобретенная игра пройдена только наполовину, вы с головой погружены в сюжет, в восторге от графики и восхищены музыкой, но за следующим поворотом натываетесь на непреодолимое препятствие. Форс-мажор, тан снать. Кто говорит, что играть надо честно?

П incessные ханжи от игромпра, услыви слово «чит», воротят нос и выкрикивают свеженученное слоно «отстой». Высокопрофессиональные киберспортсмены, люди с железной волей и холодным рассудком, при обвинении в «читерстве» теряют трезвость мысли и вполне способны зашлбить ненароком. Форумы забиты игроками, осуждающими мифических «читеров» и прозякающими на геешной огненной.

Вместе с тем самым популярным игровым сайтом СНГ остается огромная база всевозможных «читов» ag.ru.

Всего один простой вопрос: есть ли что-то такое, чего я не могу делать со своим экземпляром игры? Если исключить незаконное ее тиражирование, ответ будет звучать очень просто: нет. Раз уж я

решил потратиться на свеженький хит, значит, я собираюсь получить от него максимально возможное удовольствие. Вряд ли кто-то покупает программы, чтобы мецански украсить ими стойки для компакт-дисков.

Проблема использования «читов» (см. врску) надумана, и из самом деле ее не существует. Есть только проблема баланса игры. Несмотря на огромные затраты, вкладываемые в бета-тестирование, разработчикам пока не удалось создать продукт, одинаково интересный в прохождении всем игрокам. Генналыная Blizzard, тратящая на балансирование «кривой обучения» своих игр баснословное количество человеко-часов, даже и близко не смогла приблизиться к идеалу – настолько велика пропасть между геймерами, которые не вылезают из игр

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Cheat (чит) – переводится с английского как «мошеничество». В общем случае, чит – это способ обойти правила игры с целью облегчить процесс ее прохождения. Сюда относятся всевозможные бесконечные жизни, неуязвимость, увеличение количества ресурсов и пр.

Cheater (читер) – игрок, который пользуется читками. Как правило, употребляется в пренебрежительном смысле. Если же читера ловят в многопользовательской игре, будь то MMOG или просто мультиплеер по сети, его с позором изгоняют. Потому что одно дело обманывать компьютер и совсем другое – живых людей.

Codes (коды) – набор символов или действий, заранее заданный заботливыми разработчиками, позволяющий активировать читы. Как правило, многие игры уже содержат такие коды. Изначально они используются бета-тестерами при отладке программы,

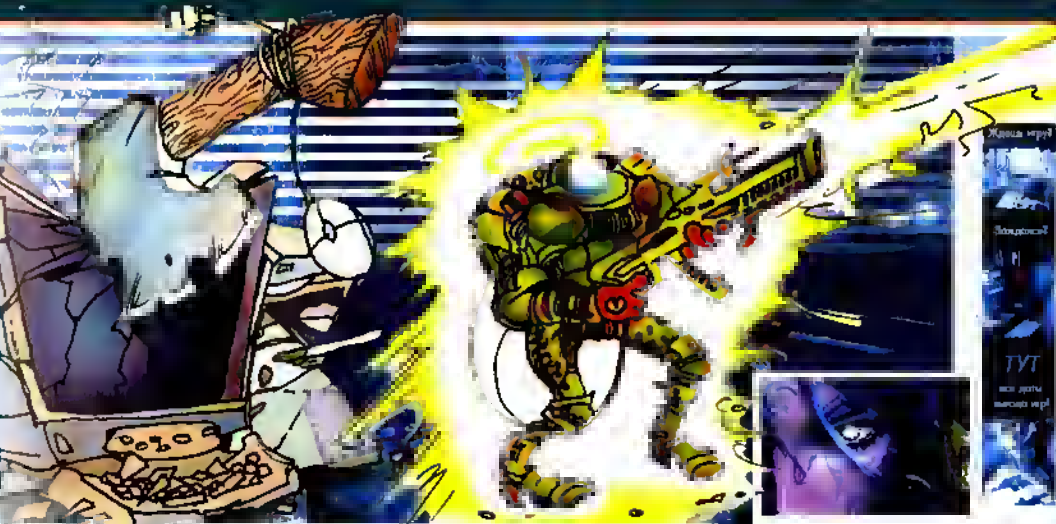
поэтому для их ввода чаще всего требуется активировать специальный режим. Иногда коды бывают полезными, но веселыми, как, например, «большие головы» игроков в NBA или возможность поуправлять любой машиной (включая грузовики) в NFS.

Trainer (трейнер) – специальная программа, предназначенная для активации читов в играх, где коды не предусмотрены. Работают они все примерно по одной схеме – запускаются вместе с игрой и перехватывают некоторые «горячие» клавиши, так что становится возможно играть нечестно. Нужно заметить, что делаются такие программы третьими лицами, поэтому использовать их рискованно – могут возникнуть проблемы с совместимостью и нестабильная работа.

Editor (эдитор) – редактор для сохраненных игр. В отличие от обычных игровых редакторов, которые позволяют создавать новые карты, savegame editor дает возможность менять параметры сохраненной игры по



ИЖИ



сутками, и новичками, увидевшими компьютер только вчера.

Уровни сложности способны решить проблему лишь частично. Даже и отлаженных продуктах попадаются ситуации с неоправданно завышенной трудностью прохождения определенных эпизодов. В таком случае у геймера есть, как правило, три варианта: начать прохождение заново, понизив сложность (если такое возможно), прекратить играть или воспользоваться читками. Учтите, что за игру вы заплатили немалые деньги. Ваш выбор?

Мне лично тоже гораздо важнее собственное психическое здоровье, чем надуманная «честность» в отношениях со своим железным болваном.

Итак, запускаем любимый браузер и направляемся в Сеть. Во презке «Сайты» представлен достаточный набор для любого игрового мошенника. Главный вопрос в этом случае звучит так: «Как не испортить себе удовольствие от игры, чудесно облегчив ее прохождение?». А такая ситуация вполне возможна — включил игрок, скажем, неуязвимость и боевики вроде Serious Sam и потерял всяческий стимул играть дальше. Наш

совет — начинайте с меньшего. Прочтите FAQ, потом ознакомьтесь с подсказками. И только если это ничего не даст, применяйте сильнодействующие средства — коды, трейнеры.

Главное — как только проблемный участок пройден, выключайте коды, спирайте руководство и продолжайте играть честно. Иначе можно очень быстро потерять интерес.

Особняком стоит мошенничество в многопользовательских играх. Все, что написано выше, предстает л совершенно иным светом. Если надуть компьютер не то что бы почетно, но, по крайней мере, не позорно, то обман партнеров по игре в лучшем случае обернется презрением, а в худшем — полным бойкотом. Как правило, адрес «читера» вносится в специальный блок-лист, так что он больше никогда не сможет играть в свою любимую игру в Internet. Во всяком случае, на этой сети серверов.

И поэтому, несмотря на обилие в Internet как средств для мошенничества при игре по сети, так и защиты от одного, приводить ссылки на них мы не станем. Пусть это будет на совести разработчиков подобных программ. ■

желанию пользователя — увеличивать характеристики героев, количество денег и т. д. Как и трейнерами, их следует использовать с осторожностью — очень велика вероятность повреждения данных в сохраненной игре, настолько, что ее вообще не получится загрузить. Поэтому делайте резервные копии.

Hint (хит) — буквально «подсказка». Для самых, если так можно выразиться, честных мошенников. Обычно представляет собой набор советов по прохождению наиболее сложных участков или рекомендации по использованию некоторых ошибок игры.

Solution (солюшен) — полное описание процесса прохождения игры, включая все действия, которые игроку необходимо совершить. Обычно они начисто убивают интерес к игре. Как правило, имеют смысл для жанров вроде квеста или RPG, однако встречаются солюшены для стратегий и даже боевиков. Правда, толку в них нет никакого.

FAQ (фак) — ответы на часто задаваемые вопросы. Обычно содержат информацию об игровом мире, всевозможные тактико-технические характеристики, различные дополнительные сведения. К обману, вообще-то, никакого отношения формально не имеют, однако могут сильно помочь в погружении в атмосферу.

Guide (гайд) — руководство. Помимо официального руководства пользователя, которое лежит в коробке с игрой, существуют и неофициальные. И если первое обычно ограничивается описанием управляющих клавиш, то вторые подробно описывают тактику и стратегию поведения игрока. Чаще всего такие руководства делаются для стратегий и боевиков. Иногда гайды пишут признанные корифеи — так, знаменитый Деннис «Thresh» Фонг (известен тем, что выиграл «Феррари» у Кармака) отметил руководством по Quake 2, изданным даже в Украине.

САНТЫ

В Сети есть огромное количество ресурсов, посвященных нечестным способам прохождения игр. Мы отобрали только самые крупные и удобные.

gameiaqs.com — несомненно, самая огромная база данных по всевозможным мошенничествам в играх. Подборка включает в себя не только ПК-игры, но и практически все существовавшие когда-либо платформы. Правда, некоторые из необходимых файлов хранятся на других серверах, поэтому не всегда получается загрузить требуемый. На сайте не размещаются ни трейнеры, ни редакторы, но это, пожалуй, единственный его недостаток (или еще одно достоинство, с какой стороны посмотреть).

★★★★★

cheatstation.com — еще одна мультиплатформенная база по кодам. На сайте хранятся исключительно коды и подсказки, т. е. самые безопасные и простые в использовании способы мошенничества. Это, конечно, имеет свои теневые стороны — в некоторых играх кодов банально нет. В таком случае не обойтись без «тяжелой артиллерии», которая в изобилии представлена на следующих сайтах.

★★★★☆

ag.ru/cheats/ — крупнейший российский ресурс, ориентированный исключительно на игры для персонального компьютера. Не очень удобен в использовании, однако это с лихвой компенсируется количеством представленных читов. Как и gamemag, ag.ru хранит не только коды/подсказки/FAQ, но и трейнеры с редакторами.

★★★★★

gamemag.ru/cheats.php3 — еще один русскоязычный ресурс, также только для пользователей компьютеров. База у него поменьше, чем у ag.ru, однако применять ее удобнее, к тому же к каждой игре, кроме кодов, прилагается еще масса дополнительной информации — от новостей до картинок и обоев для рабочего стола.

★★★★☆

Иди куда хочешь...

Олег Данилов

Вы, да-да, лично вы — хотели полной свободы действий в RPG? Получите и распишитесь! А теперь ступайте... Куда? А вот это уже не мое дело. Куда хотите! Развлечение придумаете себе сами. Все — свободны!

Можете любоваться красочными восходами и закатами, когда солнечные лучи лениво играют на чуть тронутой зыбью подной глади... Или коллекционировать редкие доспехи и вещи, украшая свое жилище мечами, за любой из которых можно купить город размером с Вивек... Стать великим путешественником и посетить развалины гномьих городов, посвятив себя поискам артефактов расы, погибшей более 4000 лет... Или заняться освобождением рабов в Вварденфелле... Дослужиться до звания мастера гильдии и члена совета Великого дома... Выучиться на величайшего полшебника или стать знаменитым вором и убийцей... Шерять за жемчугом или собирать лекарственные травы... Выполнять задание императора или нападать на него... Создавать собственные заклинания или заняться ловлей душ Деидра... Можете делать все что хотите... Только не жалуйтесь на скуку...

ПРОСТО МИР

The Elder Scrolls III: Morrowind, фактически пятая игра сериала The Elder Scrolls, переносит нас в северо-западную провинцию империи Тимриэль — Морроувинд. Действие происходит на острове Вварденфелл, входящем в состав Морроувинда. Провинция стала заселяться подданными империи не так давно, и на начало игры основной оплот императора на Вварденфелле — редкие форты Лестгона и маленькие торговые поселения. К пристани одного из них и приходит тюремный корабль, на котором под видом заключенного прибывает специальный агент императора, чтобы разоблачить темный культ эльфов-длинмер, стремящихся изгнать с острова людей и восстановить свое владычество.

Остров Вварденфелл довольно велик, хотя почти вымершие ветераны TES: Daggerfall утверждают, что он в подметки не годится миру второй части сериала с тысячами городов и десятками тысяч NPC. Тем не менее трехмерный детальный мир игры все равно огромен, недвигая Gothic проигрывает ему много раз. Судите сами: общее количество NPC здесь — 324, различных типов монстров — 217, вручную расположенных предметов — 316042 (!!!), подземелий — более 300. Цифры меньше, чем в Daggerfall, но тоже впечатляют. Осмотреть все уголки Вварденфелла, облазить подземелья, руины гномьих городов, разрушенные алтари, затонувшие корабли и гробницы просто нереально.

Не стоит забывать, что весь мир создан дизайнерами практически вручную. Города имеют уникальную, очень симпатичную и не нарушающую строительных канонов архитектуру. Чего стоят хотя бы Алдрун, местный центр Дома Редораи, основные помещения которого расположены под скелетом гигантского доисторического краба. Или чудесный город-растение Дома Тельвани — Сдрит Мора. Или стропил, состоящий из девяти многоэтажных домов-квартир, Вивек — самый большой город острова. Раскинувшийся на двух берегах реки Балмора прибрежный Суран, портывый Эбенигард, жмущийся к крепости Пелагяд — настоящий рай для путешественника.

Графика игры великолепна — это самая красивая из существующих RPG. Потрясающая архитектура, экзотическая растительность, оригинальное убранство помещений, тщательная проработка деталей одежды, оружия... Ну и, конечно, спецэффекты. За закатами и восходами можно наблюдать часами, причем, как



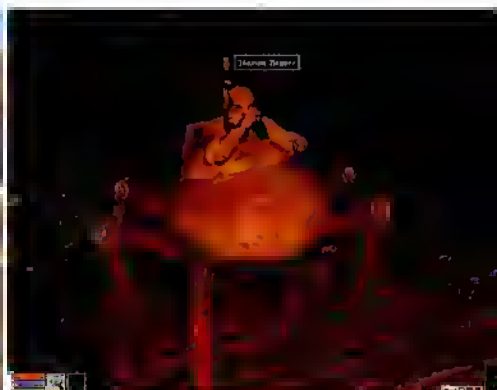
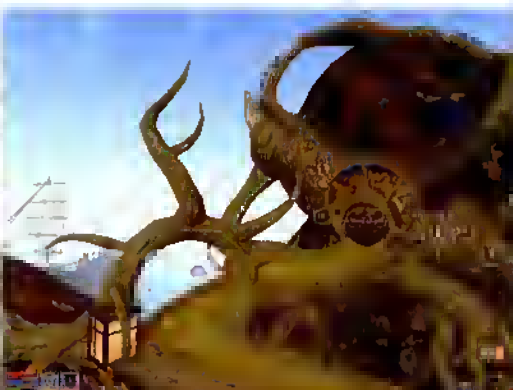
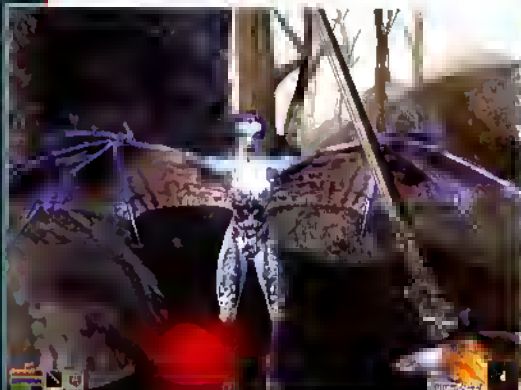
и за водой, на которой расходятся капли от капель дождя (спасибо технологии pixel shader). Попав под дождь, в грозу или несманую бурю, хочется спрятаться под какой-то навес. Мир Morrowind надо хотя бы один раз увидеть, чтобы убедиться навсегда.

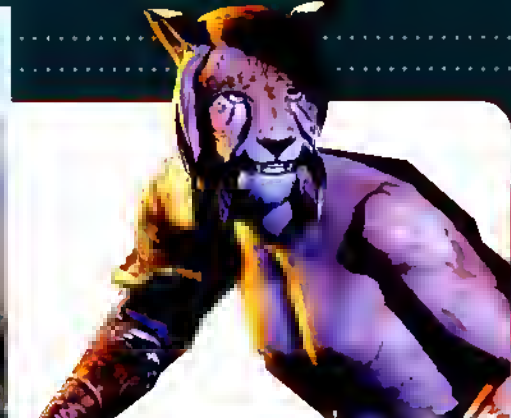
Вот только системные требования игры весьма высоки, и чтобы насладиться всеми красками, вам потребуется акселератор не ниже GeForce3 или честный GeForce-I. Требования к процессору и памяти соответствующие.

МИР ВЕЩЕЙ И МИР ЛЮДЕЙ

Все это, конечно, хорошо, но... RPG встречаются не по одежке. Главная даже не огромный мир, а «люди», его населяющие, — NPC, ведь именно взаимодействие с ними и есть суть ролевой игры. От того, будет ли вам интересно общаться с «жителями», выполнять их задания, погружаться в проблемы и выбирать свою линию поведения, зависит многое.

Увы, похоже, что в создании Morrowind принимали участие только 3D-дизайнеры. Поэтому более 300 тыс. предметов — детальных, логичных и расставленных по назначению, в игре есть, а вот живых персонажей — нет. Все NPC в Morrowind — это великолепно одетые куклы, сириачные автоматы, выполняющие также функции магазинов, которые стоят или перемещаются по заданным маршрутам 24 часа в сутки 7 дней в неделю, всегда готовы продать вам что-то, сообщить полезную ин-





формацию, дать квест или выслушать ваш отчет. Выполнять задания и общаться с таким NPC как-то и не хочется, любой монстр страшнее этих манекенов. В той же Gothic «люди» были почти живые — по утрам они просыпались, готовили себе завтрак на костре, днем работали, вечером собирались у огня и т. д.

Контраст сверхдетального мира вещей и схематичного мира людей в Morrowind слишком велик. Но если закрыть на это глаза, как мы делали, скажем, в серии Might and Magic, где NPC идентичны здешним, то жить в Вварденфелле оказывается интересно. Кроме разведки императора — «Клинков», с которыми связан основной квест игры, на острове находятся еще несколько организаций, и к каждой из них вы можете присоединиться. Три великих дома Хлаалу, Редоран и Телваниш имеют своих представителей в Вварденфелле, три гильдии — магов, воинов и воров во всех крупных городах. Далее — имперский легион и имперский культ, церковь Трибунала, гильдия ассасинов Морат Тонг и союз племен англэдэров. У каждой силы свои интересы в Морровинде, свои методы их решения, свои противники и союзники. Вы вольны выбирать любые комбинации и зарабатывать звание и авторитет в любом из сообществ. Но вот беда, выполнять задания гильдий и Домов тоже не очень интересно, да и звания не дают вам никаких преимуществ, кроме морального удовлетворения.

Побочные квесты также не блещут — отведи NPC туда-то, найди то-то, сведи влюбленных, выбей долг, расколдуй/заколдуй, принеси/унеси — несерьезно как-то. Мальчик на побегушках, а не герой. Да к тому же вознаграждения за выполнение квестов никакого, а морального удовлетворения мизер. Конечно, в игре встречаются и интересные находки, но они просто тонут в океане серости.

МИР ЦИФР

Но пора поговорить о ролевой системе. Она непривычна для поклонников выбивания экзоты из монстров и весьма интересна. Итак, никакого опыта за убийство тварей или выпол-

нение квестов вы не получите. Зато, не пользуясь в процессе игры теми или иными способностями, а всего их 27, вы повысите свои навыки. Торгуйтесь в магазинах — получите плюс в торговществе, льстите и подкупайте NPC — повысите умение говорить, деритесь коротким мечом — улучшите навык short sword, вскрывайте замки и обезвреживайте ловушки — подрастут воровские способности, смешивайте эликсиры и колдуйте — вырастут навыки в соответствующей магической школе.

Все способности разбиты на три группы: основные, базовые и второстепенные. При увеличении на 10 очков любых навыков из числа основных и важных поднимается уровень. Если вы больше развивали боевые способности — сила повысится не на единицу, а сразу на три или даже пять пунктов, если воровские — вырастет ловкость, магические — интеллект и т. д. Конечно, такая система дает огромные возможности маньякам, да и NPC за символическую плату согласны подучить вас. Так что имея 10 тысяч монет в начале игры, легко подняться на 10 уровней, буквально не сходя с места.

Боевая система в Morrowind невразумительная. Хотя и существует три типа ударов и блок, если вы попали на сильного противника, бой сведется к хаотичному щелканью мышью. Хотя на различное оружие и броню с массой магических бонусов разработчики не поскупились, можно даже встраивать в амуницию заклинания.

Магическая и алхимическая системы очень интересны. Конструирование заклин-

аний, различные школы магии и составление эликсиров могут доставить вам не одну приятную минуту. Правда, маг несколько несбалансирован и уже на начальных стадиях может применить весьма сильные заклинания.

В игре еще масса нюансов. И возможность ловить в soul gem души убитых монстров, а потом создавать на их основе сверхмощное оружие, и десяток болезней, которым подвержен ваш персонаж, и теологическая система, даже можно стать вампиром. Но предоставим вам самим разобраться с этими маленькими жемчужинами Morrowind.

РАСШИРЯЮЩИЙСЯ МИР

Несмотря на то что игра получилась несколько сыроватой и неживой, у нее большой потенциал. Благодаря модульной системе к Morrowind легко подключить различные пользовательские моды, которых уже сейчас несколько сотен (www.wrpgplanet.com/morrowind/mods/mods.asp/).

Значит, не все еще потеряно, фанаты доведут игру до кондиции, правда, придется немного подождать. А в будущем, глядящий нас ждет и полная конверсия Morrowind.

THE ELDER SCROLLS II: MORROWIND

Жанр ролевая игра
Разработчик/издатель
Bethesda Softworks
Web-сайт
www.elderscrolls.com

Графика
★★★★★
Звук
★★★★★
Играбельность
★★★★★
Наша оценка
★★★★★

ЗА

Большой игровой мир; аэриональная графика; полная свобода действий; возможность подключения модов «Неживые» NPC; неинтересные налеты; высокие системные требования Полная свобода в любом случае артед игре; впрочем, посмотреть на Morrowind рекомендуется всем

Тихие ночи Либерти-Сити

Дмитрий Покидченко

№7/2002
ДОМАШНИЙ
ВЫБОР
★★★★★
РЕДАКЦИИ

Когда я чувствую запах асфальта, я думаю о Морин. Это мои последние ощущения, после чего я потерял сознание, — тяжелый запах асфальта. Первым, что я увидел, когда очнулся, было ее лицо. Она сказала, что починит мою тачку. Мне следовало бы знать, что все не так просто... Да! Когда я думаю о Морин, я думаю о двух вещах: о дороге... и неприятностях.

Похоже, в последнее время игры делаются как бы частями — сначала появляется нечто, дающее представление об основной идее и концепциях игровой вселенной; затем вместе с цифрой «2» и названием в игру приходят новые возможности и расширение границ свободы игрока. И, наконец, цифра «3» является нам игрой такой, какой она должна быть. Так, по признанию Кармака, будет с третьим DOOM, так произошло и с GTA 3.

...Вот уж не думал, что она выстрелит... Как там она сказала: «Я амбициозная девчонка, и ты — лишь маленький этап». Все получилось, как в дешевой боевике: мы втроем взяли Liberty City Bank, у нас была целая куча денег, и ей захотелось забрать себе все. Она пристрелила Майку и думала, что убила и меня. О том, что я жив, она узнала из газет — обо мне писали все кому не лень, и весь Либерти-Сити знал, что судья дал мне 10 лет тюрьмы за ограбление. Но то, что отсчитывать свой срок я не буду, не знал даже я. К счастью для меня, среди тех, кого должны были отправить и то утро за решетку под успешным конвоем, был крупный мафиозный босс, кажется, из итальянцев. Когда мы пересекали мост Калахен, на конвой напали. Видно, тот мафиози кому-то здорово насолил,

раз его решили взорвать вместе с конвоем и мостом впридачу... Но, как бы то ни было, я снова выжил, и теперь у меня есть все возможности достать ту стерву. Только сменю этот тюремный комбинезон на что-нибудь более приличное...

Вот так начинаются события в GTA 3. Что будет потом — решать игроку, все в лучших традициях серии. Можно делать карьеру в местной мафии, выполняя задания боссов любой из имеющихся группировок, можно на это все плюнуть и податься на «вольные хлеба». Хотя замечу, что, поступив так, вы потеряете массу удовольствия от игры — миссии в GTA 3 просто отличные, а тот факт, что «раздатчиков заданий» здесь несколько и только от вас зависит, к кому из них и когда вы обратитесь, делает игру очень и очень интересной. Подробно рассказывать о миссиях не стану, замечу лишь, что, выполняя задания мафии, по-прежнему можно заработать много денег. Коэффициент умножения исчез как класс, так что наградой за хорошую работу станет только большая сумма зеленых президентов. Чуть не забыл: в некоторых миссиях есть возможность обзавестись бронированной машиной. И, выпол-

няя задания, можно получить доступ к двум другим островам Либерти-Сити. Если в GTA 1 другие города открывались только с помощью cheat-кода, то здесь все абсолютно законно и в рамках игры.

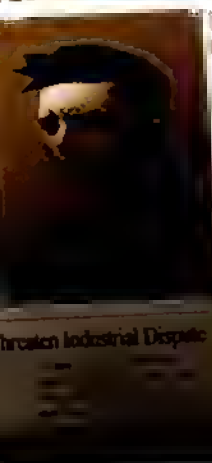
Однако проявить свои таланты в полной мере можно лишь тогда, когда тебя не сдерживают никакие рамки задания. К тому же возможность сохраняться почти в любой момент доступна только в том случае, если игрок не на миссии. Почему «почти»? К сожалению, темное приставочное прошлое игры огромной тенью висит над системой сохранения... В процессе выполнения первого задания (отказаться от которого нельзя) мы узнаем, где находится наша «берлога» и что только там позволено сохраняться. Ну да хакер с нами, с сейвами. В GTA 1 их вообще не было, и ничего — играли.

Плюс, мы наплевали на всех мафиозных боссов, угнали приглянувшуюся тачку, и перед нами — Либерти-Сити... Это огромный мегаполис на трех островах, соединенных друг с другом мостами. (Кстати, разработчики уверяют, что город является точной копией Либерти-Сити из GTA 1, прообразом для которого, в свою очередь, стал Нью-Йорк.)

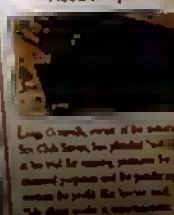


...nck Great"

FRIEND ACCOMPLICE; ARMED ROBBER SIMOUS VERDICT



Luigi Goterelli:
"I'm a Nightclub Owner,
Not a Pimp!"



Luigi Goterelli, owner of the exclusive
Fox Club Tavern, has played "not
in the club for many years. He
wanted to pursue the police and
wanted the police to know that
"he does make a contribution."

Threaten Industrial Dispute



И все эти три острова живут своей жизнью, до поры до времени не обращая на вас никакого внимания: каждый пешеход куда-то спешит, машины стремятся добраться до только им известного пункта назначения, полиция и прочие городские службы следят за порядком на улицах. Стоит ли говорить, как красиво это все выглядит? Проследив по улицам Либерти-Сити на «Кадиллаке» и любуясь окружающим городом, вспоминаешь фразу агента Смита из «Матрицы»: «...Когда-нибудь ты смотрел на это, восхищался этой красотой, гениальностью всего этого? Миллиарды людей живут там, проживают свои жизни, не зная...». А оставив машину на паркинге и пройдясь пешком по напавшему на людей тротуару, можно услышать, чем живет город — люди обсуждают последние новости, напевают песни популяр-ных радиостанций или кричат: «Эй, ты, какого черта толкаешься!». А с улиц доносятся звуки полицейских сирен, автомобильных сигналов... Отдохнуть от городского шума можно, заскочив на набережную или в Liberty City Park. В парке, правда, не всегда тихо — по выходным там проводятся фестивали и ярмарки, поэтому мое излюбленное место отдыха — набережная или песчаные пляжи.

И все это сопровождается звуками радио. В эфире Либерти-Сити вещают девять радиостанций, абсолютно непохожих друг на друга. Это и знакомое по GTA 1 Head Radio, и самое растаманское Jah Radio с соответствующей музыкой, мое любимое Flashback 95.6, играющее композиции 70–80-х, Chatterbox, куда звонят все кому не лень и беседуют на любые темы, и другие радиостанции. Разработчики не поленились и записали от 20 до 50 минут «живого эфира» на каждую радиостанцию. Следует заметить, что радио вещает даже тогда, когда игрок находится на другом канале, то есть создается ощущение реальности эфира, даже для рекламы нашлась пара минут — куда же без нее. Кстати, я полюбил эту игру еще больше, когда посетил один из рекламируемых в игре сайтов (www.petsovernight.com), — внимание Rockstar Games к таким деталям только радует.

Некоторые радиостанции стоит прослушивать хотя бы ради того, чтобы оценить юмор разработчиков, — после некоторых фраз или рекламных объявлений от смеха можно бросить руль и куда-нибудь въехать. Особенно применителен в этом плане Chatterbox — от звонков в их студию не улыбнется разве что плюшевый медвежонок.

Вернемся, однако, к нашей свободной жизни в Либерти-Сити, а точнее, к главному и первому вопросу «вольной птички»: ГДЕ ДОСТАТЬ ДЕНЬГИ? Тут стоит заметить, что система добычи портретов президентов претерпела значительные изменения. Даже не пытайтесь таранить встречные машины или просто так сбивать пешеходов. Ничего, кроме вмятин на машине или копков на хвосте, вы не получите. «Как же тогда заработать деньги?» — спросите вы. Все на самом деле просто. Но сначала — небольшое отступление. В GTA 3 бонусы (деньги, аптечки, броня и т. д.) нельзя подбирать, находясь в машине, — это чтобы вы не расслаблялись и не хватили Police Bribe во время высокоскоростной погони.

Итак. По всему городу расставлены трамплины, и, выполняя с их помощью разные каскадерские трюки, можно неплохо заработать. Но это не единственное решение проблемы финансов. На территории острова находится 100 пакетиков, в каждом по 1000 долларов мелкими купюрами. Эти пакетики спрятаны в разных укромных местах, поэтому придется изрядно поколесить по городу, чтобы найти

их. Еще есть несходы. Они ходят по городу с некоторым запасом пилочки (от пары долларов до нескольких сотен), и, я надеюсь, мой намек был достаточно прозрачным. А утвая такел, можно подрабатывать извозом.

Это все, конечно, хорошо, скажете вы, но если хочется просто «оторопиться» и пострелять

во все, что движется? Тогда на суд играющего представлены 12 видов оружия — на любой вкус, от бесспорной биты и огнемета до M-16 и ракетницы. Rockstar Games постаралась, и визуальные и звуковые эффекты от пальбы или бешеной езды по городу не оставят никого равнодушным — только взгляните на сферу шоты, тут слова лишние. А реализация поврежденной машины привела меня просто в дикий восторг: царапины на кузове, трещины на стеклах, хлопающие разбитые двери, отрывающиеся детали кузова и прекрасная фи-

зическая модель поведения автомобиля на дороге... А как они взрываются — это надо видеть...

Что касается стрельбы, то в GTA 3 в наличии система точечных повреждений — таким не каждый 3D-шутер похвастается. Из M-16 можно отстреливать руки, ноги, головы (такой фонтанчик крови получается), и это сопровождается соответствующей реакцией жертвы.

В завершение хочется сказать, что если вы фан первых двух частей игры, то вам обязательно стоит хотя бы запустить GTA 3. А даже если вы узнали о существовании серии GTA только из этого обзора — самое время продолжить знакомство практикой в Либерти-Сити.



Проезжая по улицам Либерти-Сити на «Кадиллаке» и любуясь окружающим городом, вспоминаешь фразу агента Смита из «Матрицы»: «...Когда-то ты смотрел на это, восхищался этой красотой, гениальностью всего этого? Миллиарды людей живут там, проживают свои жизни, не зная...».

GRAND THEFT AUTO 3

Жанр 3D-action
Разработчик Rockstar Games
Издатель Take2 Interactive
Web-сайт www.gta3.com

Графика
★★★★★
Звук
★★★★★
Играбельность
★★★★★
НАША ОЦЕНКА
★★★★★

3A Полная свобода действий, огромный выбор еродста передвижения и уничтожения, отличная имитация радиостанций, реалистичная физика машин
Отсутствие мультиплеера
Играть. Одновременно

Чего боятся американцы?

Владимир Кочмарский

На протяжении уже более чем двадцати лет известный американский фантазер и сценарист Том Клизн развлекает мировую общественность ужасными о международных террористах, ядерных войнах и страшных русских, которые там и не пришли. Впрочем, мода на последних, заблудившихся в трех соснах «домашней» политики, давно в прошлом. Настали новые времена, и «ирасных» сменили злые бородатые дяди в чалмах, но все с теми же ядерными бомбами наперевес.

И вот перо именитого автора выводит ответ на очередную угрозу мировой демократии, озглавив его The Sum of All Fears. Опус, ставший сценарием не только для новой игры от Red Storm Entertainment, но и для полнометражного художественного фильма. В нашей стране премьера этого боевика состоится еще не скоро, а вот спасти мир на экране компьютера мы можем прямо сейчас!

На этот раз в роли спасателей оказался десант честных американских омовцев. Проведя парочку несложных карательных операций против доморощенных партизан, они «случайно» узнают об устроенном террористами ядерном взрыве. И не где-нибудь, а прямо на центральной улице Денвера. При этом, похоже, испарилась большая часть оперативников ЦРУ, поскольку наш маленький отряд тут же принимает на работу и этот славный орган местных чекистов. А дальше — как в известной рекламе ВС США: «Появляйте мир, познакомьтесь с интересными людьми...». Стрелять в них мы будем в ходе 11 миссий, проходящих в лабиринтах вражеских баз, подземелий и складов.

Игра создана на движке недавней Ghost Recon. Поэтому графика SOAF от предшественницы не отличается, оставаясь на столь же

высоком уровне качества и быстродвижения. А вот количество спецназовцев под нашим началом сильно сократилось — теперь нам подвластны лишь три бойца. Одним из них мы будем управлять непосредственно, а двумя остальными — с помощью небольшого меню с командами. Впрочем, пользы от этих товарищей почти никакой, так что лучше б их и вовсе не было.

Еще одним подспорьем в борьбе с терроризмом станут так называемые «группы поддержки» — отделения AI-бойцов, перемещающихся от триггера к триггеру по заданному маршруту и периодически перекрывающих линию прицеливания. Сигналом к действию для них служит прохождение нашим отрядом определенной контрольной точки маршрута, заботливо проложенного разработчиками. Изменить путь нам не дано, но и строго следовать ему тоже не обязательно. Иногда такое самоволье — единственный способ выжить и сохранить своих недоумков коллег, что является необходимым условием для успешного прохождения каждой миссии. Удивительно, но на фоне этих несчастных AI-противники выглядят настоящими гигантами мысли. Они сбегают на выстрелы, подстерегают нас за углами и пытаются незаметно просочиться в тыл, используя знание местности. И стреляют они лучше омовцев, которые иногда попросту игнорируют присутствие врага. Вот только не найдя нас на месте недавнего боя, террористы так и останавливаются,



утыкаясь лицом в стенку. После этого остается лишь воспользоваться их собственной тактикой. Внезапная атака с тыла — и конец зачистке.

Немало в игре и средств уничтожения противника. Все они сгруппированы в отдельные наборы, предназначенные для различных условий. Впрочем, от большей части этого арсенала в одиночной игре толку мало. Наиболее эффективны два из них — HRT Stealth и SpecOps Assault.

Кроме того, и сетевой игре становятся доступными и варианты вооружения, используемые террористами, а также несколько дополнительных наборов для обеих сторон, например пулеметы.

Дизайн миссий прост и не требует от игрока напряженной мозговой деятельности. Допустим, нам всего лишь необходимо выкрасть документы из офиса вполне легальной организации. Нет, нам не нужно скрываться в темных углах, прячась от зорких глаз охранников. Судьба несчастных — умереть на посту. Важно одно: чтобы никто из них не добегал до кнопки включения сигнализации. За чем нам тонкость планирования и точность действий Rainbow Six? Мы просто пойдём туда и убьём их всех! Причем сделаем это так быстро, что и не заметим, как прощали последнюю миссию.

Но все же сотрудники Red Storm неплохо потрудились. Если Ghost Recon была тремя шагами назад после сериала Rainbow Six, то The Sum of All Fears — это уже, несомненно, один шаг вперед после GR.



THE SUM OF ALL FEARS

Жанр тактический action
Разработчик Red Storm Entertainment
Издатель Ubi Soft Entertainment
Web-сайт sumofallfears.ubi.com

Рекомендуем
★★★★☆
Жанр
★★★★☆
Графика
★★★★☆
Звук
★★★★☆
Играбельность
★★★★☆
Наша оценка
★★★★☆

3D

Отличная графика; слабая динамика

Слабый AI; игра слишком короткая

К сожалению, игре не удастся повторить успех Rainbow 6, но после Ghost Recon это определенно шаг вперед

Солдат без удачи



Герои должны умирать. Если они выживают, то становятся скучнейшими людьми на свете.

Э. М. Ремарк. Тени в раю

Сергей Светличный

Первый «Солдат удачи» не мог похвастаться ни отменной графикой (движок Quake 2 уже тогда был довольно-таки устаревшим), ни захватывающим сюжетом (очередная американская народная сказка о brave американском же спецназе, показывающем кузюкку мать всем террористам мквр), ни скрошкбательным дизайном уровней... Однако что-то в нем все-таки было — ведь все отзывы об игре колебались в пределах от «довольно неплохо» до «просто здорово».



Впрочем, нет, здесь я немного лукавил. Было в нем нечто особенное, до тех пор нигде больше не встречавшееся, — потрясающий натурализм, с которым отобразились, скажем так, ранения на моделях наших противников. Оторванные руки, ноги, разнесенные в клочья головы, вываливающиеся кишки... Дальше продолжать?

Не скажу, что именно поэтому, но среди геймеров SoF пользовался достаточно заметным успехом. Разумеется, нам было обещано продолжение. И, само собой, в нем всего должно было быть «больше»: больше крови, больше жестокости, больше... чего же еще больше-то? Ну и проде бы все...

Самое смешное, что мы получили именно то, что нам обещали, — ни больше ни меньше. Разве что с графикой случился некоторый облом: статичные скриншоты, судившие нам чуть ли не прорыв в жанре, оказались почему-то гораздо более впечатляющими, чем сама игра (и это при том, что скриншоты настоящие, пиксельных подделок — бывает, одним словом). А со всем остальным не обманули. Бравый вояка Джон Маллинз, гроза всех плохо говорящих по-русски террористов, — одна штука. Секретная организация, на кото-

рую работает Джон Маллинз, — одна штука. Самых террористов — немеряно. Что еще? Ах, да, крошечка... Сколько там литров крови в одном человеке? В общем, берем это число и умножаем на количество террористов. Получаем... нет, в журнале это слово печатать нельзя. Короче, тоже много.

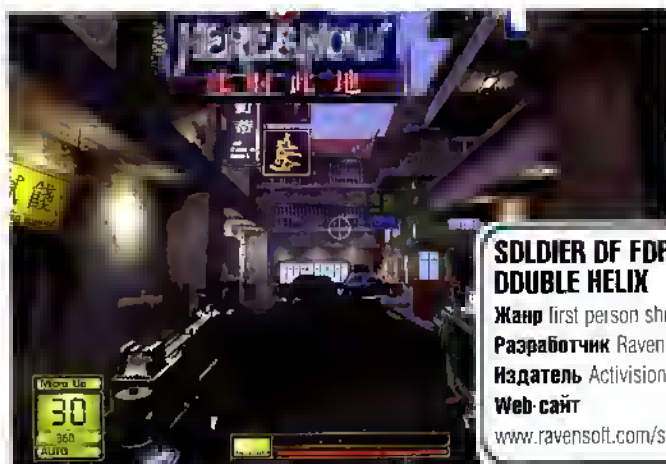
Если же говорить серьезно, то, кроме улучшенной графики и еще более натуралистичного отображения ранений, особых отличий SoF2 от SoF нет. Вся игра по-прежнему строится вокруг оторванных конечностей. И если в первый раз это было свежо и необычно, то во второй — уже не срабатывает. Старое-с. Знаем, видели. Ах, теперь еще и нижнюю челюсть можно оторвать метким выстрелом из пистолета? М-да, бывает... И череп сорвать, чтобы на мозг полюбоваться? Ну-ну... А кишки где? Где кишки, я спрашиваю? Почему кишки не вываливаются?.. Хм, серьезно говорить о SoF2 у меня почему-то не получается... Именно такие мысли меня посетили на первых минутах игры, тут уж ничего поделать нельзя.

Чем дольше я играл, тем больше мыслей у меня появлялось. Например, почему патроны от M4 идеально подходят к АК-74... Почему тревога поднимается, если стоящего в укромном месте постового зарезать ножом, и не поднимается — если этот самый нож в него вст-

неть... Почему так сильно выросла сложность прохождения, ведь Soldier of Fortune как был, так и остался шутером... Почему, если этот шутер претендует на хоть какую-нибудь реалистичность (скажем, в SoF2 на любом уровне сложности можно умереть от одного меткого выстрела в голову), в игре противники постоянно «респавнятся», причем зачастую — в закрытом помещении, единственный вход в которое мы закрываем своим мужественным торсом... Почему уровни при ближайшем рассмотрении оказываются набитыми оскормленными коридорами практически без единой развилки... Иначе говоря, чем дальше, тем серьезнее становились претензии к игре и тем меньше удовольствия доставляло ее прохождение.

Возможно, все дело, как это ни парадоксально прозвучит, именно в возросшей сложности. Если в первой части геймера с такой бешеной скоростью тянуло вперед по игре, что он просто не успевал поразмыслить над примитивностью сюжета или недостатками графического исполнения, то в SoF2, где «нахраном» пройти не удастся, сюжет-невольно останавливаешься и задумываешься — вот тут-то в голову и начинают лезть всякие глупости...

Поэтому, как мне кажется, SoF2 нужно проходить исключительно на низком уровне сложности, на котором игра оказывается максимально похожей на первую часть, — т. е. быстро, бездумно и без особого напряжения.



SOLDIER OF FORTUNE II: DOUBLE HELIX

Жанр first person shooter
Разработчик Raven Software
Издатель Activision
Web-сайт
www.ravensoft.com/soldier2.html

Графика
★★★★★
Звук
★★★★★
Играбельность
★★★★★
НАША ОЦЕНКА
★★★★★

3A

Хорошая графика, лучшая на данный момент система отображения ранений

Кроме графики и чрезмерной жестокости, в игре больше нет ничего заслуживающего внимания

Первая часть была явно лучше

Характер: нордический



Андрей Грабельников

Если вас удастся отвлечь от бесконечно обаятельной Grand Theft Auto 3 на неделю, усадив за другую игру, и при этом вы не очень-то и возмущаетесь, то это уже не о чем говорит. Одна из немногих компьютерных забав, способная заставить вас долго не ревновать на столь сильные посторонние раздражители, — недвумно вышедшая игра Cultures 2.

Cultures 2 относится к отряду исторически-ливых немецких стратегий, точнее к его подгруппе, известной под названием «Settlers-клоны». В этой игре вы можете провести час реального времени, старательно сдвигая курсором по пасторальным полянам, а на экране за этот период не произойдет каких-либо видимых изменений. Между тем язык не повернется назвать это пустой тратой времени.

Посвятить рецензию скрупулезному описанию отличий первой части от второй — занятие бессмысленное и неблагодарное — с равным успехом игру можно сравнивать с The Nations. Сюжетно-идейная посылка та же — всеми силами способствовать экспансии и развитию виртуального народа по ту сторону монитора.

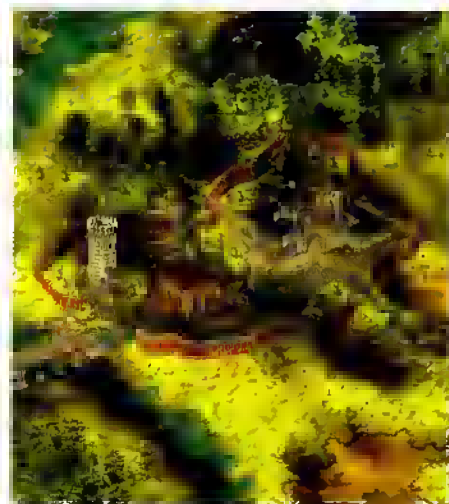
На этот раз выбор разработчиков пал на викингов. И это правильно — европейцы северяне прославились в первую очередь своей несумной склонностью к захвату земель. Если не обращать внимания на мифологический запашок, исходящий от сюжета, то игру можно считать исторически обоснованной. В меню вы обнаружите краткие справки, подтверждающие достоверность хотя бы мест действия. Вот, к примеру, в период же миссии, проходящей в Гренландии, необходимо раздобыть дракара для транспортировки населения к берегам Нормандии. Оттуда путь викингов лежит во владения английской короны. Далее круз продолжится с остановками под жарким сицилийским солнцем, и городах Византийской империи и прочих до-



стопримечательных местах. Финал странствий — и живописных окрестностях Валгаллы (скандинавского рая для героев).

Разработчики подикужились и на выдумывали весьма занятные и разнообразные задания для миссий. Если уж в Cultures 2 вас попросят обучить и снабдить амундцией 15 солдат, то аргументируют это просьбой императора, после чего, объединившись с силами союзника, вы нанесете удар непокорным маграм. Предопределенных с самого начала целей в Cultures 2 нет — задания выдаются по время исследования карты и инде квестов. Кроме того, игра часто ставит ряд необязательных к выполнению условий. Так, например, в Англии на переправе в лесу был замечен натуральный Робин Гуд с молодцами, требующий с честных завоевателей плату за проезд. На выбор можно прихлопнуть. Хорошего Робина или, профинансировав его несколькими золотыми, избежать кровопролития.

Происходящее на экране стремится принять как можно более несерьезный облик. Местные викинги бесконечно милы и со-



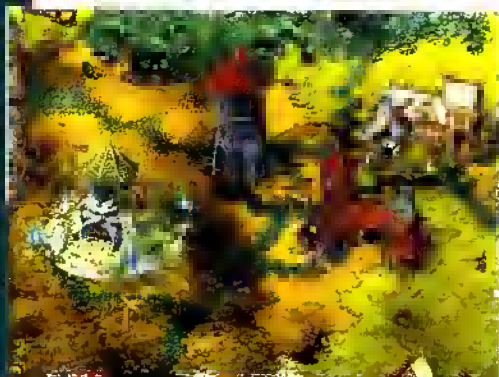
вершенно не похожи на кровожадных скандинавов. Персонажи Cultures 2 носят одесду и волосы ярких расцветок, забавно щебечут и никогда не меняют доброжелательного выражения лица. Присмотритесь — трава и листья деревьев синты из изумрудного шелка, вода в речушках кристально чиста, рискните поднять голову — и увидите безупречно синее небо. Скорее всего, здесь даже никто не умрест по-настоящему.

В полном соответствии с канонами, но в то же время с некоторыми

допустимыми отклонениями выполнена и вся игровая механика. Начинаем несколькими одиночными поселенцами и ящичком ресурсов, заканчиваем бурлящим самодостаточным муравейником. Большая часть времени тратится на развитие и поддержку сложной экономической структуры, каждая ячейка которой влияет на всю систему в целом. Лесоруб захотел помолиться, а храм так до сих пор и не построен? Обидевшись, он откажется работать. Вскоре прекратят работу гончарные мастерские, застопорится строительство, потухнет горн в кузнице. Наступит хаос.

Среди новаций отметим: отличающийся особой щепетильностью подход к формированию войска — каждого солдата мы должны обути, одеть и натаскать по собственному усмотрению; аркадные вставки в виде путешествий по подземельям в духе Diablo без предметов.

Одним словом, «Settlers-клон» — он и в Валгалле «Settlers-клон». В случае с Cultures 2 этот клон получился на редкость симпатичным.



CULTURES 2: THE GATES OF ASGARO

Жанр стратегия реального времени
Разработчик Funatics Development
Издатель JoWood
Web-сайт www.cultures2.de

Рефлекс
★★★★★
Звук
★★★★★
Играбельность
★★★★★
НАША ОЦЕНКА
★★★★★

ЗА Осьмысленная мотивация миссий, повышенное внимание к боевой составляющей
Музыкальное Однеебренное музыкальное сопровождение
ВЕРДИКТ Cultures 2 — это не более чем обновленный Settlers N, но и не менее

Прогулки в облаках

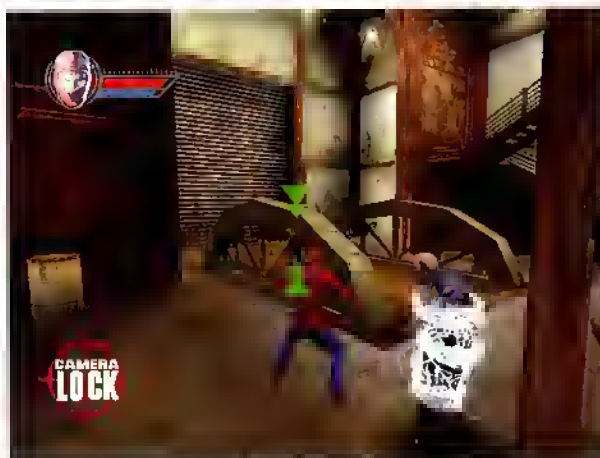
Алексей Пасак

«Игры по лицензии» — обычное явление современности. Вышел на- ной-нибудь ожидаемый фильм, разработчики быстро вспомнили о своей любви к бутербродам с маслом и нирой, сделали на поленне очередной «шедевр», беснующиеся фанаты раскупали зное поличество копий... У критиков простор для творчества, у ребятин — еще один повод пополюбоваться своим героем...

Но труд сотни игровых рецензентов, жаждущих разнести в пух и прах де- тские ленивых производителей, ока- жется под угрозой, если проект получит- ся не менее ожидаемым, чем «родитель- ский» блокбастер, к тому же и весьма иг- рабельным.

Своей популярностью Spider-Man: The Movie обязан не только непероятному ус- пеху одноименного фильма, который ура- ганом пронесся по Америке, смета даже прилежного школяра Гарри Поттера, но и собственной «начинке», выполненной на удивление добросовестно. Для тех, кто не видел фильм и не знаком с культовым комиксом современности, быстро пробежим- ся по сюжету.

Во всех смыслах положительный мола- дой житель Нью-Йорка Питер Паркер жи- вет вместе с тетей и дядей. Как-то на экс- курсии в исследовательском институте Пи- тера кусает генетически видоизмененный паук... И начинается самое интересное: со следующего утра героя поджидают сюрпри- зы — теперь он может лазить по стенам, из- вергать из себя липкую паутину и совершать прыжки, которым позавидуют олимпийские чемпионы. Закапывать и землю такой супер- талант глупо, тем более что надо метить за смерть дяди и параллельно разбираться с не менными супернегодяями, что мозолят глаза и портят пейзажи любимого города.



Конечно, не обошлось и без историй люб- ви Питера Паркера... А что мы хотели? Су- пергерои, они, знаете, тоже люди!

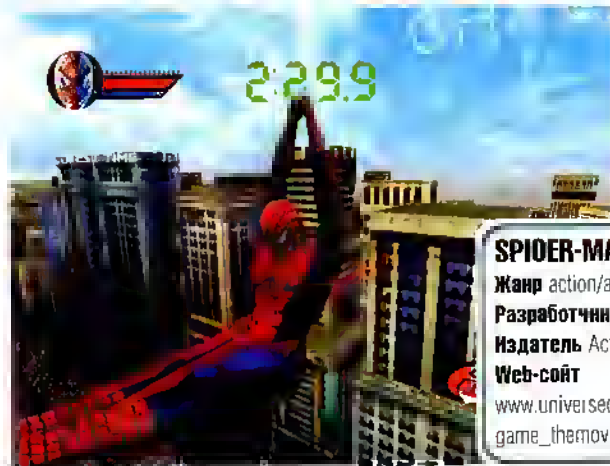
Хотя в строке «жанр» игра попадает под определение проклятой всеми гробокопа- тельницы, по своему консольному духу (SM:TM вышла еще и на PS2 с Xbox) она гораздо ближе к beat'em'up/adventure. Эф- фектные комбо — их есть у нас! Враги: в меру глупые, чтобы не создавать много проблем, хотя не настолько тупые, чтобы позволять складывать себя пачками у сте- пок. Не удивляет и наличие модных stealth-элементов, но, честно говоря, куда веселее устроить тотальный погром все- го и вся, используя различные предметы обстановки: от резиновых покрышек до кассетных магнитофонов! Красоти, да и только...

А чего стоят воздушные прогулки, главная фишка игры и самой концепции су-

периндивидуальности Spider! Цепляясь за ближайшие не- боскребы и даже за само небо (и держки производства), мы выходим на променады и со- зерцаем окрестности мирно сияющего мегаполиса... Есть во всем этом какая-то доля мас- штабности и размаха, под- сознательное удовольствие, почти по Фрейд. Честное слово, чувствуешь себя нео- Тарзаном каменных джунг- лей, а в лицо только ветер и солнечный свет...

Для поддержания уровня повторной играбельности SM:TM просто напичкана разнообразными features: тут и возможность покупки приятных глазу финтифлюшек за очки, получаемые после прохождения; арт, представленный эски- зами комиксов и официальными наброс- ками уровней; хорошие выполненные тре- нировочные уроки, которые более всего напоминают... VR Training из небезызвест- ного MGS.

К сожалению, удивительно нестабильная работа игры (совершенно беспричинный отказ запускаться на разных компьютерах), камера, что своими выкрутасами порой из- рядию портит нервы, далеко не идеальное управление, очень логичное для геймпада и совсем дикое для клавиатуры (по отзы- вам игроков, часть геймпада SM:TM отвер- гается точно так, как и «незлюбившиеся» конфигурации компьютеров), может отпу- гнуть игроков от приятной и качественной игры «по фильму», что, скажем прямо, се- годня большая редкость.



SPIDER-MAN: THE MOVIE

Жанр action/adventure
Разработчик LTI Gray Matter
Издатель Activision
Web-сайт
[www.universeofheroes.com/
game_themovie.html](http://www.universeofheroes.com/game_themovie.html)

Графика
★★★★☆
Звук
★★★★☆
Играбельность
★★★★☆
Наша оценка
★★★★★

3A Интересный и динамичный геймплей, достоверно воссоздано атмосфе- ры фильма и номинсов
ПРОФИ
Нестабильность работы, критические «баги», нонинтеллектуальная намеро
ПРОФИ
Достойный пример создания «игры по лицензии»

Дюк на время

Олег Данилов

*I can do this
all day...
Duke Nukem*



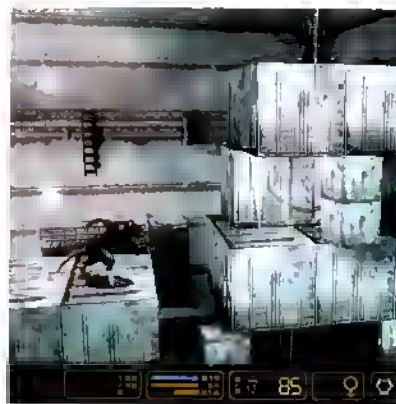
Внимание! Attention! Achtung! Это не Duke Nukem Forever! Повторяю. Это не Duke Nukem Forever! Дата выхода ожидаемой миллионами фанатов игры по-прежнему не известна! Но в качестве бонуса все желающие могут «поругать» любимым супергероем в аркаде Duke Nukem: Manhattan Project.

Споры поклонников 3D-action о превосходстве Duke Nukem 3D над Quake и наоборот не затихают с момента выхода обеих игр, то есть уже шесть лет. За Quake — более реалистичная графика, полигональные модели, мрачный антураж; за «Дюка» — своеобразный юмор, запоминающийся герой и колоритные противники. Победитель не назван до сих пор... Но если у Quake уже есть третья инкарнация, то многострадальная Duke Nukem Forever, сменившая уже несколько движков, все еще находится в разработке, а злые языки даже поговаривают, что она вообще никогда не выйдет. Пока суд да дело, 3D Realms по кусочкам распродает марку Duke Nukem, спонсируя сторонние проекты с мускулистым короткостриженным блондином в главной роли. Один из них — вышедший недавно Duke Nukem: Manhattan Project.

А теперь еще раз внимание! DNMP — не трехмерный шутер. Это классическая платформенная аркада, стиквел к Duke Nukem 3D, а самой первой игры серии, вышедшей еще в далеком 1991-м. Зиконки жира — много стреляем, много прыгаем, скроллируем плоские экраны — соблюдены. Вот только графика уже не совсем плоская — все-таки XXI век на дворе. Впрочем, это 3D только кажущееся — бежит наш Дюк по одной проторенной разработчиками дорожке, а что декорации трехмерные, так это не суть важно. Бесплашная стрельба, множество обязательных акробатических упражнений, не менее обязательные боссы в конце каждого эпизода — одним словом, платформер платформером, если бы не сам Дюк.

Чувствуется, что «Герцога» делали с особой любовью к оригиналу. Узнаваемая физионо-

мия, стрижка и маечка. Хорошо знакомое по Duke Nukem 3D оружие — чего стоит только один «спринкер», уменьшающий противников, которых Дюк потом цинично давит сапогом. Из старой игры перекочевали и автоматы с содовой, восстанавливающие здоро-

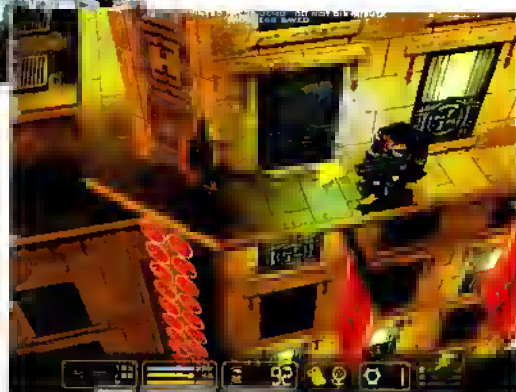


вье, и камеры слежения, и звонящие телефоны, у которых можно снять трубку. Ну а фразы, откалываемые Дюком по любому поводу, просто вызывают слезу умиления. «Good day to die» или «I can do this all day» — после своей очередной смерти, «This color key suck» и «Mother Fu!!» key-card по поводу карточек доступа на следующий уровень; «So many babes, so little time», «Wait a minute, I need to kick some ass» или «I am the king of the world, baby» в разговоре с освобождаемыми им красотками; «I hate pigs» и даже «Oops, I did it again...», убивая очередного монстра. Ну и вечные истины: «Life is like a box of shells», «My guns bigger then yours» и т. д. В DNMP стоит поиграть только для того, чтобы услышать Дюка.

Некоторые противники знакомы нам по Duke Nukem 3D, те же свиньи-полицейские, в остальном это пародия на тему люди-животные и люди-

киборги. Боссы в конце эпизодов не впечатляют; единственный, кто запомнился, — бешеный радиоактивный таракан в нью-йоркской подземе. Есть в игре и обязательные сексты и даже некоторые ролевые элементы (увеличение всех параметров героя после сбора 10 Nukes на уровне). Ну и, конечно, какой же Дюк без потубоженных красоток. Здесь вас просто не выпустят с уровня, если вы не освободите очередную грудастую барышню и не выскажете ей комплименты в свой адрес.

Действия восьми эпизодов проходят в различных «значимых» местах Нью-Йорка (небоскреб, China Town, подземка, фабрика, танкер и т. д.) и на космической станции, где окопал-



ся главный злодей Mech Morphix. Графика в игре приятная, но слишком простенькая, спецэффекты обычные, анимация противников и самого Дюка где-то на «четыре с минусом». Одним словом...

Уберите из игры Дюка и его высказывания, замените модели оружия и противников, и все... получите еще один ничем не примечательный платформер. С Дюком же игра вышла весьма добротной и затягивающей. Рекомендовано в качестве утренней зарядки для любителей action.

DUKE NUKEM: MANHATTAN PROJECT

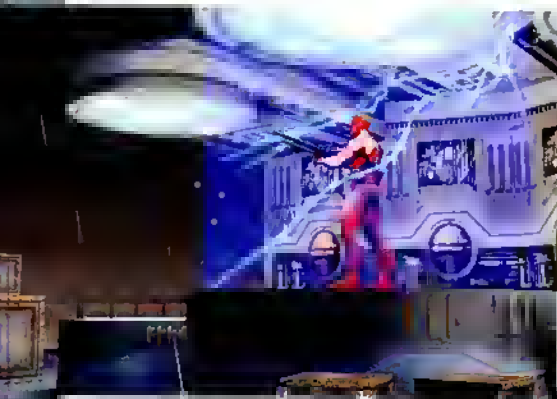
Разработчик Sunstorm Interactive
Издатель ARUSH Entertainment
Жанр аркада
Web-сайт www.dukenukemmp.com

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★
Наша оценка ★★★★★

ЗА Уникальный герой, противники и оружие, потрясающе вылизанный Дюк, динамичный геймплей

ПРОТИВ Игро слишком короткая, и это не Duke Nukem Forever

ВЗГЛЯД Возвращение Дюка и корням прошло вполне успешно. Игро скрасит томительное ожидание Duke Nukem Forever



Max Payne – ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ

Сергей Галенкин

Абсолютный хит прошлого года, невероятный по своей аниматографичности боевик Max Payne, и не думает исчезать с наших винчестеров. Несмотря на одноразовый, хотя и захватывающий, сюжет и абсолютную линейность игрового процесса, бравый нью-йоркский полицейский остается одним из самых популярных персонажей и по сей день. Причиной тому – многочисленные дополнения, созданные фанатами.

К сожалению, партизаны-разработчики из Remedy всячески отмалчиваются, игнорируя вопросы о грядущем продолжении или хотя бы официальном дополнении к игре. Единственное, что удалось выяснить касательно будущих планов относительно Макса Пейна, – компания Dimension Films взялась за превращение самого харизматичного компьютерного героя в киноидола. Дата выхода фильма не анонсирована, исполнитель главной роли неизвестен. Мы знаем только имя сценариста – Шон Райн, автор знаменитого на Западе полицейского сериала The Shield и, предположительно, сценария игры Max Payne 2. Можно только надеяться на то, что кино-Пейн не повторит ошибок Лары Крофт и, по меньшей мере, сохранит свои уникальные сюжет и атмосферу.

МОДИФИКАЦИИ

Authentic Lobby Shootout

★★★★☆

Адрес загрузки www.maxpayneheadquarters.com/getfile.php?file_id=127

Размер 2,3 MB

Обилие модов и конверсий, превращающих Макса в Нео, поражает воображение и превосходит все разумные пределы. Эта модификация в деталях воспроизводит знаменитую перестрелку в зале с мраморными колоннами. Триппинг прилагается.

Ultimate 5

★★★★☆

Адрес загрузки www.maxpayneheadquarters.com/getfile.php?file_id=122

Размер 810 KB

Один из самых интересных и «легких» модов. Масса нового оружия, включая возможность стрелять с двух рук, используя Desert Eagle, два обрезка (!) и два M4A1. Характеристики оружия приближены к реальным, сделано еще много мелких улучшений, но главное – нули отличного вида в режиме плазы. Так что если вы решились запечатлеть горячую перестрелку – этот мод должен быть в вашей коллекции.



Max Neo

★★★★☆

Адрес загрузки www.maxpayneheadquarters.com/getfile.php?file_id=130

Размер 4 MB

Знаменитый режим slow-motion в Max Payne – это явная цитата из культовой «Матрицы». А вот и обратный процесс – в мрачном антураже зимнего Нью-Йорка появляется тот самый Нео. В комплекте – новая модель героя, невероятный по красоте фирменный прием «улырочивания от пуль» и характерные «волны от пуль» из того же фильма. Главный недостаток мода – неограниченный режим Bullet Time, который не лучшим образом сказывается на интересности.

Ultimate 6

★★★★☆

Адрес загрузки www.maxpayneheadquarters.com/getfile.php?file_id=2

Размер 5 MB

Последняя версия описанной выше модификации. Соллидный объем файла компенсируется массой нововведений в дополнение к уже упомянутым: еще больше нового оружия, другая музыка (Smack My Bitch Up от Prodigy в bullet-time режиме) и, главное, – возможность использовать приемы кунг-фу (явно навеянные фильмами с великодушным Джеком Ли) и даже бегать по стенам а-ля «Противостояние».

ТОТАЛЬНЫЕ КОНВЕРСИИ

Нужно сразу отметить, что все указанные ниже проекты находятся в статусе ранних

бета-версий, поэтому в них чрезвычайно много ошибок и ни одну из конверсий невозможно пройти до конца. Однако и в текущем своем состоянии они способны доставить немало удовольствия.

Barcode prisoners

★★★★☆

Web-сайт barcode.maxpayneheadquarters.com

Адрес загрузки www.maxpayneheadquarters.com/getfile.php?file_id=189

Размер 31,7 MB

Странная история человека, который очнулся в психиатрической клинике. Амнезия, страшные тайны прошлого и непрекращающаяся война с охраной больницы прилегают. Несмотря на ранний статус бета-версии, мод выполнен довольно качественно, уровни радуют вниманием к деталям.

True Matrix

★★★★☆

Web-сайт truematrix.maxpayneheadquarters.com

Адрес загрузки www.maxpayneheadquarters.com/getfile.php?file_id=219

Размер 40 MB

Название говорит само за себя. Но, в отличие от Max Neo, True Matrix представляет собой абсолютно новую игру на движке Max Payne. Главный герой – все тот же хакер Neo, место действия – Матрица и окрестности. Многие уровни игры практически полностью копируют фильм, включая мраморный холл. Аутентичная музыка прилагается. В общем, если вам лень ждать официальной игры по фильму от Дейва Перри сотоварищи – данная модификация именно для вас.

Blade Runner: Evolution

★★★★☆

Web-сайт evolution.paynereactor.com

Адрес загрузки www.maxpayneheadquarters.com/getfile.php?file_id=154

Размер 40 MB

Несколько неожиданный проект – после ласковых матрицеподобных и джонвуобразных конверсий фантастический мир «Бегущего по лезвию» кажется глотком свежего воздуха. Нужно отметить, что по качеству реализации эта тотальная конверсия на голову выше всех остальных, хотя, как и они, пока еще находится в стадии разработки.



«Звездные войны»

как зеркало компьютерной революции в кино

Павел Молодчик

Пройдет еще пять-десять лет, и все кинофильмы будут сниматься цифровыми намерами и монтироваться на компьютере, живых актеров во многих случаях вытеснят рендеренные персонажи, а практически все натурные съемки заменят генерированные компьютером манеры и ландшафты. Все это будет, но сейчас мы поговорим о делах минувших, о фильмах, которые положили начало внедрению компьютерной графики в кинематограф.

ДЖОРДЖ ЛУКАС И ЕГО РОЛЬ В ИСТОРИИ

Приступая к обсуждению столь важной темы, как «Звездные войны», хочется обратиться к какому-нибудь первоисточнику посolidней. Например, к «Кипиталу» К. Маркса, который учит нас критично относиться к заслугам одиночки, даже если этим одиночкой является выдающийся сценарист, режиссер и бизнесмен Джордж Лукас.

Лукас — творец эпопеи «Звездные войны», каждая новая серия которой многими признавалась лучшим фильмом всех времен и народов (www.starwars.com). Лукас — основатель знаменитой Industrial Light

& Magic (ILM) и крестный отец не менее знаменитой Pixar, уже четверть века никому не уступающих пальмы технологического первенства в киноиндустрии (www.ilm.com и www.pixar.com). Наконец, Лукас — создатель компании Lucas Arts, серьезно повлиявшей на формирование современной индустрии компьютерных игр (www.lucasarts.com).

В 18-летнем возрасте Лукас едва не погиб в автомобильной катастрофе. Чудесное спасение оказало сильное влияние на его мироощущение и, возможно, впервые заставило задуматься над реальностью существования некой сверхъестествен-

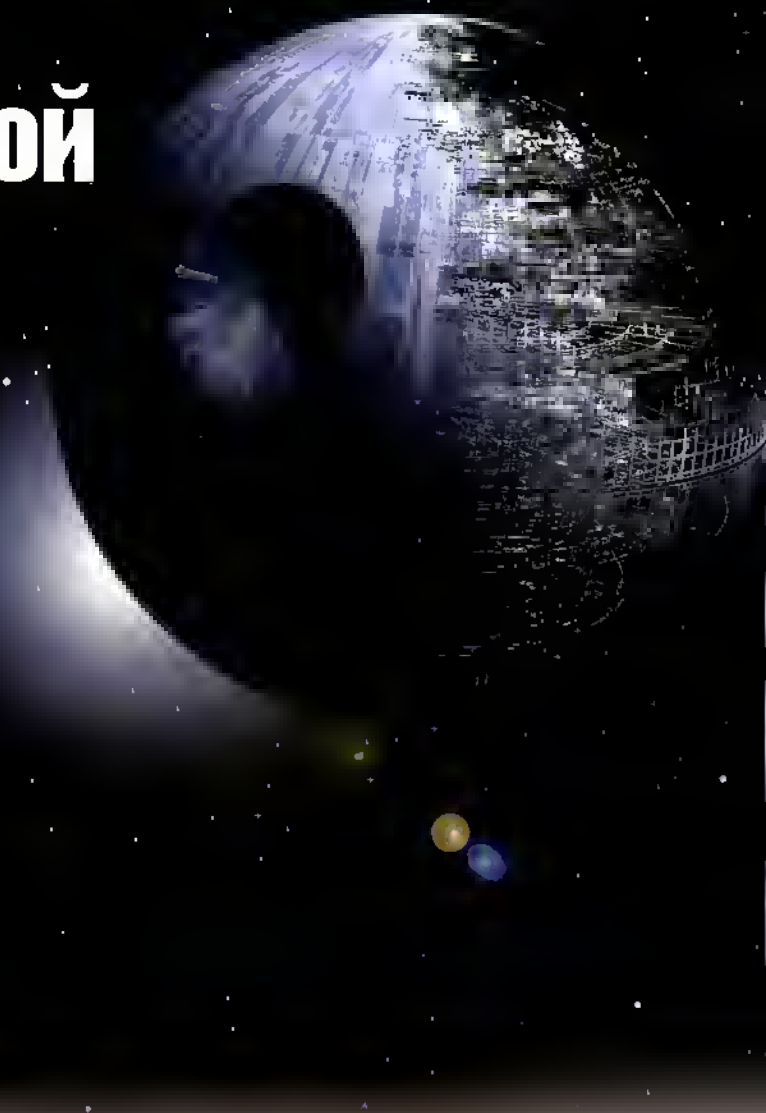
ной, интуитивно угадываемой Силы, во власти которой находится судьбы и отдельных живых существ, и целых планет. В своих интервью Лукас часто заявлял, что не может относиться к произошедшему несчастному случаю как к чистой случайности: «Я чувствую, что был спасен для какой-то важной цели. Возможно, моя цель — «Звездные войны». Мыслимо ли сегодня предстать, что Лукас могло бы не быть? Что кто-то много на его место призвала бы история?

IV

Компьютеры будоражили воображение писателей и ки-

норежиссеров с самого момента их изобретения. Однако лишь в конце 1970-х годов они были усовершенствованы настолько, чтобы из воображаемого пространства фантастических вымыслов переместиться в реальный мир, — и как орудия воплощения этих вымыслов.

С другой стороны, на конец 1970-х годов пришелся закат золотого века Голливуда. Кинозрители устали от помпезных декораций и многотысячных костюмированных массовок. Народ по-прежнему требовал зрелищ, но кассовые сборы неуклонно падали. Таким образом, в киноиндустрии



сложилась революционная ситуация.

Ответом на чаяния шизов (кинозрителей) и верхов (кинопромышленников) стала четвертая часть эпопеи «Звездные войны», получившая символическое название «Новая надежда» (1977). Этот фильм оказался уникальным для своего времени и очень многих отношений. Лукас проявил поистине отчаянную решимость пожертвовать связанными голливудскими традициями ради ультрасовременных технологий, способных придать убедительность фантастическому сюжету. Результатом стало появление нового популярного киножанра, название которого не нуждается в переводе: Special Effects Blockbuster. Для поиска и развития передовых технологий им была создана компания ILM — имя это сегодня так же прочно ассоциируется с компьютерными спецэффектами, как Xerox — с копировальными машинами. Достаточно сказать, что по вычислительной мощности (около 1000 процессоров и 0,5 ТБ ОЗУ) ILM втрое превосходит своих ближайших конкурентов.

В производстве «Эпизода IV» компьютеры нашли двойное применение.

Во-первых, они использовались для управления движением камер. Например, пролет космического «челюка» на фоне реального пейзажа есть результат совмещения двух фрагментов, съемки каждого из которых должны вестись камерами, двигающимися по идеально согласованным траекториям. Для позиционирования камер и управления их затюрами ILM было разработано специальное программное обеспечение. Вообще-то, данная технология появилась задолго до «Звездных войн»: ее первооткрыватель — Джон Уитни, экспериментировавший в 50-е годы с аналоговыми компьютерами и механизмами наводки орудий времен Второй мировой войны. Заслуга Лукаса в том, что он применил компьютерное управление камерами в беспрецедентных доселе масштабах.

Во-вторых, «Новая надежда» содержит 90 секунд самой что ни на есть настоящей компьютерной анимации! Одни историки вычислительной техники считают, что первым коммерческим просектом, использующим компьютерную графику, следует считать фильм TRON (Walt Disney Co., 1982), другие ратуют за Star Trek II: The Wrath of Khan (Paramount Pictures, 1982). Однако большинство сходится в том, что формальный приоритет принадлежит все же Лукасу, применившему для виртуального пролета сквозь трехмерный чертеж «Звезды Смерти» (в сцене инструктажа летчиков-поисателей) академическую программу GRASS (GRAPHICS SYMBIOSIS SYSTEM). Подготовка этой примитивной, но нынешним меркам, анимации заняла три месяца.

«Новая надежда» содержит 545 эпизодов со спецэффектами (для предшествующего поколения научно-фантастических фильмов этот показатель составляет около 100).

V

Спецэффекты для следующего фильма киноэпопеи — «Империя наносит ответный удар» (1980) — Лукас планировал, будучи уверенным в правильности избранного пути. Главной инновацией «Эпизода V» стало совмещение технологии stop-motion (наложение кинофрагментов и кадровой кукольной мультипликации) и компьютерного управления камерой. Съемки велись с помощью камеры Empireflex, изобретенной директором по спецэффектам Ричардом Эд-

лундом. Затюром этой камеры управлялся компьютером и мог срабатывать со скоростью до 100 кадров в секунду — это позволяло достигать эффекта замедленной съемки, достоверно имитирующей космические масштабы пиротехнических и иных динамических эффектов (например, в первой батальной сцене фильма, сопровождающейся вслещившим падением исполненных имперских роботов).

В отличие от 3D-анимации и многих других высоких киботехнологий, ставших сегодня достоянием рядовых энтузиастов, компьютерное управление камерами до недавнего времени оставалось для них вне досягаемости: стоимость съемочных кранов с шаговыми двигателями исчислялась сотнями тысяч долларов. Не так давно неожиданное решение проблемы было предложено компанией LEGO, выпустившей конструктор Steven Spielberg's Lego Studio, в состав которого входят цифровая камера Lego Camera и программное обеспечение для управления ею. Имется также возможность использования шаговых двигателей (www.lego.com/eng/studios/default.asp). Немаловажной деталью в контексте нашей темы является то обстоятельство, что наборы с фигурками персонажей из «Звездных войн» давно уже являются одной из самых популярных разновидностей конструкторов LEGO. Кукольные фильмы, снятые с помощью таких фигурок, можно посмотреть на сайте www.lego.com/starwars, а

также на бесчисленных сайтах фанатов «Звездных войн».

Количество эпизодов со спецэффектами в пятой части «Звездных войн» — 763.

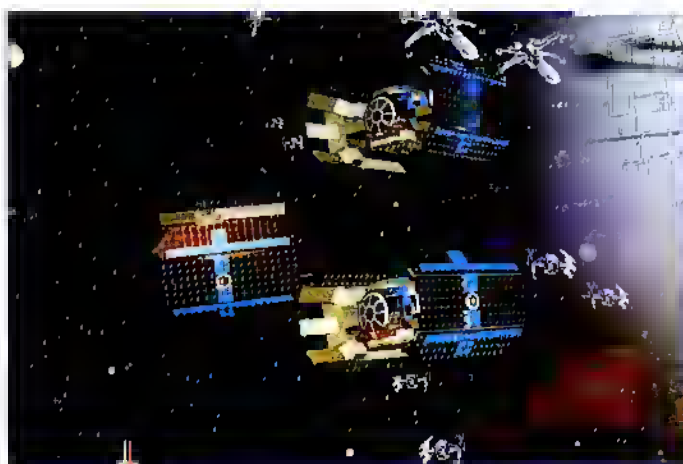
VI

«Возвращение Джедая» (1983) ознаменовалось двумя компьютерными инновациями.

Во-первых, «проволочная» 3D-анимация была доведена в этом фильме до совершенства. Новый чертеж «Звезды Смерти» содержал десятки тысяч вершин; кроме того, с плоской поверхности экрана его перенесли в объем помещения, заполненного совещающимися повстанцами.

Во-вторых, в ILM впервые применили программное обеспечение EditDroid, ставшее прообразом всех нынешних программ нелинейного монтажа. Разумеется, вычислительные мощности того времени не позволяли хранить кадры фильма в оцифрованном виде, поэтому в качестве промежуточной среды для черного просмотра результатов использовалась видеолента. Результатом работы программы EditDroid стал не готовый фильм, а список монтажных склеек, вычисленных с кадровой точностью. Позже лицензия на эту технологию была передана компании Avid Technologies, которая перенесла EditDroid с рабочих станций Sun на компьютеры Apple. Благодаря удешевлению аппаратной базы Avid удалось со временем внедрить нелинейный монтаж в массовое кино- и кинопроизводство. Флагманский продукт Avid, разошедшийся тысячами тиражами, получил название Media Composer (www.avid.com); в наши дни программы такого рода входят в стандартную комплектацию бытовых видеокамер формата DV.

В «Эпизоде VI» 942 фрагмента со спецэффектами.



Давным-давно, в далекой-далекой галактике... все строилось из конструкторов LEGO!



СНОВА IV, V И VI

В 1997 году армия фанатов «Звездных войн» праздновала 20-летие выхода в свет «Эпизода IV». В качестве юбилейного подарка Лукас обновил легендарную трилогию, включив в нее более сотни спецэффектов (как дополненных, так и переработанных), выполненных в соответствии с последними достижениями компьютерной графики. Кроме того, компьютеры были использованы для цифровой обработки звука с целью придания ему чистоты и объемности. В одном из интервью Лукас сетовал: «Прогресс в области спецэффектов столь стремителен, что мои первые фильмы напоминают немое кино!».

К этому времени Web-сайты, посвященные «Звездным войнам», образовали настоящую виртуальную империю. Вот две наиболее распространенные темы, обсуждаемые на тогдашних электронных форумах:

Вопрос: Как устроены знаменитые светящиеся мечи?

Ответ: Актеры сражаются с помощью алюминиевых прутьев. Затем каждый кадр проецируется на отдельный слайд, и художники-мультипликаторы наводят лезвия мечей яркой краской. Эти слайды снимаются покадрово через раффоугги-

рованный объектив (благодаря этому получается эффект «мягкого» свечения). Подготовленный таким образом фрагмент накладывается поверх исходного. Сейчас, когда спецэффекты создаются полностью в цифровой форме, работа аниматоров облегчена: для рисования мечей используются специальные программные обеспечения, автоматически отслеживающие перемещение опорных точек в трехмерном пространстве.

Вопрос: Когда следует ждать очередного обновления трех начальных эпизодов?

Ответ: Ходят слухи, что ILM планирует вновь приступить к работе над ними в 2005 или 2009 году; однако до сих пор официальные представители компании не подтвердили и не опровергли этого.

В том, что касается кинотехнологии, «Эпизод I» (1999) отражает самые передовые вея-

Накануне премьеры «Атаки клонов» в Internet появилась информация о том, что световые мечи в этом фильме будут «не мультяшные, а самые что ни на есть настоящие». Сообщение было датировано 1 апреля...

ния, актуальность которых еще предстоит осмыслить. Можно предположить, что компьютерная графика будет обязана «Скрытой угрозе» прогрессом, по крайней мере, в двух направлениях:

Моделирование поведения большого количества анимационных персонажей. Сцена панического бегства животных на планете Набу, спасающихся в первой части фильма от звездолетов Торговой Федерации, потребовала использования специализированного анимационного пакета Fred, в котором траектории движения каждого персонажа составляются из разноцветных участков; если бы речь шла о лошадях, то можно было бы сказать, что каждому цвету соответствует свой аллюр. Некоторые кадры этой сцены вмещали одновременно до 60 животных. В более масштабной батальной сцене три тысячи рептилий сражались с четырьмя тысячами боевых роботов; количество зрителей, подтягивающихся к месту проведения гонок на реактивных скутерах, также исчислялось тысячами. Чтобы придать поведению участников столь массовых

сцен правдоподобный характер, их пришлось снабдить зачатками искусственного интеллекта. К примеру, зрители были «обучены заводить друзей», т. е. по мере продвижения к воротам стадиона объединяться в небольшие группы. Другой продуктивной идеей оказалось использование «морковок» и «скусцов», т. е. больших невидимых объектов, действующих на пешеходов подобно притягивающим или отталкивающим магнитам (возможно, этот феномен вызовет интерес у специалистов по психологии масс).

Вычислительная оптимизация. Обработать в компьютерной памяти объект, состоящий из нескольких миллионов вершин, если на экране он занимает горстку пикселей, было бы неоправданным расточительством памяти и процессорного времени. Традиционным критерием изменения детализации объекта является расстояние между ним и камерой. Организуя работу над эпизодом гонок на реактивных скутерах, специалисты из ILM усовершенствовали этот подход: фоновый ландшафт был разбит на множество участков, уровень детализации любого из них определялся на основании анализа его внешнего вида в каждом отдельном кадре; этот анализ выполнялся особой программой.

Вот выдержка из рассказа сотрудника ILM, опубликованного на официальном сайте «Звездных войн» (www.starwars.com): «Пожалуй, самая технически сложная задача, возникшая в ходе съемок «Эпизода I», была связана со взрывом реактивно-



Ломать – не строить. Что касается кинотрюков, то исходный смысл этой пословицы часто меняется на противоположный

го скунера Марса Гю, в левый двигатель которого зловерный Себульба метнул гаечный ключ. Требовалось показать, как этот, наиболее крупный из скунеров, несущийся со скоростью более 1000 км/ч, распадается на множество деталей — а именно, 14 тысяч элементов, составляющих внешнюю оболочку модели, и еще 100 тысяч деталей, имитирующих его внутреннюю структуру. С учетом клубов дыма и снопов огненных искр общее число частиц составило миллионы!»,

«Скрытая угроза» содержит 2200 фрагментов со спецэффектами и лишь 250 — без них.

II «Атака клонов» (2002) стала первым масштабным проектом, полностью снятым на цифровые камеры (единственная пленочная камера, присутствовавшая на съемочных площадках по настоянию страховой компании, так и не была расчехлена). Эта технология делает традиционные понятия «пресъёмки» и «постпродакшн» неразделимыми: работа по компьютерной обработке отснятого материала может начинаться сразу после съемок. Кроме того, актеры и операторы получают возможность снимать сколько угодно дублей, не заботясь о перерасходе дорогостоящей кинопленки; режиссеры — просматривать свежеснятый материал, не тратя драгоценного времени на ожидание проявки; продюсеры — забыть о риске, связанном с тем, что мастер-копия поцарапается или заплынет при тиражировании либо выцветет от времени. Даже столь незыблемый атрибут кинопроизводства, как хлопушка, был отправлен Лукасом на заслуженную пенсию, поскольку при цифровой съемке синхронизация звуковой дорожки и изображения происходит автоматически.

Съемки «Атаки клонов» послужили испытательным полигоном для новейших разработок компании Gentle Giant, лидирующей в области трехмерного сканирования. Результатом работы лазерного сканера является исключительно подробная текстурированная модель: пе-

После премьеры «Атаки клонов» 14-сантиметровая цифровая копия Натали Портман стала предметом ажиотажного спроса



ред съемками этой процедуре подверглись все ведущие актеры, а также предметы реквизита; в результате ILM получила возможность при создании спецэффектов пользоваться виртуальными двойниками и фотографическими муляжами, «распечатываемыми» на трехмерном принтере в любом требуемом масштабе. Отметим, что для Лукаса последнее обстоятельство имеет особый интерес в силу того, что большая часть его доходов от «Звездных войн» связана не с кинопрокатом, а с мерчандайзингом, т. е., продажей кукол и всевозможной тематической сувенирной продукции.

Вспомним, что один из центральных персонажей предыдущего фильма — Jar Jar Binks с планеты Набу — был полностью смоделирован на компьютере. Нарочитая комедийность его облика, к которой пришлось прибегнуть для маскировки несовершенства тогдашних технологий (и первую очередь тех, что касаются лицевой анимации), вызвала неприятие фанатов, отказавшихся смотреть «Скрытую угрозу» второй и третий раз. В результате прокатчики не досчитались, по некоторым оценкам, миллионов долларов. Несмотря на это Лукас не побоялся «компьютеризировать» сразу двух центральных персонажей «Атаки клонов» — робота R2-D2, а также самого главного джедая Йоду! И не напрасно: компьютерный Йода получил очень теплые отзывы; некоторые критики даже заявили, что в «Эпизоде II» он выгля-

дит человечнее своих нарисованных из плоти и крови! Не исключено, что в исторической перспективе эта лестная оценка определит технологическую значимость «Атаки клонов» лучше любых цифр.

Утверждается, что вычислительные ресурсы, поглощенные «Атакой клонов», превзошли мощности компьютерного центра Пентагона. Фильм представляет собой один непрерывный спецэффект; некоторые кадры которого являются результатом совмещения нескольких тысяч слов.

III

Как верно подметил Архимед, любой Силе требуются Точки Опоры. Для Лукаса одной из таких точек является завеса тайны, традиционно окутывающая подготовку очередной части его эпопеи и провоцирующая множество самых удивительных слухов и сплетен. Сотрудники ILM получили инструкции не разглашать подробности нового проекта, поэтому достоверных сведений о снимающемся в настоящее время «Эпизоде III» известно немного.

Зато уж слухов...

Один из самых невероятных слухов касается революционной технологии съемок батальных сцен, которую якобы предполагается использовать и новом фильме: подчиненное подразделение Lucas Arts создаст компьютерную игру, которая распространится среди сотен тысяч фанатов «Звездных войн» во всем мире. Пройдя тренировку и доказав свою бо-

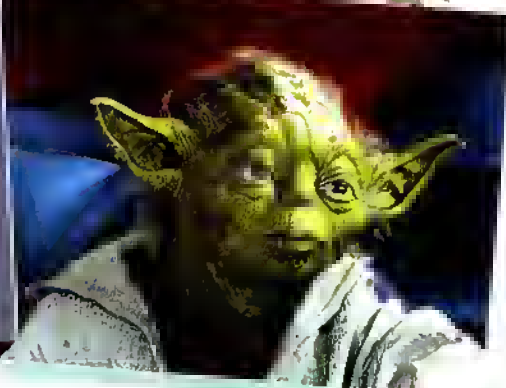
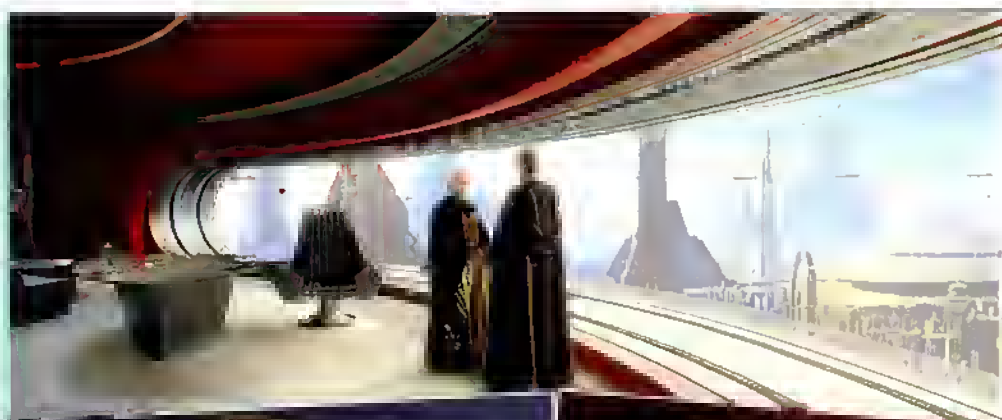
еспособность, в чле X игроки подключаются к Сети, чтобы выйти на смертный бой за свою сторону Силы. В ходе сражения программное обеспечение, установленное на игровом сервере, зафиксирует действия каждого участника; впоследствии полученные данные будут использованы при рендеринге. Таким образом, «Эпизод III» сможет наконец взорвать герметичность того незыблемого энергетического щита, что испокон веков существует между зрителем и фантастическим заэкраным миром.

Лукас, считающий кинопленку «морально устаревшим изобретением XIX века», надеется, что премьера «Эпизода III» (запланированная на май 2005 года) будет проходить исключительно в цифровых кинотеатрах, использующих для формирования изображения технологию Digital Light Processing (DLP), разработанную компанией Texas Instruments. Сердцем DLP-проектора является матрица из нескольких миллионов крошечных зеркал, управляющих состоянием соответствующих им экранных пикселей (на сайте www.ti.com можно посмотреть флэш-анимацию, наглядно иллюстрирующую принципы работы цифрового проектора). Вопрос о способе доставки информации пока что остается открытым: возможно, место рулонов кинопленки в кинотеатрах займут коробки с лазерными дисками или даже спутниковые антенны высокочувствительной цифровой связи. В настоящее время стоимость DLP-проектора исчисляется сотнями тысяч долларов; при этом по простейшему разрешению (около 1280 × 1024) они в несколько раз уступают традиционной кинопленке (представители компании Kodak утверждают, что эффективное разрешение 35-миллиметрового кинокадра — 4096 × 3112). Впрочем, по мнению многих экспертов, к 2005 году ситуация может измениться. Таким образом, «Эпизод III» может стать первым фильмом, который будет не только снят, но и показан «в цифре».

Казалось бы, кто захочет смотреть фильм, окончание которого уже и так хорошо известно. Ведь мы отлично знаем, что Анакин Скайуокер станет Дартом Вейдером, а Люк и Лея – брат и сестра. Знаем, как умрут Оби-Ван Кеноби и 900-летний Йода. Знаем, что случится в итоге с императором. Многие смотрели старые эпизоды «Звездных войн» по несколько десятков раз. Но, как оказалось, иногда заглядывать в конец книги даже полезно. еще больше захочется выяснить, какие же события привели к такому финалу. Тем более что щедрой рукой Лукаса по всем сериям были раскиданы многочисленные намеки и артефакты из еще не существовавших первых трех эпизодов саги. Нестерпимое любопытство – вот тот крючок, на который Лукас словил зрителей.

Если «Эпизод I» – это «начало путешествия», фильм, в котором нам «представляют» основных героев саги, серия больше информационная, чем несущая художественный смысл, то «Атака клонов» – это сердце «Звездных войн». Именно в этом фильме берут свое начало и любовная история, и история собственно звездной войны, переплетенные в одно неразрывное целое.

Если части с четвертой по шестую были и остаются фантастической сказкой для детей, то «Атака клонов» – скиз-



ка совсем недетская. Некоторые проблемы, поднимаемые в «Звездных войнах», актуальны и любые времена: запретная межклассовая любовь и страх жизни по лжи, продажность политиков и неуправляемость военных, притягательность диктатуры и отвращение к ней, этичность (или неэтичность) клонирования и давление долга. Возможно, все это не выплывает Лукасом на первый план, но тонкой нитью проходит через всю картину.

Но, скажете вы, это хорошо, а как же спецэффекты? Со спецэффектами все в порядке, но они в «Атаке клонов» не играют главной роли, как, скажем, в той же «Призрачной угрозе». Да, есть в фильме и масштабные наземные битвы армии клонов против армии дроидов, и сражения с участием нескольких десятков джедаев одновременно, и грандиозные головокружительные погони, по сравнению с которыми знаменитый полет на такси в «Пятом элементе» просто не смотрится, но, поверьте, это не главное. Хотя, например, широкие сверхдетализированные панорамы всех планет (а их в фильме пять) очень впечатляют, как и внимание компьютер-

ных художников к мелким деталям моделей существ, кораблей и зданий.

Из актерских работ в «Атаке клонов» хочется особо отметить игру Натали Портман. Падмэ Амидала в ее исполнении получилась исключительно нежной и романтической, но в то же время решительной и ответственной женщиной. Натали настолько естественно смотрится в роли сенатора звездной республики, что, кажется, она действительно родилась на Набу давным-давно в далекой-далекой Галактике... Подыграли красивой молодой актрисе модельеры и стилисты. В каждом эпизоде фильма Падмэ появляется в новом платье и с новой потрясающей прической. А вот партнер Натали – Хайден Кристиensen – не впечатлил. Духовные метания Анакина Скайуокера в его исполнении получились как-то неубедительные. Зато Эван МакГрегор (Оби-Ван Кеноби) смотрится в своей роли очень достойно. Ну и конечно, во всех эпизодах великолепие Йоды, за что, наверное, надо сказать отдельное спасибо аниматорам.

Части грандиозной головоломки, загаданной нам хитрым Джорджем Лукасом ров-

но 25 лет назад, с легкими щелчками становятся на свои места. Каждый факт, фраза или действие последних (или первых по времени производства) частей «Звездных войн» находят свои объяснения. Как получилось, что Анакин Скайуокер перешел на Темную сторону? Кто отрубил руку Дарту Вейдеру? Как зовут мать Люка и Леи? Откуда взялся проект «Звезды Смерти»? Как один человек смог захватить власть в могучей Республике? Умеет ли Йода сражаться на световых мечах? Кто такие тетя и дядя Люка Скайуокера? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в «Атаке Клонов». Хотя до завершения первой трилогии саги остается еще долгих три года (премьера «Эпизода III» запланирована на май 2005 года), уже сейчас многое в истории семьи Скайуокеров становится ясным. Хотя и число новых загадок, решение которых мы увидим в «Эпизоде III», увеличивается.

Мы настоятельно рекомендуем всем, вне зависимости от их отношения к великой саге, посмотреть этот фильм, заряд Светлой Силы на неделю вперед вы получите обязательно. ■

STAR WARS: EPISODE II – ATTACK OF THE CLONES («ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД II – АТАКА КЛОНОВ»)

Компания XX Century Fox, Lucas Films, 2002 г.

Web-сайт www.starwars.com/episode-ii/

Режиссер Джордж Лукас

В ролях: Эван МакГрегор (Оби-Ван Кеноби), Натали Портман (Падмэ Амидала), Хайден Кристиensen (Анакин Скайуокер), Ян МакДэрмид (канцлер Палпатин), Самуэль Л. Джексон (Мэйс Винду), Кристофер Ли (граф Дуку) и др.





IMPOSTOR («ПРИШЕЛЕЦ»)

Компания

Dimension Films, 2002 г.

Web-сайт

www.dimensionfilms.com/impostor/

Режиссер Гари Фleder

В ролях Гари Синиз (Спенсер Олхэм), Мадлен Стоу (Майя), Виисени Д'Онофрио (агент Хезуэи) и др.



После просмотра этой фантастической ленты сразу же захотелось освежить в памяти древшний (1953 год) рассказ гениального Филиппа Дика, по мотивам которого режиссер Гари Фleder и поставил картину. Только «Пришельцем» она стала по прихоти прокатчиков, ибо оригинальное название Impostor все-таки лучше перевести как «Самозванец».

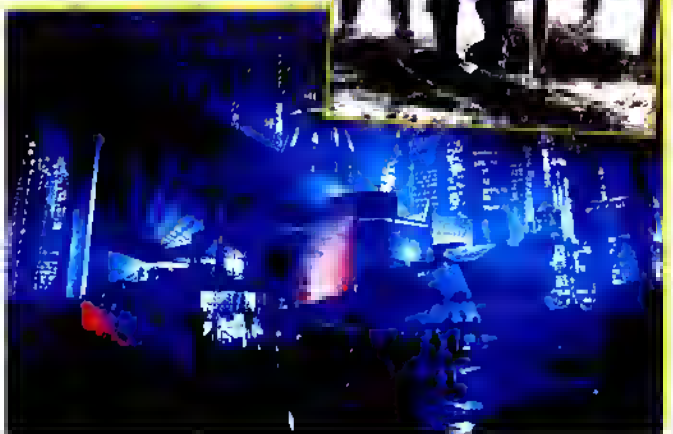
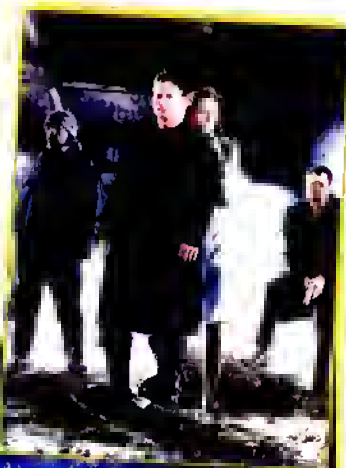
Увы, сравнение оказывается отнюдь не в пользу фильма. Подробнее об этом скажем позже, а пока по традиции несколько слов о его сюжете. Не столь отдаленное будущее (2079 год) не сулит ничего хорошего. Земля к этому времени уже около десятилетия втянута в перманентную войну с инопланетянами, прибывшими с нашей ближайшей соседки Альфы Центавра, которые придумывают все более изощренные и нестандартные способы ведения боевых действий.

В Агентство Безопасности Земли (ESA — Earth Security Agency) поступает информация о том, что с виду добропорядочный гражданин Спенсер Олхэм, один из ведущих специалистов по разработке новейших видов вооружения, якобы сам являет-

ся «ходячей бомбой». Если говорить точнее, то его считают репликантом, которым агресоры подменили настоящего Спенсера, имплантировав в тело робота ядерный заряд. А дальше следует бесконечная чередка скучных и однообразных погонь «эсбэушников» будущего за подозрительным, его отчаянные попытки найти доказательства, что он «не всрблюд», и, наконец, достаточно неожиданный, хотя довольно логично предсказуемый финал.

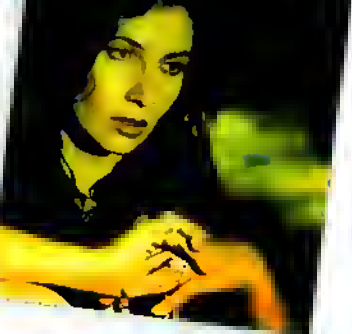
Прекрасный актер Гари Синиз (вы его помните по блестящему исполнению роли лейтенанта Дэна в фильме «Форрест Гамп») старается во всю, но, по большому счету, ему здесь нечего играть. Насколько сильно действие и эмоциональная напряженность были спрессованы в коротком рассказе Дика (текст русского перевода умещается в 17 килобайт), настолько же они волею режиссера «растекаются по древу» в фильме. В результате до триллера он не дотягивает из-за недостатка психологизма, а назвать его настоящим action не позволяет отсутствие динамики.

В общем-то, если говорить об экранизациях произведений Филиппа Дика, то «Пришельца» далеко не то что до «Бегущего по лезвию бритвы», но даже и до «Вспомнить все».



Поклонники творчества польского писателя-фантаста Анджея Сапковского, автора популярного у нас в стране фантастического сериала «Ведьмак», уж давно требовали у кинематографистов экранизации любимейшего произведения. И вот в прошлом году в Польше сняли фильм «Ведьмак» по первым двум повестям цикла — «Последнее желание» и «Меч Предназначения». К сожалению, картина не оправдала надежд фанатов книги, и число которых входит и вся редакция «ДПК».

Начнем с того, что в фильме экранизированы только пять новелл из тринадцати, входящих в повести, причем автор сценария значительно изменил некоторые эпизоды. Так, в «Глазе Рассудка» оказывается, что все жрицы храма Мелитале и его настоятельница Нэннеке убиты бандой Ренфри-Сорокопутки, героини «Мешыщего зла». История же Ренфри дана без версии событий со стороны девушки, что делает финал эпизода, в котором она умирает в руках ведьмака, просто непонятным. «Вопрос цены» — повествование о Йоже-Дани и принцессе Паветте — поставлена



практически без изменений. А вот «Предсказание», рассказ о драконе Борхе Три Галки, без упоминания о том, что сам он в некотором роде тоже ведьмак, и Геральт повторяет его судьбу, кажется незыкоченным. «Нечто большее», повесть о свершившемся Предназначении и поиске княжны Цири без предыдущей части — «Меч Предназначения», просто теряет смысл. Одним словом, понять, что происходит в фильме, можно только хорошо зная содержание книги. Хотя, с другой стороны, это только мешает, так как все несоответствия тут же лезут в глаза.

Игра актеров, в числе которых исполнители как старой, так и новой польской школы, весьма неплоха, как и баллады (они, правда, порядком испорчены русским дубляжом). А вот компьютерная графика, куклы монстров и постановка драк, в которых Геральт почему-то использует приемы айкидо, ужасны и не заслуживают даже двойки. Ну и, наверно, самый главный недостаток фильма — в нем абсолютно отсутствуют специфические юмор и проныра Сапковского, который очень тонко издевался в своей книге над многими классическими сказками народов Европы.

WIEOZMIN («ВЕДЬМАК»)

Компания

Heritage Films — Vision, 2001 г.

Web-сайт wiedzmin.com.pl

Режиссер Марек Бродзкий

В ролях: Михал Жебровский (Геральт), Гражина Волжчак (Йеннифэр), Збигнев Замаховски (Люттик)



ВЫБОР И МОДЕРНИЗАЦИЯ КОМПЬЮТЕРА.

М. Курузов, А. Преображенский. — СПб.: Питер, 2002. — 256 с., ил.



В книге доступно, но на серьезном уровне рассказано о современном ПК, его узлах и компонентах, а также об основных внешних устройствах. Материал ориентирован на тех, кто собирается

приобрести ПК, однако не располагает необходимыми базовыми знаниями. Автор подробно объясняет, как подобрать конфигурацию для конкретных задач, выбрать подходящие компоненты. Несомненным достоинством книги является наличие базовых технических сведений наряду с советами покупателю.

К недостаткам можно отнести то, что в ней практически не уделяется внимания новым (появившимся за последние полгода) моделям устройств. С одной стороны, это оправданно, так как данные продукты слишком дорогие для среднего потребителя, с другой — есть целые классы комплектующих (например, 3D-акселераторы), которые за указанное время успевают морально устареть.

Книга хорошо структурирована, написана простым и понятным языком, хотя нередко довольно многословна. Материал читается и воспринимается легко и с интересом. Данное пособие наверняка принесет пользу широкому кругу читателей. ■

РЕЕСТР WINDOWS 98.

Гюнтер Борн. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002. — 496 с., ил.



Возможно, в ущерб подробному и четкому разъяснению общих положений о реестре Windows книга содержит большое количество разнообразнейшей информации, посвященной настройкам системы с помощью его параметров. Рассмотрены реестры Windows версий 98, 95, а

также Windows NT Workstation 4.0. Достаточно внимания уделено обучению работе с инструментами для редактирования реестра, разобраны многочисленные примеры их применения.

Как регистрируются приложения в системе и как регистрационная информация потом используется при ее функционировании? Простых и четких ответов на эти вопросы в книге нет. Довольно скупо описаны манипуляции с реестром, чаще всего применяемые для «ручной» чистки и проверки системы. То же можно сказать о наиболее тонких настройках, недоступных для иных «штатных» системных средств.

Но если внимательно изучить книгу, можно найти в ней много интересного и полезного для своих практических экспериментов с такой важной компонентой Windows, как реестр. Язык и методика изложения книги никаких претензий не вызывают, но все же пособие не воспринимается так легко, как того хотелось бы. ■

ОСВОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО INTERNET ЗА 24 ЧАСА. ИЗДАНИЕ 2002 ГОДА.

Нед Снелл. Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Вильямс», 2002. — 400 с., ил.



Книга оставляет весьма благоприятное впечатление благодаря удачной архитектуре и подбору материала. Она призвана дать базовые знания широкому кругу людей,

заинтересованных в использовании Internet.

Недостатком книги является то, что разделы «Сделайте Web частью своей жизни» и «Внедрите Web в свою жизнь» в значительной мере дублируются. Есть претензии к информационному наполнению многих разделов, не всегда так же интересному, как их названия. Особенно грешат поверхностностью изложения первые части книги, посвященные введению в работу в Сети. Также сокращению и не совсем ясно рассмотрены новые специализированные устройства — Internet-приставка и WebTV.

Но большинство вопросов в книге изложены хорошо. В частности, это касается подключения к Internet, работы с электронной почтой, использования чатов. Неплохо описаны браузеры Internet Explorer и Netscape Navigator. Отдельная часть книги посвящена поиску информации в Сети: рассмотрены крупнейшие службы и основные приемы поиска, дано достаточно полезных советов. ■

ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА MICROSOFT WINDOWS XP.

Станислав Ветров. — М.: СОЛОН-Р, 2002. — 560 с., ил.



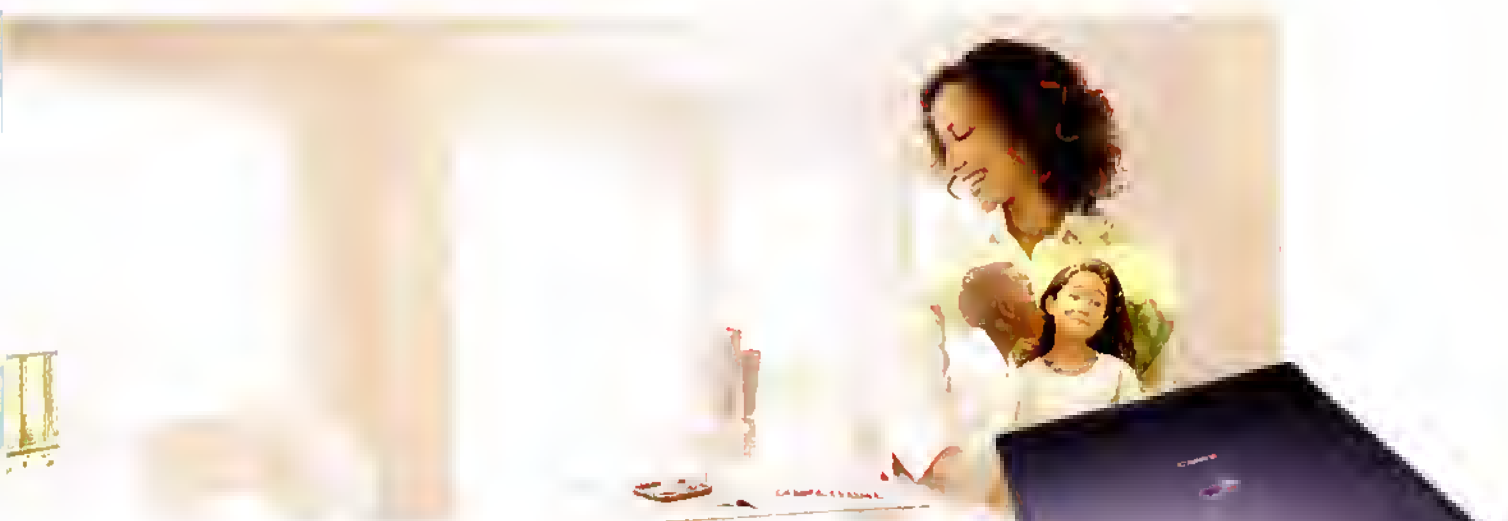
В книге рассмотрены тенденции развития современных ОС широкого применения, представлены результаты тестирования Windows XP в разных ситуациях. Упомянуты слабые и сильные стороны системы, проблемы при переходе на эту ОС и при ее использовании как

уже возникшие, так и потенциальные.

Для данного пособия характерны «телеграфный стиль» и хаотичность изложения. Особенно это свойственно главам, посвященным установке системы, началу работы и знакомству с интерфейсом пользователя. Интересно, что две последние главы написаны в стиле, отличающемся от остальной ее части.

Наверное, лучше всего определить книгу как своеобразный «гибрид» изданий «для чайников» и «для хакеров». В ней есть поверхностные главы для первых и нечто заумное и путаное — для вторых. К тому же, язык текста иначе как «продвинутым» не назовешь. Его отличительные черты: частое устранение из текста многих требуемых логикой и правилами русского языка слов и добавление туда компьютерных жаргонизмов вроде «юзабилити» (удобство использования), «ось» (ОС, операционная система) и т. п. Все это сильно ухудшает восприятие материала и ограничивает круг ее читателей. ■

Зберегти красу першого кохання?



CanonScan N1240U

Дитяtko, яким Ви колись давно були, знову може ожити з фотографії, що зберігалась роками у скриньці. І давно забута любов може повернутись, незважаючи на давно втрачені негативи.

CanonScan N1240U – сканер з високою роздільною здатністю за невисокою ціною. При роздільній здатності 1200x2400 точок на дюйм навіть найдрібніші деталі будуть вражаюче відтворені у кольорі та з чудовою різкістю. Дуже простий у використанні – натискаючи одну з трьох EZ-кнопок, Ви зможете сканувати, копіювати чи надсилати зображення по e-mail. Сканер чудово виглядає: супертонкий з металевим покриттям, він зекономить місце, якщо Ви вживатимете з'ємну підставку для вертикального сканування. Але, крім ефектного зовнішнього вигляду, сканер має вдосконалене програмне забезпечення з фоторедактором і цифровим фотоальбомом, а також містить автоматичну оптимізацію якості відтворення (Automatic Image Quality Optimization). Проінсталивавши його на своєму персональному комп'ютері, Ви побачите, що нові зображення стануть більш яскравими, ніж реальні спогади. Подумайте, яку любов Ви б хотіли відтворити у повній красі та свіжості.

Тепер Ви робите усе, що тільки можете собі уявити!
Техніка Canon. Для неймовірних, сміливих ідей!

www.canon.com.ua



you can
Canon

Перший в СНД Авторизований Центр Продажу товарів та послуг Canon: Київ, вул. Московська, 21, тел. (044) 290-6238, 290-6292
Перший в СНД Авторизований Салон-магазин "Світ Canon": Київ, вул. Костянтинівська, 56А, тел. (044) 467-5050

Авторизовані Оптові Дилерські Центри: МП (044) 458-3873; ERC (044) 230-3474; Рома (0612) 326-930. Авторизовані Дилерські Центри Повного Спектру Обслуговування: Елікс-Центр 467-5050; Delta Copy 463-6508; Копіленд 238-6045; Плюс Сервіс (0612) 327-010; ЕТК 422-0550. Авторизовані Дилер-Партнери: InterCom (0552) 223-270; Сервіс К (0562) 372-202. Авторизовані Роздрібні Партнери: Mbyte, пр. Перемоги, 20, тел. 274-2092; бул. Лесі Українки, 17, тел. 254-4880; Unitrade, Майдан Незалежності, 2, тел. 461-9070; пр. Перемоги, 70, тел. 456 2428, вул. Горького, 116, тел. 230-6070. Авторизовані Сервісні Центри: ERC 230-3484; МП 458-3870; Євротехсервіс 442-4249; Delta Copy 463-6508; Копіленд 234-4955; Елікс-Центр 467-5050; BMS Service 246-1021; Рома (0612) 326-930; Укрвирком (0572) 121-519



Три режима
яркости
для различных
условий работы

Samsung MagicBright

В любом режиме – шедевр!



Текстовый режим

Стандартная яркость монитора для решения офисных задач



Интернет-режим

Повышенное значение яркости, оптимизированное под Интернет-приложения



TV-режим

Режим максимальной яркости и цветовой насыщенности

МТІ (044) 4583873, 4583856
Софт+ (044) 2587678, 2587679
Фокстрот (044) 2350115, опт 4619536
Рома (0612) 120214, 130750
Прэксим-Д (048) 7772277, 7772266
Алгри (0482) 429559

Инфо-служба SAMSUNG ELECTRONICS: тел. 8-800-5020000 (звонки по Украине бесплатные)

www.samsung.ua



СПОНСОР НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ
УКРАИНЫ ПО ФУТБОЛУ